

Modulhandbuch

Master of Education

Lehramt

Wintersemester 2017/2018

Übersicht nach Modulgruppen

1) 200 Erziehungswissenschaftliche Module A

ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	20
ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht)	23

2) 201 Fachdidaktische Module A

ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	24
ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	26
ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	28

3) 202 Fachwissenschaftliche Module A

ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht)	30
ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht)	31
ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3) (10 ECTS/LP, Pflicht)	32

4) 203 Erziehungswissenschaftliche Module B in Allgemeiner Pädagogik

PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	33
PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	35
PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	37
PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	38
PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2 (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	39
PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	40

5) 204 Erziehungswissenschaftliche Module B in Psychologie

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	41
PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	42
PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	43
PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	44

6) 205 Erziehungswissenschaftliche Module B in Schulpädagogik

SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	45
SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	46
SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	47
SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung) (3 ECTS/LP) *.....	48
SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik) (3 ECTS/LP) *.....	50
SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben) (3 ECTS/LP) *.....	52
SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht) (3 ECTS/LP) *.....	53

7) 206 Fachdidaktische Module B in Biologie

DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	55
DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	57
DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	59
DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	61
DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	63

8) 207 Fachdidaktische Module B in Deutsch

GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	64
GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	66
GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	68
GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	70
GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	72
GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	74
GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	76
GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	78

9) 208 Fachdidaktische Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	80
DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	83
DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht)	85

10) 209 Fachdidaktische Module B in Didaktik der Grundschule

GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1) (3 ECTS/LP) *	86
GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2) (3 ECTS/LP) *	89
GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik) (9 ECTS/LP)	91
GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1) (1 ECTS/LP) *	92
GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2) (1 ECTS/LP) *	93

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht) (3 ECTS/LP) *	94
GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht) (9 ECTS/LP)	96
GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb) (3 ECTS/LP) *	97
GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb) (9 ECTS/LP)	99

11) 210 Fachdidaktische Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	100
EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	102
EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	104
EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	106
EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	108

12) 211 Fachdidaktische Module B in Französisch

FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	110
---	-----

13) 212 Fachdidaktische Module B in Geographie

GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	112
GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	114
GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	116
GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	118

GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	120
--	-----

14) 213 Fachdidaktische Module B in Geschichte

GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	121
GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	124
GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	127
GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	129
GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	131
GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	133

15) 214 Fachdidaktische Module B in Italienisch

ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	135
---	-----

16) 215 Fachdidaktische Module B in Kunst

KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	137
KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	143
KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	149

17) 216 Fachdidaktische Module B in Mathematik

MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	155
MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	156
MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	157

18) 217 Fachdidaktische Module B in Musik

MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 159

19) 218 Fachdidaktische Module B in Physik

DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 160

DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 162

DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 164

20) 219 Fachdidaktische Module B in Politikdidaktik

PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 166

PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 168

PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 170

PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 172

PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 174

PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 176

21) 220 Fachdidaktische Module B in Evangelische Religionslehre

ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 178

ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 181

22) 221 Fachdidaktische Module B in Katholische Religionslehre

KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 185

KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 187

23) 222 Fachdidaktische Module B in Spanisch

SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 189

24) 223 Fachdidaktische Module B in Sport

SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 191

SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 194

SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (5 ECTS/LP) * 198

SPO-0225 (= MaLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (5 ECTS/LP) * 200

SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (8 ECTS/LP) * 203

SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (8 ECTS/LP) * 206

25) 226 Fachwissenschaftliche Module B in Arbeitslehre

WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 210

WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung (4 ECTS/LP)..... 212

WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung (4 ECTS/LP)..... 213

WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie (4 ECTS/LP)..... 214

26) 227 Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch

GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 215

GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 218

GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 220

GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 222

GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 224

GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 231

GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2) (5 ECTS/LP)..... 236

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

27) 228 Fachwissenschaftliche Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	237
DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	240
DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	242
DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	244

28) 229 Fachwissenschaftliche Module B in Englisch

Teildisziplinen:

- ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft
- ELW: Englische Literaturwissenschaft
- NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft
- ESW: Englische Sprachwissenschaft
- ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik
- DID: Didaktik des Englischen

EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	246
EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	249
EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	251
EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	254
SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	256
SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	257
SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	258
EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	259
EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	260

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	262
EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	264
EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	266
EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	268
EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	270
EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	272
EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	275
EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	277
EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	279
EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	281

29) 230 Fachwissenschaftliche Module B in Französisch

SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	283
SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	284
SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	285
SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	286
FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	287
FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	289

FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	291
FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	292
FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	293
SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	294
FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2) (4 ECTS/LP) *.....	295

30) 231 Fachwissenschaftliche Module B in Geographie

GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	297
GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	299
GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	300
GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	301
GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	303
GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	304
GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	306
GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	308
GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	310
GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	312
GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	314
GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	316
GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	318

GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	320
GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	321
GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	322
GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	323
GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	324
GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	325
GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	326
GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	327
GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	328
GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	329
GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) (10 ECTS/LP) *	330
GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	331

31) 232 Fachwissenschaftliche Module B in Geschichte

GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	333
GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	335
GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	337
GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	341
GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	344

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul
Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)
(14 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 347

GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und
vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets) (8 ECTS/LP,
Wahlpflicht) * 351

32) 233 Fachwissenschaftliche Module B in Italienisch

SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul
Sprachpraxis Italienisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 355

SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul
Sprachpraxis Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 356

SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul
Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 357

ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)
(= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 358

ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache
(5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 360

ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)
(= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....362

ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP;
Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 363

ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)
(= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 364

SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul
Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 365

SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (=
Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 366

ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/
Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2) (4 ECTS/
LP, Wahlpflicht) * 367

33) 234 Fachwissenschaftliche Module B in Kunst

KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt
in der künstlerischen Praxis) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 369

KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 373

KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (=
Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 375

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

34) 235 Fachwissenschaftliche Module B in Mathematik

MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	378
MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	380
MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	381
MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	382

35) 236 Fachwissenschaftliche Module B in Musik

MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	383
MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	384

36) 237 Fachwissenschaftliche Module B in Physik

PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	385
PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	387
PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	389
DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	391

37) 238 Fachwissenschaftliche Module B in Politikwissenschaft

SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	395
SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	398

38) 239 Fachwissenschaftliche Module B in Evangelischer Religionslehre

ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	400
ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	404

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	408
ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	412
ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	414
ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	416
ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	418
ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	420
ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	422
ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch) (15 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	424

39) 240 Fachwissenschaftliche Module B in Katholischer Religionslehre

KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) (13 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	426
KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	431
KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	434
KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	451
KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	455
KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	458

40) 241 Fachwissenschaftliche Module B in Soziologie

SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	460
---	-----

41) 242 Fachwissenschaftliche Module B in Spanisch

SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	461
---	-----

SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	462
SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	463
SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	464
SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	465
SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	467
SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	468
SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	469
SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	471
SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	472
SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	473

42) 243 Fachwissenschaftliche Module B in Sport

SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	475
SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	478
SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	480

43) 245 Spezialisierung I: Pädagogisch-psychologische Forschung

PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) (6 ECTS/LP, Pflicht)	482
PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung) (9 ECTS/LP, Pflicht)	483
PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik) (12 ECTS/LP, Pflicht)	484

PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung) (18 ECTS/LP, Pflicht) * 485

PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung) (15 ECTS/LP, Pflicht).....486

44) 246 Spezialisierung II: Beratungslehrkraft

PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens) (3 ECTS/LP, Pflicht) * 487

PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) (7 ECTS/LP, Pflicht) * 488

PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule) (6 ECTS/LP, Pflicht) *489

PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 491

PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachtenerstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung) (6 ECTS/LP, Pflicht) *492

SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule) (7 ECTS/LP, Pflicht)..... 493

SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule) (7 ECTS/LP, Pflicht).....495

SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 497

SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis) (8 ECTS/LP, Pflicht) *500

45) 247 Spezialisierung III: Bildungsmedien

PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM) (10 ECTS/LP) * 503

PÄD-0062: Digitale Medien (18 ECTS/LP) * 505

MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften (6 ECTS/LP).....508

PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (16 ECTS/LP) * 510

PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (10 ECTS/LP) * 512

46) 248 Spezialisierung IV: Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Interkulturelle Kommunikation

DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) * 513

DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) *515

DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) *517

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

DAF-3401: Abschlussmodul (7 ECTS/LP) *	519
DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung (6 ECTS/LP) *	521
DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (11 ECTS/LP) *	523
DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (11 ECTS/LP) *	525
DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (11 ECTS/LP) *	528

47) 249 Spezialisierung V: Diversity Studies

EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies (15 ECTS/LP) *	531
EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive (12 ECTS/LP) *	533
GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich (12 ECTS/LP) *	538
EAS-5003: Praxismodul Diversity (12 ECTS/LP) *	540
EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II (9 ECTS/LP)	541
PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS) (9 ECTS/LP) *	542
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP) *	544

48) 250 Spezialisierung VI: Ökonomie

WBD-0022: Ökonomie I + II (10 ECTS/LP)	545
WBD-0023: Management (10 ECTS/LP)	547
WBD-0024: Vertiefung I BWL (5 ECTS/LP)	548
WBD-0025: Vertiefung II BWL (5 ECTS/LP)	550
WBD-0026: Profilierung I (5 ECTS/LP)	552
WBD-0027: Profilierung II (5 ECTS/LP)	553
WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik (5 ECTS/LP)	554
WBD-0029: Projektseminar (10 ECTS/LP)	556
WBD-0030: Projektseminar Praktikum (5 ECTS/LP)	557
WBD-0019: Ökonomie I + II (9 ECTS/LP) *	558
WBD-0016: Projektseminar + Praktikum (15 ECTS/LP) *	559
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP) *	560
WBD-0015: Vertiefung Ökonomie (6 ECTS/LP) *	561
WBD-0018: Profilierung Ökonomie (18 ECTS/LP)	562
WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik (6 ECTS/LP) *	563

49) 251 Spezialisierung VII: Kunstpädagogik

KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (10 ECTS/LP) *	565
KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (10 ECTS/LP) *	571
KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (10 ECTS/LP) *	577
KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (10 ECTS/LP) *	583
KUN-0041: Exkursion in Kunst (10 ECTS/LP) *	587
KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (10 ECTS/LP) *	589

Modul ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in einem ausgewählten erziehungswissenschaftlichen Fach.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Modulteil ZLB-0001

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (EWS-AP-11) (Seminar)

Flipped Classroom ist eine der modernsten und umstrittensten Methoden zur Unterrichtsgestaltung. Gemeint ist damit, dass der klassische Ablauf von Unterricht „umgedreht (also geflipped)“ wird. Die Erarbeitungsphase von Inhalten findet Zuhause statt, die Übungsphase im Unterricht. Ziel des Seminars ist es, das Konzept theoretisch zu erfassen und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern (Seminarschule Blaichach im Allgäu, Medienlabor der Universität Augsburg) eigene Flipped Classroom-Szenarien zu entwickeln, durchzuführen und zu evaluieren. Die Ergebnisse des Seminars sollen in den wissenschaftlichen Diskurs um Flipped Classroom einfließen. Achtung(!): Da es sich um ein auf die Schulpraxis orientiertes Seminar handelt, ist eine durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbstständig organisierte Fahrt zu einer Partnerschule im Allgäu notwendig. Außerdem werden Teile des Seminars als Blocktermin durchgeführt.

... (weiter siehe Digicampus)

Bildungsmedien erstellen, begreifen, bewerten (Seminar)

Im Rahmen des Seminars soll zunächst Überblickswissen zum Thema „Kinderfernsehen“ generiert werden. Dazu wird eine Kinderprogramm-Redakteurin als Gastreferentin eingeladen, die über die Konzeption und Produktion von Kinderprogramm berichtet. Gleichzeitig wird über einen theoretischen Input das Genre „Kinderfernsehen“ aus wissenschaftlicher Perspektive beleuchtet. Da sich das Seminar aus Studierenden der Kommunikationswissenschaften sowie Lehramtsstudierenden zusammensetzt, sollen diese jeweils in Zweiertandems im Anschluss daran ausgewählte Kinderprogramme analysieren, beurteilen und in Kurzreferaten

die Ergebnisse dem Seminar vorstellen. In einer zweiten Phase sollen die Ergebnisse an der Schulpraxis überprüft werden. Welches Potenzial haben diese Beiträge für den Einsatz in der Schule? Wie kann dieses vielleicht noch verbessert werden? Dieses Seminar findet in Kooperation mit der Montessorischule Dinkelscherben (<https://www.montessoridinkelscherben.de>) statt. Im realen Schulkontext s
... (weiter siehe Digicampus)

Bildungsmedien und Heterogenität. Mehrdimensionale Betrachtung von Bildungsmedien in unterschiedlichen Lehr- und Lernsituationen. (Seminar)

Heterogenität kann als eine Voraussetzung, Herausforderung und Chance unserer Gesellschaft gesehen werden. Auch in der pädagogischen Praxis spielen (Bildungs-)Medien im Umgang mit Heterogenität eine immer größere Rolle. Der reflektierte Einsatz dieser selbst sehr heterogenen Medien in schulischen sowie außerschulischen Lehr- und Lernsituationen ermöglicht einen adäquaten Umgang mit der Heterogenität der Zielgruppe. Der Pädagoge/ die Pädagogin ist mit folgenden Überlegungen konfrontiert: Wie kann man durch den Einsatz verschiedener Bildungsmedien mit der Heterogenität der Zielgruppe umgehen und wie gehen die Medien selbst mit Heterogenität um? Im Seminar wollen wir uns mit der Verwobenheit und wechselseitigen Beziehung der einzelnen Seiten von Heterogenität und Bildungsmedien beschäftigen. Hierfür wird zunächst der Begriff der Heterogenität erarbeitet. Außerdem bietet das Seminar den Studierenden die Möglichkeit eigene Ideen und Interessen einzubringen und sich u.a. mit folgenden Fragen
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11: Hochbegabung - (k)ein Problem? (Seminar)

Die Lehrkräfte fast aller Schularten haben regelmäßig hochbegabte Kinder und Jugendliche in ihren Klassen. Um für den Unterricht dieser Schülerinnen und Schüler sowie einen angemessenen Umgang mit ihnen kompetent zu sein, ist es hilfreich, den Bereich Begabung und Hochbegabung sowohl in theoretischer Hinsicht zu durchdringen als auch über praxistaugliches „Handwerkszeug“ zu verfügen. Entsprechend geht es in unserem Seminar zunächst um das theoretische Konstrukt „Hochbegabung“, um Fragen der Diagnostik und um Charakteristika hochbegabter Kinder: Was bedeutet eigentlich „Hochbegabung“? Wie wird Hochbegabung diagnostiziert und wie verlässlich ist eine solche Diagnose? Was für Menschen sind Hochbegabte? Sind Sie „anders“? Nicht „normal“? Und: Brauchen diese Kinder wirklich besondere Aufmerksamkeit und Förderung? Und kommen damit nicht die anderen Kinder zu kurz? Auf Basis der Einsicht in die spezifischen Bedürfnisse und Problemlagen hochbegabter Kinder und Jugendlicher werden schließlich g
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11: Weibliche und männliche Sozialisation und Auswirkung auf Schule (Seminar)

Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar)

Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-

übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eige
... (weiter siehe Digicampus)

Reformpädagogik international - Augsburger Beispiele (Seminar)

Alternative reformpädagogische Einrichtungen sind in der Augsburger Schullandschaft nicht wegzudenken. So finden sich Ausprägungen, z.B. die auf Rudolf Steiner, Maria Montessori und Celestin Freinet zurückgehen. Diese Beispiele geben schon den Hinweis auf die Internationalität der Reformpädagogik, die in der Wissenschaft von Hermann Röhrs vertreten wird, jedoch nicht unumstritten ist. Im insgesamt praxisorientierten Seminar wird nach einer theoretischen Fundierung zur Einführung an drei Tagen der jeweilige Beispielort aufgesucht und dort Gelegenheit zur Hospitation mit anschließender Reflexion gegeben.

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0001

Modulprüfung

Modul ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, schriftlich-mündliche Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0002		
Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung ZLB-0002 Modulprüfung		

Modul ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1)		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Modulteil ZLB-0003
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>"I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar)</p> <p>If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and 'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)</p> <p>Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0003

Modulprüfung

Modul ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2)		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines <u>weiteren</u> Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0004
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>"I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar)</p> <p>If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and 'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)</p> <p>Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.</p>

... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0004

Modulprüfung

Modul ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3)		10 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachdidaktik 1“ und „Vertiefung Fachdidaktik 2“ gewählt werden.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0005
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>"I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar)</p> <p>If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and 'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)</p> <p>Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.</p>

... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0005

Modulprüfung

Modul ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelor-studium vermittelten fachlichen Grundlagen weiter-führende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines ausgewählten Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0006		
Sprache: Deutsch		
Prüfung		
Modulprüfung ZLB-0006 Modulprüfung		

Modul ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2)		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines <u>weiteren</u> ausgewählten Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0007 Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung ZLB-0007 Modulprüfung		

Modul ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
Inhalte: Gegenstände des Moduls sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachwissenschaft 1“ und „Vertiefung Fachwissenschaft 2“ gewählt werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel ist eine Vertiefung der Kenntnisse und eine Erweiterung des Verständnisses des Aufbaus und der Systematik sowie der Fähigkeiten zur Analyse und Interpretation von ausgewählten Inhalten sowie ihrer Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz in zwei unterschiedlichen einschlägigen Bereichen der Fachwissenschaft eines Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0008 Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung ZLB-0008 Modulprüfung		

Modul PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes Meilhammer, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Metatheorien von Erziehung und Bildung • Grundlagen der Texterschließung und Interpretation 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in der Analyse und eigenständigen Erstellung von erziehungswissenschaftlichen Metatheorien. Sie haben zudem die notwendigen Kompetenzen für eine selbständige Erschließung und Auslegung entsprechender Quellentexte erworben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Metatheorien von Erziehung und Bildung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MA Grundlagenmodul 1: Metatheorien von Erziehung und Bildung (Seminar) Ein wirres Durcheinander wütender Stimmen ist in der Kontroverse um die Historiografie der Reformpädagogik in den Jahren von 2010 bis 2014 zu hören. Doch was meinen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler eigentlich, wenn sie über Reformpädagogik schreiben? Inhalt des Seminars ist eine mögliche Metaperspektive auf diese Kontroverse. Ich nehme Euch mit in meine eigene Forschungsarbeit und freue mich, wenn Ihr dadurch selbst einen Zugang zur wissenschaftlichen Arbeit findet. Ziel des Seminars ist es Metaperspektiven nachzuvollziehen und eigene Metaperspektiven im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche und pädagogische Gegenstände zu entwickeln. Metaperspektivisch bedeutet in diesem Zusammenhang, dass Leitfragen, Positionen, Wertungen und Vorannahmen sichtbar gemacht werden, die mal mehr und mal weniger transparent verschiedenen Diskussionen, Büchern, Theorien und Ansätzen zugrunde liegen. ... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Grundlagen der Texterschließung und Interpretation Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: (M.A.) Grundlagenmodul 1 - Hermeneutik und Texterschließung (Seminar)		

Prüfung

Modulprüfung: Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Klausur

Modul PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über eine grundlegende Orientierung bezüglich der Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuellen Herausforderungen der Erziehungswissenschaft. Sie sind diesbezüglich in der Lage, selbständig Analysen vorzunehmen und eigenständige erziehungswissenschaftliche Argumentationen zu entfalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Entwicklungslinien und Paradigmen der Erziehungswissenschaft		
Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Eva Matthes Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
MA Grundlagenmodul 2: Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft (Seminar) In der EW gibt es seit ihren Anfängen – ausgeprägter und fundamentaler als in anderen Disziplinen – sich bekämpfende wissenschaftstheoretische und -methodologische Positionen. Heute hat sich der Streit weitestgehend auf die Auseinandersetzung zwischen naturwissenschaftlich-quantitativ und sozialwissenschaftlich-qualitativ arbeitenden Erziehungswissenschaftlern und Erziehungswissenschaftlerinnen fokussiert. Seit Beginn der EW gab und gibt es jedoch immer wieder auch Wissenschaftler, die sich als Brückenbauer betätigt haben und betätigen, z. B. Ernst Christian Trapp, Ernst Meumann, William Stern, Aloys Fischer, Heinrich Roth, Wolfgang Klafki, Martin Heinrich, Peter Zedler u.a. Mit ausgewählten Schriften dieser Vertreter der EW wird sich das Seminar intensiv beschäftigen. Allen Absolutsetzungen einseitiger Positionen soll somit entgegengewirkt werden; die Beachtung der pädagogischen Fragestellung soll ins Zentrum gestellt werden. ... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft		
Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Eva Matthes Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester		

Prüfung

Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Klausur

Modul PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung Mündliche Prüfung, oder Hausarbeit		

Modul PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel • Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittelforschung. Zudem sind sie in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu analysieren sowie im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte selbständig anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Klausur oder einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit Mündliche Prüfung		

Modul PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Heterogenität als didaktische Herausforderung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
MA Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (1): Heterogenität als didaktische Herausforderung (Seminar)		
<p>Der Heterogenitätsbegriff bestimmt die aktuelle bildungspolitische und erziehungswissenschaftliche Diskussion maßgeblich. An erster Stelle in der Schulpädagogik, aber auch in der Sozialpädagogik, der Erwachsenenbildung und weiteren Teildisziplinen des Faches wird die Heterogenität der Schüler/innen bzw. Lernenden als (didaktische) Herausforderung erörtert. In diesem Zusammenhang wird häufig ein veränderter Umgang mit Heterogenität gefordert, die als Chance und Gewinn wahrgenommen werden soll. Das Seminar wendet sich dem aktuellen pädagogischen Heterogenitätsdiskurs zu und geht dabei kritisch u. a. den Fragen nach, was genau unter Heterogenität zu verstehen ist, wie sich die erstaunliche Konjunktur des Begriffes erklären lässt und wo dessen Potenziale und Grenzen liegen.</p>		
Modulteil: Analyse von Lehr- und Lernmitteln		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
MA Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (2): Analyse von Lehr- und Lernmitteln (Seminar)		
<p>im Mittelpunkt des Seminars steht die praktische Analyse ausgewählter Bildungsmedien. Leitend ist die Frage, wie in Bildungsmedien Heterogenität konstruiert und bearbeitet wird. Als zu untersuchende Bildungsmedien kommen z.B. Informationsmaterialien aus dem Bereich der Entwicklungszusammenarbeit oder der Inklusion in Frage, aber auch Bilderbücher, in denen Fragen der Heterogenität thematisiert werden. Neben methodologischen Fragen interpretativer Forschung werden einzelne Methoden der Text- und Bildanalyse vorgestellt, so dass sie in der eigenen Analyse umgesetzt werden können.</p>		
Prüfung		
Modulprüfung		
Modulprüfung, mündliche Prüfung, Klausur oder Hausarbeit		

Modul PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsprojekt Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MA Vertiefungsmodul 3 - Schwerpunktmodulgruppe B: Forschungsprojekt mit Bezug zur Masterarbeit (Seminar) Im Seminar beschäftigen wir uns mit aktuellen Forschungsprojekten im Bereich Unterricht und Lehr- / Lernmittelforschung. Es dient der Vorbereitung von Masterarbeiten.		
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, Seminararbeit		

Modul PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Sozialpsychologie der Schule und der Familie erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2201 Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der pädagogisch-psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Virtuelles Seminar Pädagogisch-Psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar) Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“, „Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation		
Prüfung PSY-2202 Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2203 Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Differentiellen und Persönlichkeitspsychologie erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule		
Prüfung PSY-2204 Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten		

Modul SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich)		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schule im internationalen Vergleich Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 - Schule im internationalen Vergleich (Seminar) Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2: Besondere Schulkonzepte in Augsburg (Seminar) Das Seminar stellt eine Kooperation mit der Fachschaft Lehramt dar. In diesem Seminar werden vier verschiedene Schulen und ihre Schulkonzepte in Augsburg genauer und kritisch beleuchtet. Es wird Vorbereitungstermine, Nachbereitungstermine sowie Hospitationstermine geben. Die Seminarstruktur wird folgendermaßen gestaltet sein: - Unregelmäßige Seminartermine am Donnerstag, sowie - Hospitationstage: pro Schule einmal Freitag Vormittag (8-13Uhr). Die Schulen und die Schultermine werden noch bekannt gegeben. Weitere Informationen folgen noch.		
Prüfung Modulprüfung SPK-1011 Portfolioprüfung		

Modul SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Doktorandenkolloquium (Kolloquium) Doktorandenkolloquium (Kolloquium)		
Prüfung Modulprüfung SPK-1010 Portfolioprüfung		

Modul SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten)		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik mit digitalen Medien (Seminar)		
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik mit digitalen Medien (Seminar)		
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - EDV-gestützte Medien im Unterricht (Seminar) Die Veranstaltung findet in der Phil.-Hist.-Fakultät in Raum D - 1008 (PC-Pool) statt.		
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Medieneinsatz im Unterricht (Seminar) In diesem Seminar werden die sinnvollen Einsatzmöglichkeiten von Medien im Unterricht umfassend reflektiert. Dabei wird ein Schwerpunkt ebenso die praktische Umsetzung und Anwendung der verschiedenen Medien darstellen. Jeder Teilnehmende soll und wird an jedem der vorgestellten Medien selbst erproben, inwiefern dies sinnvoll ist, um bestimmte Ziele im Unterricht verfolgen zu können. Alle weiteren Informationen gibt es in der Vorbesprechung.		
Prüfung		
Modulprüfung SPK-1012 Portfolioprüfung		

Modul SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Forschungsmethoden • Planung von Forschungsprojekten • Durchführung kleinerer Forschungsprojekte 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • die Grundlagen quantitativer und qualitativer Forschung kennen lernen • Forschungsplanung ausführen • geplante Forschung durchführen und anschließend auswerten 		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schul- und Unterrichtsforschung Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Übersicht über unterschiedliche Forschungsmethoden der Schulpädagogik gewinnen • den Zusammenhang von Forschungsmethode und Forschungsziel verstehen • eigene Projekte zu Schule und Unterricht durchführen und Forschungserfahrungen machen
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Qualitative und quantitative Forschungsmethoden • Forschungsdesign • Ausgewählte Projekte
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Bortz, J./Döring, N.: Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin • Friebertshäuser, B./Prengel, A. (Hrsg.)Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Weinheim • jeweils neueste Auflage • Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Forschungsorientiertes Lernen und Lehren in der Schulpädagogik - Blockseminar im Rahmen der Tagung des DGfE-Kongresses in Duisburg-Essen (18. bis 21.03.) (Seminar) Blockseminar im Rahmen des DGfE-Kongress vom 18.3.2018-21.3.2018 in Duisburg-Essen. http://www.dgfe.de/dgfe-kongresse.html Bitte beachten Sie: Das Seminar wird am Kongress in Duisburg-Essen stattfinden. D.h. wenn Sie teilnehmen möchten, müssen Sie folgendes tun: 1. beim Kongress kostenlos registrieren unter: https://www.conftool.pro/dgfe2018/index.php?page=participate 2. Als Teilnehmer/in kostenpflichtig anmelden: http://www.dgfe2018.de/anmeldung-teilnahmegebuehren.html Darüber hinaus werden noch Anfahrts- und Übernachtungskosten dazu kommen. Dazu werden noch Informationen und Mails folgen. Unser Lehrstuhl bemüht

sich, einen Großteil der Kosten übernehmen zu können, allerdings müssen Sie alle Kosten zunächst selbst bezahlen.

Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (Schul- und Unterrichtsforschung) (Seminar)

Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Schul- und Unterrichtsforschung: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar)

Prüfung

Modulprüfung SPK-0106

Modulprüfung

Modul SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis gängiger Wissenschaftstheorien • zeit- und problemgeschichtliche Einordnung schulpädagogischer Theorien 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • die bedeutendsten schulpädagogischen Basistheorien erklären und vergleichen • schulpädagogische Theorien wissenschaftstheoretisch analysieren • die Schulpädagogik als Wissenschaft explizieren 		
Voraussetzungen: Modul EWS, Praktikum		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Entstehung und Entwicklung von Basistheorien der Schulpädagogik nachzeichnen • unterschiedliche Theorien vergleichen und auf deren Möglichkeiten und Grenzen bei der Erklärung schulpädagogischer Sachverhalte befragen • den Nutzen schulpädagogischer Theorien für die Erklärung schulpädagogischer Fragestellungen einschätzen • die Schulpädagogik als Wissenschaft legitimieren
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Geisteswissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik • Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik • Integration unterschiedlicher Wissenschaftsdiziplinen in die Schulpädagogik
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Hierdeis, H./Hug, Th. (Hrsg.): Taschenbuch der Pädagogik. Band 1-4. Hohengehren • Krüger, H.H.: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Opladen • Tillmann, K.-J.: Schultheorien. Hamburg • jeweils neueste Auflage • Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Doktorandenkolloquium (Kolloquium) Doktorandenkolloquium (Kolloquium)

Prüfung

Modulprüfung SPK-0107

Modulprüfung

Modul SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • fachbezogene und fächerübergreifende Unterrichtsthemen • Planung fächerbindenden Unterrichts • Öffnung der Schule zu außerschulischen Lernorten 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • komplexe Probleme analysieren und strukturieren • in der eigenen Lebensgestaltung komplexe Bereich identifizieren und reflektieren • Möglichkeiten und Grenzen der Planung fächerübergreifenden Unterrichts 		
Voraussetzungen: Modul EWS, Praktikum		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben		
Sprache: Deutsch		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis schulisch überfachlicher Probleme und Herausforderungen (z.B. Umwelt, Gesundheit, Freizeit, Medien, Informationstechnik, Beruf etc.) • Erziehung und Bildung durch fächerübergreifende Themen • Unterrichtsplanung zu fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsaufgaben • Kooperation von schulischen und außerschulischen Lernorten 		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben: Von der Sachkompetenz zum pädagogisch-didaktischen Handeln in der Umweltbildung (Seminar)		
Lehrerprofessionalität 2 - Angeln als erlebnispädagogisches Angebot im Schulunterricht (Seminar)		
Prüfung		
Modulprüfung SPK-0108 Modulprüfung		

Modul SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Sozialpädagogik • Sozialpädagogische Handlungs- und Lernfelder • Schulsozialpädagogik • Einführung in das "Streitschlichter-Programm" • Durchführung von Interaktionsspielen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben • Trainings- und Interaktionsspiele durchführen • eine sozialpädagogische Einstellung zu Schülerinnen und Schülern entwickeln 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul EWS, Praktikum		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 3		
Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Theorien und Methoden der sozialen Arbeit kennen • sozialpädagogisches agieren und reagieren einüben • sozialpädagogische Kompetenzen erwerben 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit • Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule • sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule • Interaktionsspiele 		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Rossmeissl, D. u. Przybila, A.: Schulsozialpädagogik. Denken und Tun als Weg zum mündigen Menschen. Bad Heilbrunn. • Maykus, S.: Schulalltagsorientierte Sozialpädagogik. Begründung und Konzeptualisierung schulbezogener Angebote der Jugendhilfe. Frankfurt/Main • jeweils neueste Auflage • Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben 		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar)

Prüfung

Modulprüfung SPK-0109

Modulprüfung

Modul DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Lernziele: Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1037 Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Mikroskopieren im Unterricht Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2		
Lernziele: Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.		
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mikroskopieren in der Schule (Übung) Diese Übung findet für Basismodul 2 (DNW-1022) / Freier Bereich (DNW-1030) / Master of Education (DNW-1038) gemeinsam statt. Bevorzugt werden Anmeldungen für Basismodul 2 und Master of Education.		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1038 Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Fächerverbindendes Unterrichten Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2		
Lernziele: Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.		
Inhalte: Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fächerverbindendes Unterrichten in PCB (Seminar) Dieses Seminar findet für Aufbaumodul (DNW-1023) / Master of Education (DNW-1039) gemeinsam statt.		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1039 Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vermittlung von Pflanzenkenntnissen Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1040 Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachdidaktische Kenntnisse zu offenen Unterrichtskonzepten wie Lernen an Stationen, Stationentraining, Werkstattunterricht oder Wochenplanunterricht Gliederung fachwissenschaftlicher Grundlagen zu ausgewählten lehrplangemäßen biologischen Inhalten aus den Bereichen Humanbiologie, Zoologie, Botanik oder Ökologie in Teilinhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende analysieren offene Unterrichtskonzepte hinsichtlich ihrer Kennzeichen und grenzen diese voneinander ab. Sie planen und entwickeln Unterrichtsmaterialien zum selbst gesteuerten Lernen für die Hand der Schüler. Des Weiteren reflektieren sie ihre Planungsergebnisse und optimieren diese bei Bedarf.		
Voraussetzungen: Kompetenzen aus dem Modul "Fachliche Grundlagen des Biologieunterrichts"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modul		
Inhalte: siehe Modul		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (Seminar) Dieses Seminar findet für Aufbaumodul (DNW-1023) / Freier Bereich (DNW-1014 und DNW-1033) gemeinsam statt. Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (Seminar) Dieses Seminar findet für Aufbaumodul (DNW-1023) / Freier Bereich (DNW-1014 und DNW-1033) / Master of Education gemeinsam statt.		
Prüfung DNW-1016 Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen Portfolioprfung, Hausaufgaben als Teil der Portfolioprfung, unbenotet		

Modul GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Schule (Übung) Der Schreibunterricht in der Schule wird immer noch von recht starren Aufsatzformaten wie der Erörterung oder dem literarischen Interpretationsaufsatz dominiert. Angesichts dieser Situation fragen wir uns, welches didaktische Potential journalistisches und literarisches Schreiben für die Schule haben kann. Wir orientieren uns dabei am Weiterbildungskonzept des Literaturhauses Stuttgart bzw. der "Unterricht im Dialog"-Reihe des Friedrich-Verlags. Der Schwerpunkt wird dementsprechend erst einmal auf dem eigenen Schreiben liegen, bevor im einem zweiten Schritt gefragt wird, wie eine schreibdidaktische Aufbereitung für die Schule aussehen kann. Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCK) (Übung) Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung)

Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

Prüfung

Prüfung FDD PS 1

Modulprüfung, Typus je nach Lehrveranstaltungsbeschreibung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Schule (Übung) Der Schreibunterricht in der Schule wird immer noch von recht starren Aufsatzformaten wie der Erörterung oder dem literarischen Interpretationsaufsatz dominiert. Angesichts dieser Situation fragen wir uns, welches didaktische Potential journalistisches und literarisches Schreiben für die Schule haben kann. Wir orientieren uns dabei am Weiterbildungskonzept des Literaturhauses Stuttgart bzw. der "Unterricht im Dialog"-Reihe des Friedrich-Verlags. Der Schwerpunkt wird dementsprechend erst einmal auf dem eigenen Schreiben liegen, bevor im einem zweiten Schritt gefragt wird, wie eine schreibdidaktische Aufbereitung für die Schule aussehen kann. Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCK) (Übung)

Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung)

Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 1

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ringvorlesung Intermedialität (Vorlesung) Intermedialität bezeichnet im weiten Sinn alle Phänomene, die in verschiedenen Weisen "zwischen Medien" anzusiedeln sind. Dabei kann es um übergreifende Medienentwicklungen gehen (z.B. von der Fotografie zum Film); oder um Gegebenheiten menschlichen Medienhandelns (z. B. als "producer"); oder um Bezüge zwischen konkreten Texten/medialen Formen, wenn z.B. in einem Roman ein Film erwähnt wird ("Forrest Gump" in "Rico, Oskar und die Tieferschatten") oder eine Geschichte in verschiedenen Medien oder im Medienverbund auftritt (z. B. "Die Entdeckung der Currywurst" als Novelle, als Film, als graphic novel). Intermedialität ist ein facettenreiches und verbreitetes kulturelles Phänomen, welches auch Auswirkungen darauf hat, was man als Literatur auffassen und wie man mit Literatur im Deutschunterricht umgehen soll. Die Ringvorlesung lotet Intermedialität als medienkulturelles, philologisches und literaturdidaktisches Phänomen aus. Die Beiträge beinhalten theoretische Grundlegungen (Werner Wo ... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Schule (Übung)

Der Schreibunterricht in der Schule wird immer noch von recht starren Aufsatzformaten wie der Erörterung oder dem literarischen Interpretationsaufsatz dominiert. Angesichts dieser Situation fragen wir uns, welches didaktische Potential journalistisches und literarisches Schreiben für die Schule haben kann. Wir orientieren uns dabei am Weiterbildungskonzept des Literaturhauses Stuttgart bzw. der "Unterricht im Dialog"-Reihe des Friedrich-Verlags. Der Schwerpunkt wird dementsprechend erst einmal auf dem eigenen Schreiben liegen, bevor im einem zweiten Schritt gefragt wird, wie eine schreibdidaktische Aufbereitung für die Schule aussehen kann.

Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung)

Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

Prüfung

Prüfung FDD PS 2

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ringvorlesung Intermedialität (Vorlesung) Intermedialität bezeichnet im weiten Sinn alle Phänomene, die in verschiedenen Weisen "zwischen Medien" anzusiedeln sind. Dabei kann es um übergreifende Medienentwicklungen gehen (z.B. von der Fotografie zum Film); oder um Gegebenheiten menschlichen Medienhandelns (z. B. als "producer"); oder um Bezüge zwischen konkreten Texten/medialen Formen, wenn z.B. in einem Roman ein Film erwähnt wird ("Forrest Gump" in "Rico, Oskar und die Tieferschatten") oder eine Geschichte in verschiedenen Medien oder im Medienverbund auftritt (z. B. "Die Entdeckung der Currywurst" als Novelle, als Film, als graphic novel). Intermedialität ist ein facettenreiches und verbreitetes kulturelles Phänomen, welches auch Auswirkungen darauf hat, was man als Literatur auffassen und wie man mit Literatur im Deutschunterricht umgehen soll. Die Ringvorlesung lotet Intermedialität als medienkulturelles, philologisches und literaturdidaktisches Phänomen aus. Die Beiträge beinhalten theoretische Grundlegungen (Werner Wo

... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Schule (Übung)

Der Schreibunterricht in der Schule wird immer noch von recht starren Aufsatzformaten wie der Erörterung oder dem literarischen Interpretationsaufsatz dominiert. Angesichts dieser Situation fragen wir uns, welches didaktische Potential journalistisches und literarisches Schreiben für die Schule haben kann. Wir orientieren uns dabei am Weiterbildungskonzept des Literaturhauses Stuttgart bzw. der "Unterricht im Dialog"-Reihe des Friedrich-Verlags. Der Schwerpunkt wird dementsprechend erst einmal auf dem eigenen Schreiben liegen, bevor im einem zweiten Schritt gefragt wird, wie eine schreibdidaktische Aufbereitung für die Schule aussehen kann.

Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung)

Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 2

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Moduleil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar: Intermedialität (Hauptseminar)

WICHTIG: Der Besuch dieses Seminars ist an den Besuch der Ringvorlesung Intermedialität (7 Vorträge, immer Mittwoch, 17.30) geknüpft! (Diese ist in Digicampus separat ausgewiesen.) **BESCHREIBUNG:** Eine Erzählung wird verfilmt oder zu einem Hörspiel; ein literarischer Stoff tritt in einem Medienverbund auf; in einem Roman werden Musikstücke oder Filme erwähnt. All dies sind in einem weiten Sinn intermediale Phänomene. Intermedialität ist ein facettenreiches und verbreitetes kulturelles Phänomen, welches auch Auswirkungen darauf hat, was man als Literatur auffassen soll und wie man mit Literatur (auch, aber nicht nur) im Deutschunterricht umgeht. Das Seminar beleuchtet medienkulturelle, philologische und literaturdidaktische Aspekte dieses Phänomens.

Prüfung

HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Klausur ODER Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Spezielle deutschdidaktische Forschungsfragen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre deutschdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 9		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Deutschdidaktik für Masterstudierende (Kolloquium)		

Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer), im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW) und im Lehramtsbezogenen Master of Ed. (MaLA). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet.

Prüfung

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I

Modulprüfung, Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar: Intermedialität (Hauptseminar)

WICHTIG: Der Besuch dieses Seminars ist an den Besuch der Ringvorlesung Intermedialität (7 Vorträge, immer Mittwoch, 17.30) geknüpft! (Diese ist in Digicampus separat ausgewiesen.) **BESCHREIBUNG:** Eine Erzählung wird verfilmt oder zu einem Hörspiel; ein literarischer Stoff tritt in einem Medienverbund auf; in einem Roman werden Musikstücke oder Filme erwähnt. All dies sind in einem weiten Sinn intermediale Phänomene. Intermedialität ist ein facettenreiches und verbreitetes kulturelles Phänomen, welches auch Auswirkungen darauf hat, was man als Literatur auffassen soll und wie man mit Literatur (auch, aber nicht nur) im Deutschunterricht umgeht. Das Seminar beleuchtet medienkulturelle, philologische und literaturdidaktische Aspekte dieses Phänomens.

Prüfung

HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Hausarbeit ODER Klausur ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Fachbezogene Vermittlungspraxis		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Moduleil: Seminar Vermittlungspraxis (D) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: Journalistisches und literarisches Schreiben in der Schule (Übung) Der Schreibunterricht in der Schule wird immer noch von recht starren Aufsatzformaten wie der Erörterung oder dem literarischen Interpretationsaufsatz dominiert. Angesichts dieser Situation fragen wir uns, welches didaktische Potential journalistisches und literarisches Schreiben für die Schule haben kann. Wir orientieren uns dabei am

Weiterbildungskonzept des Literaturhauses Stuttgart bzw. der "Unterricht im Dialog"-Reihe des Friedrich-Verlags. Der Schwerpunkt wird dementsprechend erst einmal auf dem eigenen Schreiben liegen, bevor im einem zweiten Schritt gefragt wird, wie eine schreibdidaktische Aufbereitung für die Schule aussehen kann.

Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCK) (Übung)

Prüfung

Vermittlungspraxis I (D)

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat ODER Mündliche Prüfung ODER Seminararbeit ODER Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik)		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
Methodisch Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul MUD: Kreatives Schreiben im DaF- und DaZ-Unterricht In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) nimmt das Schreiben in der Zielsprache einen bedeutenden Aspekt ein, da es unter anderem als eine Kernkompetenz der CALP anzusehen ist. Ein Teilbereich davon ist die methodische Variante des kreativen Schreibens. Diese ermöglicht zahlreiche Anknüpfungspunkte mit verschiedenen Themen des DaZ- und DaF-Unterrichts und bietet eine Unterstützung beim Erwerb und bei der Vertiefung eines zielsprachlichen Wortschatzes. In diesem Kontext wird auch die Bedeutung von BICS und CALP analysiert und bewertet. Zudem werden kritische Aspekte des kreativen Schreibens diskutiert. Neben verschiedenen Prinzipien und Methoden des kreativen Schreibens werden grundlegende Kompetenz- und Wissensbegriffe analysiert und darauf aufbauend die Schreibkompetenz in verschiedene Teilkompetenzen aufgefächert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen die Bereitschaft mitbringen, im Seminar an kreativen Schreibaufträgen mitzuwirken. Da das k ... (weiter siehe Digicampus)
Vertiefungsmodul MuD: Wortschatzarbeit und mentales Lexikon Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit oder ganzheitliche Ansätze im schulischen Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ im Rahmen eines sprachintensiven Unterrichts oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Das Seminar beinhaltet auch einen Kompaktteil am Freitag, den 8.12.2017 (16-19 Uhr) und Samstag, den 9.12.2017 (vorauss. 9-13 Uhr). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus. ... (weiter siehe Digicampus)
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul MUD: Kreatives Schreiben im DaF- und DaZ-Unterricht In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) nimmt das Schreiben in der Zielsprache einen bedeutenden Aspekt ein, da es unter anderem als eine Kernkompetenz der CALP anzusehen ist. Ein Teilbereich davon ist die methodische Variante des kreativen Schreibens. Diese ermöglicht zahlreiche Anknüpfungspunkte mit verschiedenen Themen des DaZ- und DaF-Unterrichts und bietet eine Unterstützung beim Erwerb und bei der Vertiefung eines zielsprachlichen Wortschatzes. In diesem Kontext wird auch die Bedeutung von BICS und CALP analysiert und bewertet. Zudem werden kritische Aspekte des kreativen Schreibens diskutiert. Neben verschiedenen Prinzipien und Methoden des kreativen Schreibens werden grundlegende Kompetenz- und Wissensbegriffe analysiert und darauf aufbauend die Schreibkompetenz in verschiedene Teilkompetenzen aufgefächert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen die Bereitschaft mitbringen, im Seminar an kreativen Schreibaufträgen mitzuwirken. Da das k ... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul MuD: Wortschatzarbeit und mentales Lexikon

Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit oder ganzheitliche Ansätze im schulischen Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ im Rahmen eines sprachintensiven Unterrichts oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Das Seminar beinhaltet auch einen Kompaktteil am Freitag, den 8.12.2017 (16-19 Uhr) und Samstag, den 9.12.2017 (vorauss. 9-13 Uhr). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext" Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse		

des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Prüfung

Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"

Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Modul DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Fachgebundene Vorbereitung der schriftlichen Abschlussarbeit.		
Lernziele/Kompetenzen: Sie erhalten einen vertieften Einblick in wissenschaftliche Vorgehensweisen und Forschungsmethoden im Bereich des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.		
Arbeitsaufwand: 30 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Colloquium Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache Modulprüfung, Regelmäßige Hausaufgaben., unbenotet		

Modul GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 1
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
FB nur freier Bereich - Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus)
FB nur freier Bereich - Erziehung in der Schule, VHB (Seminar)
FB nur freier Bereich - Konzeptionen des Sachunterrichts, VHB (Seminar)
FB nur freier Bereich - Konzeptionen des Schriftspracherwerb, VHB (Seminar)
GSP/WP Gute Aufgaben und Hausaufgaben (Seminar) Aufgaben in der Schule und als Hausaufgaben für die Weiterarbeit im häuslichen Umfeld. Dieses den Alltag der Schulzeit bestimmende Thema ist in den letzten Jahren zwar zunehmend in Didaktik und Schulforschung berührt worden, fristet in der Lehrerbildung aber immer noch ein Schattendasein. Wie stelle ich Aufgaben, die allen Kindern Hoffnung auf Erfolg und einen Lernzuwachs ermöglichen, was motiviert Kinder und führt sie zu Selbstständigkeit, die sich in Zeitmanagement und Methodenkompetenz äußert? An konkreten fachdidaktischen Themen werden zur Annäherung an diese Fragen Unterrichtsszenarien und Hausaufgabenstellungen entwickelt,

die unter dem Banner der Kompetenzorientierung und vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes förderlich wirken. Die Entwicklung und Reflexion solcher Settings steht dabei im Mittelpunkt des Seminars.

GSP/WP Lehrkraftkompetenzen zur individuellen Beratung von Schülern und Eltern (Seminar)

Eine besondere Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die sehr heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen beim Lernen von Schülerinnen und Schülern zu erkennen sowie professionell und kreativ darauf zu reagieren. In der Mehrzahl der Fälle ist es unabdingbar, das soziale Umfeld in den Unterstützungsprozess einzubeziehen. Auf Basis einer systemischen Sichtweise auf Schule und grundlegenden Methoden der Gesprächsführung und Beratung stehen im Seminar jene Lehrkraftkompetenzen im Vordergrund, die eine professionelle Lernberatung und Lernförderung ermöglichen. Anhand von Fallbeispielen (z.B. geringe familiäre Unterstützung), praktischen Übungen (z.B. Umgang mit heterogenen Lernvoraussetzungen im Unterricht) und Rollenspielen (z.B. Elterngespräche führen) werden entsprechende Handlungskompetenzen schrittweise aufgebaut und erprobt.

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Lernbegleitung: Erfassung und Dokumentation von Lernprozessen (Seminar)

Zentrale Inhalte des Seminars sind nach einer Klärung der wesentlichen Begriffe neben den Funktionen der Leistungsbeurteilung vor allem auch verschiedene Möglichkeiten, die Lernprozesse der Kinder im Unterrichtsalltag zu erfassen und zu dokumentieren. Neben traditionellen Möglichkeiten werden dabei auch neuere Formate wie Lernentwicklungsgespräche und computergestützte Programme zur formativen Lernverlaufsdagnostik vorgestellt sowie die damit verbundenen Potentiale und Herausforderungen diskutiert.

GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)

In diesem Seminar werden einige der wichtigsten grundlegenden Montessori Prinzipien des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis erarbeitet. Dazu gehören: Das Leben Maria Montessoris / Das Kind als Baumeister des Menschen / die Rolle des Lehrers / die Beobachtung – als wesentliches pädagogisches Instrument / Lernen in sensiblen Perioden / Freiarbeit - Lernen in freier Wahl, in selbstständiger Aktivität nach eigenen Interessen, eigenem Tempo / die vorbereitete Umgebung / achtsamer Umgang, respektvolle Beziehung zwischen Lehrer und Schülern / Freiheit und Disziplin / Dokumentationsformen für Lehrer und Schüler Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Zwei Hospitationsseminartage an einer Montessorischule geben intensive Einblicke in den Schulalltag. Im anschließenden Seminar finden Auswertung, Reflexion und weitere theoretische Erarbeitungen statt. Hinweis: Das Seminar mit den 2 Hospitationsseminartagen ist der 1. Teil einer 3-teiligen

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Schulkonzepte zur Förderung selbstregulierten Lernens (Seminar)

Die Vermittlung der Fähigkeit, eigenständig und selbstreguliert zu Lernen, ist eine zentrale Aufgabe für Lehrerinnen und Lehrer. Im Seminar wird „Selbstreguliertes Lernen“ zunächst aus einer theoretischen Perspektive kennengelernt. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Studierende selbständig ein Interventionsprogramm für die Schule. Dies geschieht in einem engen Austausch mit der Schule, an welcher das Programm bei Erfolg durchgeführt werden wird.

Reformpädagogik international - Augsburger Beispiele (Seminar)

Alternative reformpädagogische Einrichtungen sind in der Augsburger Schullandschaft nicht wegzudenken. So finden sich Ausprägungen, z.B. die auf Rudolf Steiner, Maria Montessori und Celestin Freinet zurückgehen. Diese Beispiele geben schon den Hinweis auf die Internationalität der Reformpädagogik, die in der Wissenschaft von Hermann Röhrs vertreten wird, jedoch nicht unumstritten ist. Im insgesamt praxisorientierten Seminar wird nach einer theoretischen Fundierung zur Einführung an drei Tagen der jeweilige Beispielort aufgesucht und dort Gelegenheit zur Hospitation mit anschließender Reflexion gegeben.

Schulkonzepte zur Förderung Selbstregulierten Lernens (Seminar)

Die Vermittlung der Fähigkeit, eigenständig und selbstreguliert zu Lernen, ist eine zentrale Aufgabe für Lehrerinnen und Lehrer. Im Seminar wird „Selbstreguliertes Lernen“ zunächst aus einer theoretischen Perspektive kennengelernt. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Studierende selbständig ein Interventionsprogramm für die Schule. Dies geschieht in einem engen Austausch mit der Schule, an welcher das Programm bei Erfolg durchgeführt werden wird.

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0007

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 2
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
FB nur freier Bereich - Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus)
FB nur freier Bereich - Erziehung in der Schule, VHB (Seminar)
FB nur freier Bereich - Konzeptionen des Sachunterrichts, VHB (Seminar)
FB nur freier Bereich - Konzeptionen des Schriftspracherwerb, VHB (Seminar)
GSP/WP Gute Aufgaben und Hausaufgaben (Seminar) Aufgaben in der Schule und als Hausaufgaben für die Weiterarbeit im häuslichen Umfeld. Dieses den Alltag der Schulzeit bestimmende Thema ist in den letzten Jahren zwar zunehmend in Didaktik und Schulforschung berührt worden, fristet in der Lehrerbildung aber immer noch ein Schattendasein. Wie stelle ich Aufgaben, die allen Kindern Hoffnung auf Erfolg und einen Lernzuwachs ermöglichen, was motiviert Kinder und führt sie zu Selbstständigkeit, die sich in Zeitmanagement und Methodenkompetenz äußert? An konkreten fachdidaktischen Themen werden zur Annäherung an diese Fragen Unterrichtsszenarien und Hausaufgabenstellungen entwickelt,

die unter dem Banner der Kompetenzorientierung und vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes förderlich wirken. Die Entwicklung und Reflexion solcher Settings steht dabei im Mittelpunkt des Seminars.

GSP/WP Lehrkraftkompetenzen zur individuellen Beratung von Schülern und Eltern (Seminar)

Eine besondere Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die sehr heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen beim Lernen von Schülerinnen und Schülern zu erkennen sowie professionell und kreativ darauf zu reagieren. In der Mehrzahl der Fälle ist es unabdingbar, das soziale Umfeld in den Unterstützungsprozess einzubeziehen. Auf Basis einer systemischen Sichtweise auf Schule und grundlegenden Methoden der Gesprächsführung und Beratung stehen im Seminar jene Lehrkraftkompetenzen im Vordergrund, die eine professionelle Lernberatung und Lernförderung ermöglichen. Anhand von Fallbeispielen (z.B. geringe familiäre Unterstützung), praktischen Übungen (z.B. Umgang mit heterogenen Lernvoraussetzungen im Unterricht) und Rollenspielen (z.B. Elterngespräche führen) werden entsprechende Handlungskompetenzen schrittweise aufgebaut und erprobt.

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Lernbegleitung: Erfassung und Dokumentation von Lernprozessen (Seminar)

Zentrale Inhalte des Seminars sind nach einer Klärung der wesentlichen Begriffe neben den Funktionen der Leistungsbeurteilung vor allem auch verschiedene Möglichkeiten, die Lernprozesse der Kinder im Unterrichtsalltag zu erfassen und zu dokumentieren. Neben traditionellen Möglichkeiten werden dabei auch neuere Formate wie Lernentwicklungsgespräche und computergestützte Programme zur formativen Lernverlaufsdagnostik vorgestellt sowie die damit verbundenen Potentiale und Herausforderungen diskutiert.

GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)

In diesem Seminar werden einige der wichtigsten grundlegenden Montessori Prinzipien des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis erarbeitet. Dazu gehören: Das Leben Maria Montessoris / Das Kind als Baumeister des Menschen / die Rolle des Lehrers / die Beobachtung – als wesentliches pädagogisches Instrument / Lernen in sensiblen Perioden / Freiarbeit - Lernen in freier Wahl, in selbstständiger Aktivität nach eigenen Interessen, eigenem Tempo / die vorbereitete Umgebung / achtsamer Umgang, respektvolle Beziehung zwischen Lehrer und Schülern / Freiheit und Disziplin / Dokumentationsformen für Lehrer und Schüler Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Zwei Hospitationsseminartage an einer Montessorischule geben intensive Einblicke in den Schulalltag. Im anschließenden Seminar finden Auswertung, Reflexion und weitere theoretische Erarbeitungen statt. Hinweis: Das Seminar mit den 2 Hospitationsseminartagen ist der 1. Teil einer 3-teiligen

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Schulkonzepte zur Förderung selbstregulierten Lernens (Seminar)

Die Vermittlung der Fähigkeit, eigenständig und selbstreguliert zu Lernen, ist eine zentrale Aufgabe für Lehrerinnen und Lehrer. Im Seminar wird „Selbstreguliertes Lernen“ zunächst aus einer theoretischen Perspektive kennengelernt. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Studierende selbständig ein Interventionsprogramm für die Schule. Dies geschieht in einem engen Austausch mit der Schule, an welcher das Programm bei Erfolg durchgeführt werden wird.

Schulkonzepte zur Förderung Selbstregulierten Lernens (Seminar)

Die Vermittlung der Fähigkeit, eigenständig und selbstreguliert zu Lernen, ist eine zentrale Aufgabe für Lehrerinnen und Lehrer. Im Seminar wird „Selbstreguliertes Lernen“ zunächst aus einer theoretischen Perspektive kennengelernt. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Studierende selbständig ein Interventionsprogramm für die Schule. Dies geschieht in einem engen Austausch mit der Schule, an welcher das Programm bei Erfolg durchgeführt werden wird.

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0008

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der Heterogenität in der Grundschule, eine Vertiefung selbst gewählter Schwerpunkte wird ermöglicht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Grundschulpädagogik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Grundschulpädagogik		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung		
Prüfung zu Modul GPD-0021 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB nur freier Bereich - Augsburgsburger Grundschulgespräche (Seminar)		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0015 Modulprüfung, unbenotet		

Modul GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB nur freier Bereich - Augsburgsburger Grundschulgespräche (Seminar)		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0016 Modulprüfung, unbenotet		

Modul GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unterschiedliche Schüler/innen Sachunterricht planen und einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Sachunterricht 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Experimente im Sachunterricht der Grundschule endgültige Platzvergabe und Zeitfestlegung in der Vorbesprechung am 17.10.17 um 14.00 Uhr in Raum 124 Physikgebäude Nord Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar) Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eige ... (weiter siehe Digicampus) SU/WP Philosophieren mit Kindern und Gesprächsführung im Sachunterricht (Seminar) Kinder und Jugendliche stellen existenzielle Fragen, denken über ihre Umwelt nach und bilden sich immerzu neue Welterklärungen. Doch wie können diese selbstkonstruktiven Prozesse im alltäglichen (Sach-)Unterricht der Grundschule oder in gemeinsamen philosophischen Einheiten (als AG, laufendes Projekt, etc.) sinnvoll genutzt werden? Anhand der Konzepte des Philosophierens mit Kindern, der Reflexion der Lehrerhaltung und verschiedenen Möglichkeiten der Gesprächsführung, wird in diesem Seminar eine mögliche Antwort gegeben. Zum Erproben und zur Reflexion relevanter Gesprächsmethoden und Gesprächsbausteine wird die Bereitschaft

zum selbstständigen Philosophieren in einem Gesprächskreis vorausgesetzt. Ziele: - Gesprächstechniken des Philosophieren mit Kindern üben - Theorien und Modelle des Philosophieren kennenlernen und diskutieren - Philosophische Sequenzen für den Unterricht entwickeln und in alltägliche Unterrichtseinheiten einbauen. ... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Prozessorientierte Lernformen im kompetenzorientierten Sachunterricht (Seminar)

Die Unterschiedlichkeit der Schülerinnen und Schüler, ihre individuellen Vorkenntnisse, Ihre Einstellungen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, ihre Ideen und Vorstellungen erfordern besonders im Sachunterricht eine prozessbegleitende Dokumentation der Lernfortschritte. Im Sinne des moderaten Konstruktivismus und des vielperspektivischen Sachunterrichts sollen zeitgemäße, sinnvolle Formen einer (transparenten) Lernbegleitung analysiert, erstellt und durch Praxisbeispiele konkretisiert werden. Das Thema Leistung (Leistungsbeobachtung, Leistungsmessung, Leistungskontrolle) im kompetenzorientierten Sachunterricht wird aus unterschiedlichen Perspektiven durchleuchtet. .

SU/WP Sexualunterricht im Sachunterricht (Seminar)

Sexualunterricht im Sachunterricht ist ein zentrales, aber nicht immer einfaches Thema. In dieser Veranstaltung werden Theorie und Praxis dieses Themenkomplexes behandelt.

SU/WP Sprachsensibler Sachunterricht am Beispiel "Brücken und Türme" (Seminar)

Die zunehmende sprachliche Heterogenität in den Klassenzimmern erfordert nicht nur einen vermehrten Unterricht in Deutsch als Zweitsprache; Sprache sollte auch verstärkt in das Zentrum jeden Unterrichts gestellt werden, um Kindern aus allen soziokulturellen Schichten den Zugang zur Fach- und Bildungssprache zu ermöglichen. Im Seminar werden anhand konkreter Texte fachsprachliche Charakteristika herausgearbeitet und anschließend sprachsensibel auf ein Thema des Sachunterrichts übertragen. Bzgl. des sachunterrichtlichen Inhalts wird zunächst durch praktisches Tun und Bauen ein Grundverständnis von Statik entwickelt und anschließend reflektiert, welche sprachliche Mittel Kinder mit Migrationshintergrund benötigen, um diese Erfahrungen ausdrücken zu können. Die dazu ausgearbeiteten Unterrichtsmaterialien dienen als Leistungsnachweis. ... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Vielperspektivischer Sachunterricht - Theorie und praktische Umsetzung (Seminar)

Was ist vielperspektivischer Sachunterricht und wie wird er geplant? Um diese beiden Grundfragen herum werden im Seminar theoretische Grundlagen praxisorientiert vorgestellt und diskutiert sowie praktische Realisierungsmöglichkeiten theoriebasiert entwickelt und reflektiert. Orientiert am aktuellen bayerischen Grundschullehrplan werden einzelne Themen mithilfe aktueller sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen, v.a. auf ihre Verankerung in der Lebenswelt und den Vorstellungen der Kinder sowie ihren Beitrag zur Klärung fachlicher Aspekte aufbereitet und in konkrete Unterrichtsideen umgesetzt. Dabei wird an wenigen und exemplarischen Themen versucht Grundlegendes hinsichtlich der fundierten Planung, z.B. die Rolle des sachlichen Hintergrunds und die Klärung didaktischer Fragen, und der konkreten Umsetzung, von der Gestaltung einer Tafelanschrift bis zur Planung eines Unterrichtsganges, zu klären. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0011

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Sachunterrichts, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Sachunterrichts		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Sachunterricht		
Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung		
Prüfung zu Modul GPD-0022 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unterschiedliche Schüler/innen Unterricht zum Schriftspracherwerb planen und einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Schriftspracherwerb 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: SSE/WP LRS Schwierigkeiten im Schriftspracherwerb (Seminar) Was kann ich tun, wenn einer meiner Schüler das mit dem Lesen und Schreiben einfach nicht hinbekommt?“ Im Seminar sollen an konkreten Fallbeispielen orientiert zentrale Fragen zunächst der Schriftspracherwerbsdidaktik allgemein, dann mit besonderem Blick auf Kinder mit Problemen in diesem Bereich geklärt werden. Hierbei liegt der Schwerpunkt natürlich auf dem mit LRS benannten Phänomen, wird aber insgesamt der Blick neben diagnostischen Möglichkeiten auf konkreten Fördermaßnahmen und dem Wissen und zusätzliche Unterstützung im Schulsystem liegen. Wiederum an Fallbeispielen sollen hier auch Handlungsstrategien für zukünftige Begegnungen mit LRS entwickelt und eingeübt werden. SSE/WP Leseförderung in der Grundschule mit dem Schwerpunkt auf Textverständnis (Seminar) TIMMS hat unseren Kindern einen gewissen Schatz an Reproduktionswissen, aber erhebliche Defizite bei eigenständigen Denkaufgaben bescheinigt. Textverständnis meint nicht nur, den Inhalt wiedergeben zu können, sondern auch darüber nachzudenken, einen Bezug zu den eigenen Erfahrungen herzustellen, zu abstrahieren und sich eine eigene Meinung zu bilden und zu begründen. In diesem Seminar soll erforscht und ggf. bei einigen Schulbesuchen erprobt werden, wie diese Verstehensprozesse bei Grundschulkindern initiiert und gefördert werden können. SSE/WP Motivierendes im kompetenzorientierten im Schriftspracherwerb (Seminar) Dass die Schulanfänger in der Regel hochmotiviert mit sehr unterschiedlichen Vorkenntnissen im Schriftspracherwerb in die Schule kommen, ist eine bekannte Tatsache. Die Bedeutung eines positiven Selbstkonzepts jedes Kindes (hier besonders für den Schriftspracherwerb) wird anhand von Forschungsergebnissen unterlegt, Bedingungen und Möglichkeiten für den Erhalt dieser Motivation und Neugier werden erarbeitet. Der Fokus liegt dabei besonders auf der Auswahl und Analyse geeigneter Inhalte und Medien, die den Herausforderungen des Schriftspracherwerbs für eine äußerst heterogene Schülerschaft erfüllen und

damit jedem einzelnen Kind Erfolgserlebnisse vermitteln können. Fördern und Fordern wird anhand ausgewählter Schwerpunkte entwickelt. Mit dem Blick auf geeignete Texte, Bilder und Kinderliteratur wird das gemeinsame Erleben, Austauschen, Entwickeln, Weiterarbeiten einen weiteren Schwerpunkt in den Mittelpunkt stellen. Anhand einer Sichtung geeigneter Texte, Bilder, Bücher und methodischer ... (weiter siehe Digicampus)

SSE/WP Richtig schreiben lernen von Anfang an (Seminar)

Was heißt es, wenn gefordert wird, dass Kinder von Anfang an richtig schreiben lernen? Zumeist ist damit nicht gemeint, dass sie "richtig" im Sinne eines realen Zweckes schreiben. In der Regel wird damit die Forderung verbunden, Kinder müssten von Anfang an orthografisch richtig schreiben. Im Seminar werden hingegen beide Stränge verfolgt: Wie können Kinder Schrift von Anfang an als ein funktionales Werkzeug der Kommunikation sowie ein sinnstiftendes Ausdrucksmittel nutzen, und gleichzeitig in ihrer Orthographiekompetenz gefördert werden? Neben einer getrennten Betrachtung beider Linien wird dabei besonders deren Zusammenspiel und Verknüpfung ins Zentrum rücken, da eine Überbetonung nur einer Seite unter dem Aspekt einer Förderung von Schreibkompetenz insgesamt nicht als angemessen angesehen wird. Ganz konkret werden im Seminar hierzu bewährte Wege vorgestellt, um ausschnitthaft eigene Ideen und Möglichkeiten zu entwickeln. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0013

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Schriftspracherwerbs, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Schriftspracherwerbs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Schriftspracherwerb		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung		
Prüfung zu Modul GPD-0023 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen:		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung		
Lehrformen: Hauptseminar		
Sprache: Englisch / Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
"I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar) If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and		

'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d
... (weiter siehe Digicampus)

Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.
... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen:		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung		
Lehrformen: Hauptseminar		
Sprache: Englisch / Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
"I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar) If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and		

'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d
... (weiter siehe Digicampus)

Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.
... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen:		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung		
Lehrformen: Hauptseminar		
Sprache: Englisch / Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
"I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar) If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and 'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d		

... (weiter siehe Digicampus)

Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.

... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar) If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and

'real' ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d
... (weiter siehe Digicampus)

Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.
... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. "If it moves, they will watch it" (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Prüfung

Didactics: Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen:		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS+Ü, 6 LP)" (EAS-3204)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "I've got no roots": Teaching Narratives of Searching, Belonging, and Transculturality (Hauptseminar) If someone asked you to define your cultural home, what would you say? For many of us, this question is an easy one to answer. However, in view of phenomena such as globalization and international mobility an increasing number of children whose parents work, for instance, as diplomats, scholars, or for the military, find it much harder to define their cultural roots. As they often have to move from one country to another whenever their family's		

situation requires it, their development of a personal or cultural identity differs significantly from what most of us have experienced in our childhood and adolescence. In this class, we will discuss a variety of texts (including short stories, pop songs, novels, feature films, documentaries) that explore the lives of protagonists – both fictional and ‘real’ ones – who have grown up in places other than their home culture. Torn between different cultures, different value systems, and often different languages as well, we find our protagonists d

... (weiter siehe Digicampus)

Individual Differences in Language Learning (Hauptseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation? Your attendance to the first session on October/16 2017 is obligatory for this block seminar.

... (weiter siehe Digicampus)

Short Films in Language Teaching (Hauptseminar)

Why is a short film a perfect medium for teaching English as a foreign language? The simple though tautological answer is ... because it is short, and it is a film. “If it moves, they will watch it” (Andy Warhol). As there are many more convincing arguments for using short films in foreign language classrooms, we will probe into the TEFL potential of audiovisual shorties. After a few theory-based sessions finishing with a short test, numerous subgenres of short films, e.g. social shorts, literal music videos, viral shorties, split screen shorts, new silent short films, infographic films, response films, will be presented, evaluated and applied with regard to classroom use.

Using the Coursebook (Hauptseminar)

The textbook was, is and will probably remain at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern coursebook (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of valuable opportunities for efficient and motivating language teaching. In this class, we will particularly draw our attention to how we can work with the course in a sensible way, striking a balance between slavishly adhering to and sullenly rejecting it. To bridge the gap between theoretical research and practical application, we will study the most recent coursebook for Gymnasium, i.e. Access (Cornelsen Verlag, 2017ff.).

Modulteil: Examenskolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Prüfung

Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Französisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Travailler avec des textes dans l'enseignement du français (Hauptseminar) Wie sollen und können wir mit Texten im Französischunterricht arbeiten? Welche besonderen Probleme bieten sich bei der Erarbeitung fremdsprachiger Texte im Literaturunterricht? Nach welchen Kriterien lassen sich fremdsprachige Texte sinnvoll auswählen? Diese und andere Fragen verfolgen wir im Lauf des Seminars. Den Ausgangspunkt bildet die Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur Textdidaktik insbesondere im Blick auf den Französischunterricht. Dabei kommen rezeptionsästhetische Ansätze, auf Intertextualität zielende Überlegungen oder auch konstruktivistische Konzepte zum Tragen. Darüber hinaus werden auch Fragen zur Umsetzung für den Literaturunterricht diskutiert. Die Veranstaltung wird auf Französisch abgehalten.		

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1)		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung) (Seminar)
Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der BNE (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Mangels Teilnehmer muss das Seminar leider ausfallen!
Graphiken und zeichnerische Darstellungen im Geographieunterricht (Seminar)
Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs1) (Seminar)
Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs2) (Seminar)
Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Ohl) (Seminar)
Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar) Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-

übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eigenen Welt... (weiter siehe Digicampus)

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (GS & MS) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Grund- und Mittelschule.

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (RS & GYM) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Realschule und des Gymnasiums.

Projektseminar: Forschendes Lernen im Geographieunterricht (Seminar)

Forschen(d) lernen - Forschen(d) lehren

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, Referat

Beschreibung:

Arbeitsaufwand (5 LP):

aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS	30
laufende Vor- und Nachbereitung	60
Hausarbeits-/Referatsvorbereitung	60

Modul GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2)		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung) (Seminar)
Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der BNE (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Mangels Teilnehmer muss das Seminar leider ausfallen!
Graphiken und zeichnerische Darstellungen im Geographieunterricht (Seminar)
Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs1) (Seminar)
Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs2) (Seminar)
Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Ohl) (Seminar)
Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar) Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-

übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eige
... (weiter siehe Digicampus)

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (GS & MS) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Grund- und Mittelschule.

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (RS & GYM) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Realschule und des Gymnasiums.

Projektseminar: Forschendes Lernen im Geographieunterricht (Seminar)

Forschen(d) lernen - Forschen(d) lehren

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 2 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3)		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung) (Seminar) Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der BNE (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Mangels Teilnehmer muss das Seminar leider ausfallen! Graphiken und zeichnerische Darstellungen im Geographieunterricht (Seminar) Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs1) (Seminar) Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs2) (Seminar) Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Ohl) (Seminar) Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar) Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet

werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eige
... (weiter siehe Digicampus)

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (GS & MS) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Grund- und Mittelschule.

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (RS & GYM) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Realschule und des Gymnasiums.

Projektseminar: Forschendes Lernen im Geographieunterricht (Seminar)

Forschen(d) lernen - Forschen(d) lehren

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 3 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4)		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung) (Seminar) Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der BNE (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Mangels Teilnehmer muss das Seminar leider ausfallen! Graphiken und zeichnerische Darstellungen im Geographieunterricht (Seminar) Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs1) (Seminar) Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Müller Kurs2) (Seminar) Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Ohl) (Seminar) Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar) Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet

werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eige
... (weiter siehe Digicampus)

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (GS & MS) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Grund- und Mittelschule.

Physisch-geographische Themen motivierend vermitteln (RS & GYM) (Seminar)

Die Veranstaltung orientiert sich schwerpunktmäßig an den Lehrplaninhalten der Realschule und des Gymnasiums.

Projektseminar: Forschendes Lernen im Geographieunterricht (Seminar)

Forschen(d) lernen - Forschen(d) lehren

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 4 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Im Sinne des forschenden Lernens beschäftigen sich die Teilnehmer mit aktuellen geographiedidaktischen Forschungsfragen. Sie entwickeln literaturbasiert eine Forschungsfrage und ein methodisches Design zur Datenerhebung und -auswertung, um auf dieser Grundlage ein kleines Forschungsprojekt durchzuführen. Die theoretischen Grundlagen, das methodische Vorgehen und die erzielten Ergebnisse werden anschließend mündlich präsentiert und schriftlich zusammengefasst. Ansprechpartnerin ist Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Lernziele/Kompetenzen: auf Basis der Recherche und Lektüre einschlägiger Literatur eine eigene geographiedidaktische Forschungsfrage entwickeln und eine darauf bezogene Datenerhebung und -auswertung durchführen können; die forschungsmethodische Vorgehensweise und die Ergebnisse mündlich und schriftlich darlegen, begründen und reflektieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geographiedidaktische Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geographiedidaktische Forschung
Prüfung GEO-6156 Geographiedidaktische Forschung Modulprüfung Beschreibung: 60h Eigenständige Literaturrecherche, Literaturstudium und Entwicklung einer Forschungsfrage 60h Entwicklung methodisches Design 60h Datenerhebung und -auswertung 60h Mündliche Ergebnispräsentation und deren Vorbereitung 60h Schriftliche Dokumentation

Modul GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls Didaktik der Geschichte.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Längs- und Querschnitte als Strukturierungskonzepte für den Geschichtsunterricht (DID) (Seminar) Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Seminar beschäftigt sich mit Lehrplanadäquaten Beispielen für historische Längs- und Querschnitte, die als Strukturierungsprinzipien des Geschichtsunterrichts den chronologischen Durchgang erweitern und vertiefen. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen werden für		

alle lehrplanrelevanten Epochen Beispiele entwickelt. In den Querschnitten werden welt- und globalgeschichtliche Perspektiven berücksichtigt. Die zu erbringende Leistung besteht in einem Portfolio mit Hausarbeit. Da es sich um ein Vertiefungssemi
 ... (weiter siehe Digicampus)

Martin Luthers Reformation in Perspektive: Geschichtswissenschaftliche, geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Aspekte (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar greift das aktuelle Reformationsjubiläum auf, indem es die Erinnerungsräume an dieses Ereignis in den vergangenen 500 Jahren zum Thema macht. Dazu bedarf es einer gründlichen Kenntnis der Personen, theologischen Diskurse, politischen Verläufe und kulturellen Veränderungen in der Reformationszeit. Im didaktischen Teil des Seminar werden nicht nur aktuelle Lehrpläne und Schulbücher analysiert, sondern ein diachroner Blick auf den Geschichtsunterricht zur Reformation der letzten Jahrzehnte soll die
 ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung (9LP) Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (PO 12)

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

Prüfung

Modulteilprüfung HS/Vertiefung (7LP) nach PO 08

Modul-Teil-Prüfung

Moduleile

Modulteil: Kolloquium Didaktik der Geschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 2

Lernziele:

Siehe unter Modul.

Inhalte:

Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule (DID) (Seminar)

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule). "LP"-Verteilung: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen

Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium/Oberseminar für Gymnasium (DID) (Seminar)

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Gymnasium). "LP"-Verteilung: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Examenskolloquium/Oberseminar für Haupt-/ Mittelschule (DID) (Seminar)

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Haupt-/ Mittelschule). "LP-Verteilung": 2 LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Examenskolloquium/Oberseminar für Realschule (DID) (Seminar)

Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Realschule). "LP-Verteilung": 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Forschungskolloquium Didaktik der Geschichte (DID)

Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehrämter ausgewiesen! Kein Examenskolloquium! Das geschichtsdidaktische Forschungskolloquium diskutiert aktuelle Forschungsfragen und setzt sich mit konkreten Forschungsvorhaben am Lehrstuhl sowie in der deutschen und internationalen Geschichtsdidaktik auseinander, die im Rahmen von Gastvorträgen präsentiert werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 2 LP: Vorbereitung und Durchführung der Präsentation 4 LP: Verschriftlichung der Präsentation (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Prüfung

Modulteilprüfung Kolloquium (2LP) nach PO 08

Modul-Teil-Prüfung

Modul GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzepte und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit fachspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Lernbereichs Geschichte in der Haupt-/ Mittelschule; vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung, in schulart- und fachspezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen in heterogenen Lerngruppen; vertieftes Verständnis von Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls in Didaktik der Geschichte.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-3 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Längs- und Querschnitte als Strukturierungskonzepte für den Geschichtsunterricht (DID) (Seminar) Ausschließlich für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Seminar beschäftigt sich mit Lehrplanadäquaten Beispielen für historische Längs- und Querschnitte, die als Strukturierungsprinzipien des Geschichtsunterrichts den chronologischen Durchgang erweitern und vertiefen. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen werden für alle lehrplanrelevanten Epochen Beispiele entwickelt. In den Querschnitten werden welt- und globalgeschichtliche

Perspektiven berücksichtigt. Die zu erbringende Leistung besteht in einem Portfolio mit Hausarbeit. Da es sich um ein Vertiefungssemi
... (weiter siehe Digicampus)

Martin Luthers Reformation in Perspektive: Geschichtswissenschaftliche, geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Aspekte (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar greift das aktuelle Reformationsjubiläum auf, indem es die Erinnerungsräume an dieses Ereignis in den vergangenen 500 Jahren zum Thema macht. Dazu bedarf es einer gründlichen Kenntnis der Personen, theologischen Diskurse, politischen Verläufe und kulturellen Veränderungen in der Reformationszeit. Im didaktischen Teil des Seminar werden nicht nur aktuelle Lehrpläne und Schulbücher analysiert, sondern ein diachroner Blick auf den Geschichtsunterricht zur Reformation der letzten Jahrzehnte soll die
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Didaktik der Geschichte im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule (§ 38 LPO I)

Modulteile

Modulteil: Kolloquium Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 1

Lernziele:

Siehe unter Modul.

Inhalte:

Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule (DID) (Seminar)

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule). "LP"-Verteilung: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium/Oberseminar für Gymnasium (DID) (Seminar)

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Gymnasium). "LP"-Verteilung: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Modul GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturwirtschaftliche Grundlagen (Seminar) Dozent: Frau Dr. Slávka Rude-Porubská Teil 2: (Kultur)Marketing (Das Modul besteht aus Teil 1 und Teil 2) Marketing, eine relevante Projektaufgabe im Kulturmanagement, ist nicht lediglich eine Summe rein ökonomischer Entscheidungen. Vielmehr baut das Seminar auf dem Verständnis von Marketing als einer Praxis kultureller Produktion auf. Durch Marketingstrategien erzeugen Kultureinrichtungen wie Kinos und Theater, Konzerthallen, Opern- und Literaturhäuser, Verlage und Archive, Museen und Galerien nämlich Aufmerksamkeit, generieren Wertschätzung und erzählen Geschichten rund um ihre Produkte, kulturelle Dienstleistungen und Erlebnisse. Dabei sprechen sie auch Zielgruppen und Konsumenten jenseits des Milieus des bürgerlichen Stammepublikums und seiner Ansprüche an; bedienen sich neuer, durch Digitalisierung entstandener Vertriebs- und Kommunikationswege und behaupten sich in globalen Konkurrenzsituationen. Außerdem durchdringen die Kulturinstitutionen heute immer mehr unterschiedliche Märkte ... (weiter siehe Digicampus) Längs- und Querschnitte als Strukturierungskonzepte für den Geschichtsunterricht (DID) (Seminar) Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten,

aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Seminar beschäftigt sich mit Lehrplanadäquaten Beispielen für historische Längs- und Querschnitte, die als Strukturierungsprinzipien des Geschichtsunterrichts den chronologischen Durchgang erweitern und vertiefen. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen werden für alle lehrplanrelevanten Epochen Beispiele entwickelt. In den Querschnitten werden welt- und globalgeschichtliche Perspektiven berücksichtigt. Die zu erbringende Leistung besteht in einem Portfolio mit Hausarbeit. Da es sich um ein Vertiefungssemi
... (weiter siehe Digicampus)

Martin Luthers Reformation in Perspektive: Geschichtswissenschaftliche, geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Aspekte (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar greift das aktuelle Reformationsjubiläum auf, indem es die Erinnerungsräume an dieses Ereignis in den vergangenen 500 Jahren zum Thema macht. Dazu bedarf es einer gründlichen Kenntnis der Personen, theologischen Diskurse, politischen Verläufe und kulturellen Veränderungen in der Reformationszeit. Im didaktischen Teil des Seminar werden nicht nur aktuelle Lehrpläne und Schulbücher analysiert, sondern ein diachroner Blick auf den Geschichtsunterricht zur Reformation der letzten Jahrzehnte soll die
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

§ 18 (4) LPO UA

Modul GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Martin Luthers Reformation in Perspektive: Geschichtswissenschaftliche, geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Aspekte (DID) (Seminar) Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar greift das aktuelle Reformationsjubiläum auf, indem es die Erinnerungsräume an dieses Ereignis in den vergangenen 500 Jahren zum Thema macht. Dazu bedarf es einer gründlichen Kenntnis der Personen, theologischen Diskurse, politischen Verläufe und kulturellen Veränderungen in der Reformationszeit. Im didaktischen Teil des Seminar werden nicht nur aktuelle Lehrpläne und Schulbücher analysiert, sondern ein diachroner Blick auf den Geschichtsunterricht zur Reformation der letzten Jahrzehnte soll die ... (weiter siehe Digicampus) Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar)

Dozentin: Susanne Kitlinski Teil 2: Übung zum Grundlagenseminar: Entwicklung und Management von Projekten in der Kulturwirtschaft - Fallbeispiele und Übungen zur Praxis (Das Modul besteht aus Teil 1 und Teil 2) Ziel der Übung ist es, anhand von Praxisbeispielen aus der Kulturwirtschaft, das erworbene Wissen aus dem Grundlagenworkshop zu erweitern und zu vertiefen. Neben der Analyse und Bewertung von Fallbeispielen, geht es darum, eigene Handlungsstrategien für ausgewählte Kulturprojekte zu entwickeln und somit relevante Kompetenzen für das erfolgreiche Projektmanagement im Kulturbereich zu erwerben und zu vertiefen. Thematisch geht es um das Management von Kulturprojekten, Marketing und Netzwerkmanagement, Finanzierung von Kulturprojekten, Produkt- und Eventmanagement sowie Evaluationsverfahren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung, ist die Teilnahme am Grundlagenseminar. Der Leistungsnachweis besteht in der regelmäßigen aktiven Teilnahme an der Übung sowie Abschlusspräsentati
... (weiter siehe Digicampus)

Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar)

Dozentin: Susanne Kitlinski Teil 1: Grundlagenseminar: Entwicklung und Management von Projekten in der Kulturwirtschaft - Grundworkshop (Das Modul besteht aus Teil 1 und Teil 2) Ziel des Grundlagenseminars ist es, Grundwissen und Werkzeuge für ein erfolgreiches Projektmanagement im Kulturbereich zu vermitteln. Die Teilnehmenden sind nach dem Grundlagenseminar in der Lage, Kulturprojekte zu planen und erfolgreich umzusetzen. Sie erwerben Managementkompetenzen im Projektmanagement, im Marketing und in der Finanzierung von Kulturprojekten. Hinzu kommen Event- und Produktmanagement, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, rechtliche Aspekte im Kulturmanagement sowie die Stärkung von methodischen und sozialen Kompetenzen. Methodisch ist das Modul stark handlungsorientiert ausgerichtet. Alle Teilnehmende entwickeln ein praxisbezogenes Beispielprojekt, in dem sie ihr erworbenes Wissen praktisch anwenden. Für die erfolgreiche Teilnahme wird die Bereitschaft vorausgesetzt, eigenständig Feldrecherch
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

§ 18 (4) LPO UA

Modul GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Technikgeschichte und Geschichtskultur (DID) (Seminar)

Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehrämter ausgewiesen! Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab, um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das von großer Wichtigkeit. Das Seminar beschäftigt sich mit Technikgeschichte und Geschichtskultur und stellt speziell die Industrie- und Technikmuseen in den Mittelpunkt. Die Öffentlichkeit hat die Industrie- und Technikmuseen zunehmend als wichtige Exkursions-/Lern-/Freizeitorte entdeckt. Aber was leisten die Museen und wie lassen sich deren Angebote mit den Erfordernissen der jeweiligen Zielgruppen in Einklang bringen? – Neben der Auseinandersetzung mit Grundfragen der Wirtschafts- und Techni
... (weiter siehe Digicampus)

Längs- und Querschnitte als Strukturierungskonzepte für den Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Seminar beschäftigt sich mit Lehrplanadäquaten Beispielen für historische Längs- und Querschnitte, die als Strukturierungsprinzipien des Geschichtsunterrichts den chronologischen Durchgang erweitern und vertiefen. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen werden für alle lehrplanrelevanten Epochen Beispiele entwickelt. In den Querschnitten werden welt- und globalgeschichtliche Perspektiven berücksichtigt. Die zu erbringende Leistung besteht in einem Portfolio mit Hausarbeit. Da es sich um ein Vertiefungssemi
... (weiter siehe Digicampus)

Martin Luthers Reformation in Perspektive: Geschichtswissenschaftliche, geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Aspekte (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar greift das aktuelle Reformationsjubiläum auf, indem es die Erinnerungsräume an dieses Ereignis in den vergangenen 500 Jahren zum Thema macht. Dazu bedarf es einer gründlichen Kenntnis der Personen, theologischen Diskurse, politischen Verläufe und kulturellen Veränderungen in der Reformationszeit. Im didaktischen Teil des Seminar werden nicht nur aktuelle Lehrpläne und Schulbücher analysiert, sondern ein diachroner Blick auf den Geschichtsunterricht zur Reformation der letzten Jahrzehnte soll die
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Portfolio ODER Klausur (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 9		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Forschungskolloquium Didaktik der Geschichte (DID) Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehrämter ausgewiesen! Kein Examenskolloquium! Das geschichtsdidaktische Forschungskolloquium diskutiert aktuelle Forschungsfragen und setzt sich mit konkreten Forschungsvorhaben am Lehrstuhl sowie in der deutschen und internationalen Geschichtsdidaktik auseinander, die im Rahmen von Gastvorträgen präsentiert werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 2 LP: Vorbereitung und Durchführung		

der Präsentation 4 LP: Verschriftlichung der Präsentation (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Längs- und Querschnitte als Strukturierungskonzepte für den Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Seminar beschäftigt sich mit Lehrplanadäquaten Beispielen für historische Längs- und Querschnitte, die als Strukturierungsprinzipien des Geschichtsunterrichts den chronologischen Durchgang erweitern und vertiefen. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen werden für alle lehrplanrelevanten Epochen Beispiele entwickelt. In den Querschnitten werden welt- und globalgeschichtliche Perspektiven berücksichtigt. Die zu erbringende Leistung besteht in einem Portfolio mit Hausarbeit. Da es sich um ein Vertiefungssemi

... (weiter siehe Digicampus)

Martin Luthers Reformation in Perspektive: Geschichtswissenschaftliche, geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Aspekte (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar greift das aktuelle Reformationsjubiläum auf, indem es die Erinnerungsräume an dieses Ereignis in den vergangenen 500 Jahren zum Thema macht. Dazu bedarf es einer gründlichen Kenntnis der Personen, theologischen Diskurse, politischen Verläufe und kulturellen Veränderungen in der Reformationszeit. Im didaktischen Teil des Seminar werden nicht nur aktuelle Lehrpläne und Schulbücher analysiert, sondern ein diachroner Blick auf den Geschichtsunterricht zur Reformation der letzten Jahrzehnte soll die

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

Modul ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Italienisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildungsstandards und Kompetenzorientierung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Kompetenzorientierung ist eines der, wenn nicht das Schlagwort der Bildungsdiskussion der letzten Jahre. Sie gilt auch als Leitprinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Wir wollen den Begriff zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkret auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen anwenden. Dabei sollen u.a. folgende Fragen kritisch reflektiert werden: Was wird im FSU zu den Kompetenzen gezählt? Gibt es eine "Rangliste" bzw. Stufung? Welche Aufgabenformen können in besonderem Maße als kompetenzorientiert gelten? Welche Rolle haben die sprachlichen Mittel im kompetenzorientierten Unterricht? Wie lassen sich Kompetenzen messen? Welche Rolle kommt der Lehrkraft zu? In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.		

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1)	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

Minimale Dauer des Moduls:

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

120-143 Gestalten in der Fläche| Textil (Seminar)

Wer am ersten Termin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Das Seminar gibt Einblick in das Arbeiten in der Modewelt von der Themenfindung über die historische Recherche über das handwerkliche Arbeiten im Atelier bis zum medienwirksamen Branding. Diese Verbindung von Theorie und Praxis soll zu eigenständigen, experimentellen Versuchen anleiten; die daraus entwickelte praktische Arbeit kann für die Flächenmappe verwendet werden. Zur Einführung: Robert Fairer, Unseen, München 2017 Suzy Menkes u.a. (Hrsg.), Fashion Designers A-Z, Köln 2017 Barbara Vinkes, Die Blumen der Mode, Stuttgart 2017 Eiblmayr, Silvia, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993 Krämer, Felix, Geschlechterkampf: Franz von Stuck bis Frida Kahlo München 2016 <http://www.muenchner-stadtmuseum.de/sammlungen/modetextilienkostuem/vonparish-kostuembibliothek.html> <http://www.talbotrunhof.com> <http://www.vogue.de>
... (weiter siehe Digicampus)

122-161 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché (Seminar)

124-163 Gestalten im Raum| Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar)

Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht.

139-191 Gestalten mit Medien| Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar)

Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese.

147-301 Kunstdidaktik (A + V) | Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar)

Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen. Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur |
... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht (Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik | Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al
... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik | Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.
... (weiter siehe Digicampus)

157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)

158-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem

Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusical stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figurlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischen Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum| Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum| Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)

185-436 Gestalten in der Fläche| Zeichnen experimentell (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakatentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ¿ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ¿ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ¿ Schriftarten ¿ Layout und Gestaltung ¿ Kombination von Text und Bild ¿ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ¿ Plakatanalyse ¿ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ¿ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ¿ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle

Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2)	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

3. Künstlerische Praxis		
Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 120-143 Gestalten in der Fläche Textil (Seminar) Wer am ersten Termin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Das Seminar gibt Einblick in das Arbeiten in der Modewelt von der Themenfindung über die historische Recherche über das handwerkliche Arbeiten im Atelier bis zum medienwirksamen Branding. Diese Verbindung von Theorie und Praxis soll zu eigenständigen, experimentellen Versuchen anleiten; die daraus entwickelte praktische Arbeit kann für die Flächenmappe verwendet werden. Zur Einführung: Robert Fairer, Unseen, München 2017 Suzy Menkes u.a. (Hrsg.), Fashion Designers A-Z, Köln 2017 Barbara Vinkes, Die Blumen der Mode, Stuttgart 2017 Eiblmayr, Silvia, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993 Krämer, Felix, Geschlechterkampf: Franz von Stuck bis Frida Kahlo München 2016 http://www.muenchner-stadtmuseum.de/sammlungen/modetextilienkostuem/vonparish-kostuembibliothek.html http://www.talbotrunhof.com http://www.vogue.de ... (weiter siehe Digicampus) 122-161 Gestalten im Raum Papier - Papier und Pappmaché (Seminar) 124-163 Gestalten im Raum Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar) Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht. 139-191 Gestalten mit Medien Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar) Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese. 147-301 Kunstdidaktik (A + V) Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar) Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen.

Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur |
... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V)| Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht
(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al
... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik| Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.
... (weiter siehe Digicampus)

157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)

158-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche

des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusical stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figurlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischer Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum | Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)

185-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien | Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? -

Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3)	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

Minimale Dauer des Moduls:

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

120-143 Gestalten in der Fläche| Textil (Seminar)

Wer am ersten Termin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Das Seminar gibt Einblick in das Arbeiten in der Modewelt von der Themenfindung über die historische Recherche über das handwerkliche Arbeiten im Atelier bis zum medienwirksamen Branding. Diese Verbindung von Theorie und Praxis soll zu eigenständigen, experimentellen Versuchen anleiten; die daraus entwickelte praktische Arbeit kann für die Flächenmappe verwendet werden. Zur Einführung: Robert Fairer, Unseen, München 2017 Suzy Menkes u.a. (Hrsg.), Fashion Designers A-Z, Köln 2017 Barbara Vinkes, Die Blumen der Mode, Stuttgart 2017 Eiblmayr, Silvia, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993 Krämer, Felix, Geschlechterkampf: Franz von Stuck bis Frida Kahlo München 2016 <http://www.muenchner-stadtmuseum.de/sammlungen/modetextilienkostuem/vonparish-kostuembibliothek.html> <http://www.talbotrunhof.com> <http://www.vogue.de>
... (weiter siehe Digicampus)

122-161 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché (Seminar)

124-163 Gestalten im Raum| Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar)

Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht.

139-191 Gestalten mit Medien| Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar)

Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese.

147-301 Kunstdidaktik (A + V)| Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar)

Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen. Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur I
... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht
(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik | Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al
... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik | Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.
... (weiter siehe Digicampus)

157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)

158-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um

das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusical stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figürlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischer Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum | Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien | Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? -

Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3

Künstl. Studienarbeit, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Teil 2: Didaktik der Geometrie Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung)		
Modulteil: Teil 1: Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung) Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra (Vorlesung)		
Prüfung Klausur Klausur		

Modul MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung 1 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung)		
Modulteil: Vorlesung 2 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung) Didaktik der Analysis und der analytischen Geometrie (Vorlesung)		
Prüfung Klausur Klausur		

Modul MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
<p>Modulteil: Vertiefung 3 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Arithmetik und ihre Umsetzung in der Schule (Seminar)</p> <p>Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar) Mathematik mit dem Computer inkl. didaktischer Überlegungen</p> <p>Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar) Das Seminar zum Computereinsatz im MU wendet sich an verschiedene Zielgruppen: Für Studierende des Lehramts an Realschulen und Gymnasien und für den Master of Education ist es ein didaktisches Seminar (3LP). Für Studierende der Grund- und Mittelschule ist es eine fachliche Vertiefung (4 bzw. 5LP). Der andere Charakter und die erhöhte Leistungspunktzahl bilden sich ab im Umstand, dass diese Gruppe eine Klausur zu den im Seminar behandelten Inhalten schreiben muss.</p> <p>Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar) Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung Raum: 1007/L</p> <p>Fachsprache und Beweise in der Geometrie (Seminar)</p> <p>Geometrie in der Grundschule (Vorlesung)</p> <p>Größen und Arbeiten an Sachsituationen in der Grundschule (Vorlesung) Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.</p> <p>---</p>

... (weiter siehe Digicampus)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Inverted Classroom (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Lehramtsstudenten (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) etwa ab dem 3. Semester. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Videos dieser Art können Sie auf dem Youtube Kanal „the simple math“ anschauen. Thematisch wollen wir uns vorwiegend mit der Analysis der gymnasialen Oberstufe beschäftigen, aber auch Videos zu anderen Themen wären durchaus denkbar. Kenntnisse in „Latex“ und „GeoGebra“ wären vorteilhaft, können aber auch im Rahmen der Veranstaltung erworben werden. Nach Einführung in die Programme diskutieren wir die mathematikdidaktischen Aspekte zu den verschiedenen Präsentationen, welche dann jeweils von einem Studenten in seiner eigenen Präsentation umzusetzen und dem Seminar vorzuste

... (weiter siehe Digicampus)

Lernort Schule (Seminar)

Konzeption von Lernumgebungen, die in der Mittelschule in der Praxis durchgeführt werden Lernumgebung = Arrangement von Medien, Materialien, Arbeitsanweisungen, Lernbegleiter im sozialen Gefüge, das eine Auseinandersetzung mit dem Lernstoff und Aktivitäten der Schüler ermöglicht Einblick in Methoden und Materialien im Mathematikunterricht, Individualisierung und Differenzierung, Leistungserhebung

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Dienstags 17:15 Uhr - 18:45 Uhr) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden.

Lernumgebungen in der Grundschule (Seminar)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen erarbeitung grundlegender Rechenstrategien;

Methoden im Mathematikunterricht (Seminar)

In diesem Seminar, das sich vorrangig an Studierende des gymnasialen sowie des Realschullehramts richtet, werden Methoden thematisiert, die im Mathematikunterricht eingesetzt werden können. Dabei werden die Methoden theoretisch beleuchtet, diskutiert und in Unterrichtsbeispielen praktisch angewendet.

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, sie und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl aus fachdidaktischer als auch aus psychologischer Perspektive betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder ein wesentlicher Bestandteil des Seminars.

Seminar zur Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Seminar)

Das Seminar beginnt am 20.10. Die Veranstaltungen vom 27.10 bis 08.12. werden als Doppeltermine abgehalten.

Prüfung

Prüfung zur Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik

Modulprüfung, unbenotet

Modul MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Analyse, Planung und Reflexion von Musikunterricht		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung berufsfeldspezifischer musikpädagogischer und -didaktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik (Seminar) Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Lieddidaktik (Seminar) Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Volksmusik in der Schule (Seminar)		
Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Einsicht in den vertieften Bildungsauftrag des Gymnasiums Überblick über die Sachthemen des Physikunterrichts in den einzelnen Jahrgangsstufen experimentelle Behandlung ausgewählter Themenkreise des Physikunterrichts am Gymnasium: -Energetik - Kalorik -Optik -Dynamik und Kinematik -Atom- und Kernphysik -Schwingungen und Wellen - Quanten und Felder - Physik jenseits von Newton - vertiefte Experimente der Oberstufe		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeit im fachbezogenen Unterrichten Fähigkeit zur sach- und schülergerechten Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen		
Bemerkung: begrenzte Teilnehmeranzahl; Anmeldung ab Ende des Vorsemesters über digicampus, endgültige Platzvergabe in der Vorbesprechung (aktueller Termin im digicampus)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an Modul PHM-0009 (Anfängerpraktikum) und an den Teilmodulen 1 und 2 von Modul DNW-7051		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Gesamtmodulprüfung Regelmäßige Teilnahme gemäß §3, Abs.7 der LPO-UA wird erwartet.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Experimentelles Seminar (Gymnasium) Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: siehe Modulbeschreibung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Experimentelles Seminar für Lehramt an Gymnasien

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Konzeption und Durchführung von Experimenten

Beschreibung:

Über die Versuche wird von jeder Arbeitsgruppe ein Protokoll erstellt; dieses wird korrigiert und nach allfälliger Überarbeitung bewertet. Eine Zusammenstellung aller Protokolle wird an alle Kursteilnehmer verteilt

Modul DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alternative Lehr- und Lernkonzepte (Seminar) Besprechung alternativer Konzepte naturwissenschaftlichen Unterrichtens z.B. Montessori, Waldorf, Einfache Schülerexperimente für Grund- und Hauptschule (Praktikum) Elementarisierung fachwissenschaftlicher Inhalte (Seminar) Dieses Seminar wird nur als "Überlaufveranstaltung" geführt. D.h., es wird nur dann noch eingerichtet, wenn die übrigen Seminare ("Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors", "Schülervorstellungen..." und "MINTegration") überfüllt sind. Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)		

In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schüler*innen. Als Programm ist eine Einführung in die Nanotechnologie geplant; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig.

MINTegration (Seminar)

Ein Konzept für naturwissenschaftlichen Unterricht mit Übergangsklassen wird vorgestellt. Im Seminar sollen Erweiterungen/Ergänzungen dieses Unterrichtskonzepts erarbeitet werden.

Übung Demonstrationsexperimente (Übung)

Diese Veranstaltung ist zwar modulmäßig aus formalen Gründen an das Fachseminar (Teilmodul "technische Physik") gekoppelt, bezieht sich aber inhaltlich auf die Vorlesung Schulphysik: Die Aufgabenstellung der Übung besteht darin, eine fachliche Problemstellung aus der sachstrukturellen Analyse der Schulphysik in ein Demonstrationsexperiment für den Unterricht umzuformen.

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Modul angewandte Didaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar) In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schüler*innen. Als Programm ist eine Einführung in die Nanotechnologie geplant; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig. MINTegration (Seminar) Ein Konzept für naturwissenschaftlichen Unterricht mit Übergangsklassen wird vorgestellt. Im Seminar sollen Erweiterungen/Ergänzungen dieses Unterrichtskonzepts erarbeitet werden. Übungen im Demonstrieren und Vortragen (Übung) praktische Übungen zur Unterrichtsgestaltung		

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Beschreibung:

Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

Modul PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Politik/Politische Bildung - Bewältigung nationalstaatlicher und europäischer Herausforderungen in Zeiten der Krisen (Hauptseminar) Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich der Politikdidaktik und im Bereich der Gesellschaftswissenschaften (im Rahmen des erziehungswissenschaftlichen Studiums der Lehrämter für die Grund- und Mittelschulen) unter dem Titel „Bewältigung nationalstaatlicher und europäischer Herausforderungen in Zeiten der Krisen“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei sollen aus sozialwissenschaftlicher Sicht Themenbereiche, Konflikte und Problemstellungen aus der Tagespolitik diskutiert sowie nicht zuletzt auch deren Bedeutung für die politische Bildung aufgearbeitet werden. Thematisch böte sich beispielsweise hier eine analytische Nachbetrachtung der Bundestagswahlen vom 24. September 2017 oder der so genannte „Dieselskandal“ an. Insofern kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden so ... (weiter siehe Digicampus) Was Schülerinnen und Schüler wissen und können sollen - Inhalte und Kompetenzen in der Politischen Bildung und Politikdidaktik (Hauptseminar)

Das Hauptseminar "Was Schülerinnen und Schüler wissen und können sollen - Inhalte und Kompetenzen in der Politischen Bildung und Politikdidaktik" reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorgaben für die politische Bildung an den bayerischen Grund-, Haupt-/Mittel- und Realschulen sowie Gymnasien. Die damit verbundenen curricularen Anforderungen ergeben sich zunächst bundesländerübergreifend aus den „Ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung“ (KMK 2008/2015) und bayernspezifisch aus der Verordnung zur „Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung im Fach Sozialkunde (Kerncurricula) in Bayern“ (Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus 2009). Die Auslegung und Konkretisierung dieser Richtlinien erfordert jedoch auch eine Auseinandersetzung mit politikdidaktischen Grundlagen und Zielvorstellungen, zu denen u.a. die „Anforderungen an nationale Bildungsstandards für de
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0101 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Politik/Politische Bildung - Bewältigung nationalstaatlicher und europäischer Herausforderungen in Zeiten der Krisen (Hauptseminar) Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich der Politikdidaktik und im Bereich der Gesellschaftswissenschaften (im Rahmen des erziehungswissenschaftlichen Studiums der Lehrämter für die Grund- und Mittelschulen) unter dem Titel „Bewältigung nationalstaatlicher und europäischer Herausforderungen in Zeiten der Krisen“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei sollen aus sozialwissenschaftlicher Sicht Themenbereiche, Konflikte und Problemstellungen aus der Tagespolitik diskutiert sowie nicht zuletzt auch deren Bedeutung für die politische Bildung aufgearbeitet werden. Thematisch böte sich beispielsweise hier eine analytische Nachbetrachtung der Bundestagswahlen vom 24. September 2017 oder der so genannte „Dieselskandal“ an. Insofern kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden so ... (weiter siehe Digicampus) Was Schülerinnen und Schüler wissen und können sollen - Inhalte und Kompetenzen in der Politischen Bildung und Politikdidaktik (Hauptseminar)

Das Hauptseminar "Was Schülerinnen und Schüler wissen und können sollen - Inhalte und Kompetenzen in der Politischen Bildung und Politikdidaktik" reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorgaben für die politische Bildung an den bayerischen Grund-, Haupt-/Mittel- und Realschulen sowie Gymnasien. Die damit verbundenen curricularen Anforderungen ergeben sich zunächst bundesländerübergreifend aus den „Ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung“ (KMK 2008/2015) und bayernspezifisch aus der Verordnung zur „Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung im Fach Sozialkunde (Kerncurricula) in Bayern“ (Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus 2009). Die Auslegung und Konkretisierung dieser Richtlinien erfordert jedoch auch eine Auseinandersetzung mit politikdidaktischen Grundlagen und Zielvorstellungen, zu denen u.a. die „Anforderungen an nationale Bildungsstandards für de
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0102 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Politik/Politische Bildung - Bewältigung nationalstaatlicher und europäischer Herausforderungen in Zeiten der Krisen (Hauptseminar) Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich der Politikdidaktik und im Bereich der Gesellschaftswissenschaften (im Rahmen des erziehungswissenschaftlichen Studiums der Lehrämter für die Grund- und Mittelschulen) unter dem Titel „Bewältigung nationalstaatlicher und europäischer Herausforderungen in Zeiten der Krisen“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei sollen aus sozialwissenschaftlicher Sicht Themenbereiche, Konflikte und Problemstellungen aus der Tagespolitik diskutiert sowie nicht zuletzt auch deren Bedeutung für die politische Bildung aufgearbeitet werden. Thematisch böte sich beispielsweise hier eine analytische Nachbetrachtung der Bundestagswahlen vom 24. September 2017 oder der so genannte „Dieselskandal“ an. Insofern kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden so ... (weiter siehe Digicampus) Was Schülerinnen und Schüler wissen und können sollen - Inhalte und Kompetenzen in der Politischen Bildung und Politikdidaktik (Hauptseminar) Das Hauptseminar "Was Schülerinnen und Schüler wissen und können sollen - Inhalte und Kompetenzen in der Politischen Bildung und Politikdidaktik" reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorgaben für die politische Bildung an den bayerischen Grund-, Haupt-/Mittel- und Realschulen sowie Gymnasien. Die damit verbundenen		

curricularen Anforderungen ergeben sich zunächst bundesländerübergreifend aus den „Ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung“ (KMK 2008/2015) und bayernspezifisch aus der Verordnung zur „Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung im Fach Sozialkunde (Kerncurricula) in Bayern“ (Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus 2009). Die Auslegung und Konkretisierung dieser Richtlinien erfordert jedoch auch eine Auseinandersetzung mit politikdidaktischen Grundlagen und Zielvorstellungen, zu denen u.a. die „Anforderungen an nationale Bildungsstandards für de
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschla ... (weiter siehe Digicampus) Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler erkennen und darauf reagieren – Diagnostik und adaptive Unterrichtsformen zum Thema Bildung für nachhaltige Entwicklung am Beispiel der Mobilitätswende (Seminar) Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland, insbesondere am Beispiel der

Mobilitätswende, werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar ist so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente in Form von Concept Maps zur Analyse von Präkonzepten konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden.

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehramter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

Politikvermittlung an den deutschen Schulen im Ausland (Seminar)

Von Oslo bis Valdivia sowie von Portland bis Sydney – weltweit finden sich inzwischen mehr als 140 Deutsche Auslandsschulen, verteilt auf fünf Kontinenten. Gemeinsam werden deutsche mit nichtdeutschen SchülerInnen mehrsprachig unterrichtet und zumeist individuell gefördert. Mehr als 2.000 Auslandsdienstlehrkräfte, Programmlehrkräfte sowie Ortslehrkräfte unterrichten an den deutschen Schulen, die von Deutschland aus finanziert werden und u.a. auch als Kulturmittler fungieren. Die Lehrkräfte an diesen Schulen haben den Auftrag, deutsche Kultur und Bildung in den jeweiligen Ländern zu vermitteln. Inwiefern die Politische Bildung dabei eine Rolle spielt, wie politische Begrifflichkeiten/Schlüsselbegriffe in den jeweiligen Ländern definiert werden und wie die Politische Bildung (konkret) umgesetzt wird, soll im Rahmen dieses Seminars erarbeitet werden. Ein Ziel des Seminars ist es, einen wissenschaftlich fundierten Fragebogen zu erstellen, der dazu geeignet ist, an die Lehrkräfte der Deutschen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschla ... (weiter siehe Digicampus) Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler erkennen und darauf reagieren – Diagnostik und adaptive Unterrichtsformen zum Thema Bildung für nachhaltige Entwicklung am Beispiel der Mobilitätswende (Seminar) Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland, insbesondere am Beispiel der

Mobilitätswende, werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar ist so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente in Form von Concept Maps zur Analyse von Präkonzepten konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden.

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehramter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

Politikvermittlung an den deutschen Schulen im Ausland (Seminar)

Von Oslo bis Valdivia sowie von Portland bis Sydney – weltweit finden sich inzwischen mehr als 140 Deutsche Auslandsschulen, verteilt auf fünf Kontinenten. Gemeinsam werden deutsche mit nichtdeutschen SchülerInnen mehrsprachig unterrichtet und zumeist individuell gefördert. Mehr als 2.000 Auslandsdienstlehrkräfte, Programmlehrkräfte sowie Ortslehrkräfte unterrichten an den deutschen Schulen, die von Deutschland aus finanziert werden und u.a. auch als Kulturmittler fungieren. Die Lehrkräfte an diesen Schulen haben den Auftrag, deutsche Kultur und Bildung in den jeweiligen Ländern zu vermitteln. Inwiefern die Politische Bildung dabei eine Rolle spielt, wie politische Begrifflichkeiten/Schlüsselbegriffe in den jeweiligen Ländern definiert werden und wie die Politische Bildung (konkret) umgesetzt wird, soll im Rahmen dieses Seminars erarbeitet werden. Ein Ziel des Seminars ist es, einen wissenschaftlich fundierten Fragebogen zu erstellen, der dazu geeignet ist, an die Lehrkräfte der Deutschen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0105 Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschla ... (weiter siehe Digicampus) Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler erkennen und darauf reagieren – Diagnostik und adaptive Unterrichtsformen zum Thema Bildung für nachhaltige Entwicklung am Beispiel der Mobilitätswende (Seminar) Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland, insbesondere am Beispiel der

Mobilitätswende, werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar ist so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente in Form von Concept Maps zur Analyse von Präkonzepten konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden.

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehramter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

Politikvermittlung an den deutschen Schulen im Ausland (Seminar)

Von Oslo bis Valdivia sowie von Portland bis Sydney – weltweit finden sich inzwischen mehr als 140 Deutsche Auslandsschulen, verteilt auf fünf Kontinenten. Gemeinsam werden deutsche mit nichtdeutschen SchülerInnen mehrsprachig unterrichtet und zumeist individuell gefördert. Mehr als 2.000 Auslandsdienstlehrkräfte, Programmlehrkräfte sowie Ortslehrkräfte unterrichten an den deutschen Schulen, die von Deutschland aus finanziert werden und u.a. auch als Kulturmittler fungieren. Die Lehrkräfte an diesen Schulen haben den Auftrag, deutsche Kultur und Bildung in den jeweiligen Ländern zu vermitteln. Inwiefern die Politische Bildung dabei eine Rolle spielt, wie politische Begrifflichkeiten/Schlüsselbegriffe in den jeweiligen Ländern definiert werden und wie die Politische Bildung (konkret) umgesetzt wird, soll im Rahmen dieses Seminars erarbeitet werden. Ein Ziel des Seminars ist es, einen wissenschaftlich fundierten Fragebogen zu erstellen, der dazu geeignet ist, an die Lehrkräfte der Deutschen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0106 Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Kirche und Gemeinde als pädagogischer Lernort; der Religionsunterricht in seinem Verhältnis zur Gemeindepädagogik; Geschichte kirchlicher Bildungsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert (Kinder- und Jugendarbeit; Erwachsenenbildung) (vgl. LPO 1 § 78 (1) f)).		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen) Der zu verfassenden Hausarbeit (15 Seiten) wird die schriftliche Ausarbeitung des im anderen Modulbereich gehaltenen Referats (3-5 Seiten) beigelegt.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themen der Religionspädagogik Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fächerübergreifendes Lernen im Mathematik- und Religionsunterricht (Seminar) „Sie sind doch Mathematikerin und denken logisch. Wie können Sie da all das glauben, was man im Religionsunterricht so erzählen muss?“ Aus SchülerInnensicht haben Mathe und Reli erst einmal wenig bis nichts gemeinsam. Bei genauerem Hinsehen ergeben sich jedoch äußerst interessante thematische Überschneidungen: Unendlichkeit, Zeit, Raum, Wahrheit und Gewissheit sowie Bestimmtheit und Zufall, um nur einige zu nennen. Im Seminar gehen wir diesen fächerübergreifenden Themen aus der Perspektive von Mathematik und Theologie nach und überlegen dabei auch jeweils, welche kooperativen Umsetzungsmöglichkeiten an den jeweiligen Schularten möglich und sinnvoll sind. Dazu ist auch eine kleine Exkursion zu Mathematik im Kirchenraum geplant. Das Seminar richtet sich an alle Studierenden, die an fächerübergreifendem Unterricht interessiert sind, daher ist es nicht nur für Studierende geeignet, die sowohl Mathematik als auch Religion auf Lehramt studieren. ... (weiter siehe Digicampus)
Grundkurs religiöse Sprachfähigkeit (Seminar) In der religionspluralen Welt ist religiöse Sprachfähigkeit eine Schlüsselqualifikation – im Religionsunterricht und weit darüber hinaus. Aber wie wird man eigentlich sprachfähig? Immer wieder begegnet die These von der Religion als „Fremdsprache“ und Kirche und Theologie scheinen v.a. „Fach- und Fremdwörter“ beizusteuern, offen bleibt aber häufig die Frage wie diese Wörter „übersetzt“, also (für sich und andere) verständlich werden können – hier setzt das Seminar an. Es ist Teil des Lehet-Projektes der Uni Augsburg („Lehrerprofessionalität

im Umgang mit Heterogenität“) mit dem Schwerpunkt „Sprachfähigkeit“ und findet als Tandem-Veranstaltung zwischen evangelischer Theologie und Deutsch als Zweitsprache statt. Theologische Inhalte und ihre sprachliche Vermittlung gehen in dem Seminar also Hand in Hand: Wie lässt sich Gott beschreiben und wie „Gottes Ebenbild“, der Mensch? Welche Worte finden wir heute für „Erlösung“? Wie lässt sich in Sprache fassen, was „Auferstehung“ und „ewiges Lebe

... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöse Lernwerkstatt (Projekttag) zum Thema "Tod und Ewiges Leben" (Seminar)

Inwiefern drücken die in den Religionen deutlich unterschiedlichen Bestattungsriten auch differierende Vorstellungen vom Tod und der Hoffnung auf ein ewiges Leben aus? Die klassische Bestimmung der ‚Lehre von den letzten Dingen‘, also der Eschatologie, wird in der Religionspädagogik auffallend marginalisiert – auch und vor allem im interreligiösen Bereich. Ein Blick in die Forschungsgeschichte zeigt hingegen, dass die Themen Tod und Sterben in der Literatur breiten Raum einnehmen. Dagegen weitgehende Fehlansätze hinsichtlich konzeptioneller oder unterrichtspraktischer Überlegungen zu dem, was danach kommt bzw. erhofft wird. Kann man hier gar - den Vorwurf Schleiermachers aufgreifend – von einem ‚eschatologischen Loch‘ sprechen? Wir wollen uns in diesem Seminar fragen, ob ‚das Ende aller Dinge‘, wie Immanuel Kant es in einer kleinen Schrift nannte, wirklich ein Thema für Kinder ist? Wie stellen sich Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen Sterben und Tod vor? Wovon sind ih

... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöses Lernen an ausge(er)wählten Gestalten (Seminar)

Die zunehmende religiöse und kulturelle Vielfalt in unsere Gesellschaft und somit auch in den Schulen bietet neue Chancen für die Religionspädagogik und -didaktik. Die Relevanz dieser Frage zeigt sich z. B. an der Gründung von Forschungszentren, wie sie auch in Augsburg stattfand mit der Forschungs- und Koordinationsstelle „Interreligiöse Bildung“. (<http://fib.kthf.uni-augsburg.de/>) Interreligiöses Lernen oder auch neuere Ansätze des Dialogischen Lernens, fragen danach, wie Menschen aus unterschiedlichen Religionen zu einem gegenseitigen Verstehen, einer Wertschätzung und einer differenzierten Auseinandersetzung jenseits medialer Polemik geführt werden können. Das Seminar wird wichtige Themen und Positionen im Rahmen des Interreligiösen Lernens behandeln. Konkrete Konzepte sollen dabei theoretisch durchdrungen und in Entwürfen selbst erprobt bzw. auf ihre Umsetzungsmöglichkeiten hin befragt werden. Als thematischer Schwerpunkt wird dabei der Blick auf Gestalten aus den Heiligen Schrif

... (weiter siehe Digicampus)

Jugendliteratur im Religionsunterricht (Seminar)

In der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart lässt sich ein spannendes Phänomen beobachten. Während Religion und Gottesfrage in den 60er bis 80er Jahren des 20. Jahrhunderts kaum ein ernsthaftes Thema waren, kann man seitdem von einem regelrechten „Boom“ (Gundel Mattenkloß) von Religion sprechen. Bilderbuch, biblische Erzählung, Fantasy, Erlebnisroman... In ganz unterschiedlicher Form, Ernsthaftigkeit, Aussageabsicht und religiöser Beheimatung wird Religion als ein Themenfeld der Kinder- und Jugendliteratur ganz neu fruchtbar. Im Seminar werden Kinder- und Jugendbücher einmal weniger unter germanistischem als unter religionspädagogischem Gesichtspunkt in Augenschein genommen. Im Zentrum stehen ethische/ problemorientierte Themen, der interreligiöse Dialog sowie religiöse/philosophische Fragestellungen in der Kinder- und Jugendliteratur. Neben dem Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur finden theoretische Aspekte und didaktische Fragestellungen ebenso Berücksichtigung, wie die gemeins

... (weiter siehe Digicampus)

Kinderliteratur im Religionsunterricht (Grundschule) (Seminar)

In der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart lässt sich ein spannendes Phänomen beobachten. Während Religion und Gottesfrage in den 60er bis 80er Jahren des 20. Jahrhunderts kaum ein ernsthaftes Thema waren, kann man seitdem von einem regelrechten „Boom“ (Gundel Mattenkloß) von Religion sprechen. Bilderbuch, biblische Erzählung, Fantasy, Erlebnisroman... In ganz unterschiedlicher Form, Ernsthaftigkeit, Aussageabsicht und religiöser Beheimatung wird Religion als ein Themenfeld der Kinder- und Jugendliteratur ganz neu fruchtbar. Im Seminar werden Kinder- und Jugendbücher einmal weniger unter germanistischem als unter religionspädagogischem Gesichtspunkt in Augenschein genommen. Im Zentrum stehen ethische/ problemorientierte Themen, der interreligiöse Dialog sowie religiöse/philosophische Fragestellungen in der

Kinder- und Jugendliteratur. Neben dem Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur finden theoretische Aspekte und didaktische Fragestellungen ebenso Berücksichtigung, wie die gemeinsamen ... (weiter siehe Digicampus)

Lernwerkstatt: Frieden und Friedenspädagogik in den Weltreligionen (Seminar)

Unter den so genannten modernen, säkular bestimmten Bevölkerungsschichten der Industrienationen hört man gegenwärtig immer wieder die These, dass eine Welt ohne Religion wohl die bessere, die friedlichere sei. Angesichts einer weltweit ganz offensichtlich um sich greifenden Fundamentalismus und Radikalisierung religiöser Gruppierungen liegt spontane Zustimmung nahe. So sind die Religionen gehalten, ihre Friedenspotentiale theologisch zu klären. Doch sind die großen Weltreligionen im Kern wirklich friedensstiftend? Auch diese Fragen wollen wir in diesem Seminar aus der Perspektive der Religionspädagogik in den Blick nehmen. Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation ... (weiter siehe Digicampus)

Sprache des Glaubens - Sprache im Religionsunterricht (Seminar)

„Ich stehe hier... und würd ja gern!“ Wer aber vor der Klasse steht, hat oft die Schwierigkeit, einerseits den eigenen Glauben authentisch ausdrücken, andererseits aber nicht übergriffig oder missionarisch wirken zu wollen. Schließlich kann man davon ausgehen, dass ein Teil der SchülerInnen im RU mit dem christlichen Glauben wenig bis gar nichts anfangen kann. Diese Beobachtung passt (zumindest auf den ersten Blick) zu der viel zitierten These von der „Religion als Fremdsprache“, die erst „erlernt“ oder „übersetzt“ werden muss. Das Seminar geht der Frage nach, ob religiöse Sprache wirklich so fremd ist und welche Sprache im Religionsunterricht zur Verfügung steht, um religiöse Themen und eigene Glaubenserfahrung in einer heterogenen Lerngruppe professionell und authentisch auszudrücken. Das Seminar ist als „forschendes Lernen“ konzipiert und bietet deshalb insbesondere die Gelegenheit, eigene Schwerpunkte zu setzen. Konkret sieht die Planung folgendermaßen aus: Es wird eine Vorbereitung ... (weiter siehe Digicampus)

Weltreligionen und Weltanschauungen im Religions- und Ethikunterricht (Seminar)

Weltreligionen und Weltanschauungen sind feste Bestandteile sowohl des Religions- als auch des Ethikunterrichts. Doch worin ähneln sich und worin unterscheiden sich Zugänge und Ziele von Religions- und Ethikunterricht? Welche Kooperationsmöglichkeiten bieten sich für Ethik- und Religionslehrkräfte an Schulen an und zu welchen Themen? Welchen Stellenwert hat die eigene Religiosität bzw. Weltanschauung für die Berufsrolle als Religions- respektive Ethiklehrkraft? Anhand von Themen wie beispielsweise Theodizee, Fasten, Gebet und Meditation, Weltethos und Religionskritik gehen wir gemeinsam diesen Fragen nach. Das Seminar, das als kooperative Veranstaltung zwischen dem Lehrstuhl für Philosophie mit Schwerpunkt Ethik und dem Lehrstuhl für evangelische Religionspädagogik konzipiert ist, ermöglicht den Studierenden, selbst erste Kooperationserfahrungen im Seminar zu machen, diese gemeinsam zu reflektieren und so interreligiöse Dialog- und Kooperationskompetenz zu erwerben. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themen der Religionspädagogik

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Interkulturelles Lernen; Leben in pluralen, postmodernen Gesellschaften; Bedeutung und Vermögen religiöser Bildung in Schule und Alltag Reflexion und kritische Bewertung der aktuellen Situation des Religionsunterrichts in der Pluralität in Deutschland Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, bzw. Bachelor-Studiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung in einem neuen Gebiet/einer neuen Methode der Fachdidaktik der Evangelischen Theologie		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Anmeldung: Online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Didaktik sowie vertiefte Kenntnisse in einem Bereich der Didaktik.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 1
Sprache: Deutsch
Inhalte: Es müssen 2 Veranstaltungen á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden sind.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fächerübergreifendes Lernen im Mathematik- und Religionsunterricht (Seminar) „Sie sind doch Mathematikerin und denken logisch. Wie können Sie da all das glauben, was man im Religionsunterricht so erzählen muss?“ Aus SchülerInnen-sicht haben Mathe und Reli erst einmal wenig bis nichts gemeinsam. Bei genauerem Hinsehen ergeben sich jedoch äußerst interessante thematische Überschneidungen: Unendlichkeit, Zeit, Raum, Wahrheit und Gewissheit sowie Bestimmtheit und Zufall, um nur einige zu nennen. Im Seminar gehen wir diesen fächerübergreifenden Themen aus der Perspektive von Mathematik und Theologie nach und überlegen dabei auch jeweils, welche kooperativen Umsetzungsmöglichkeiten an den jeweiligen Schularten möglich und sinnvoll sind. Dazu ist auch eine kleine Exkursion zu Mathematik im Kirchenraum geplant. Das Seminar richtet sich an alle Studierenden, die an fächerübergreifendem Unterricht interessiert sind, daher ist es nicht nur für Studierende geeignet, die sowohl Mathematik als auch Religion auf Lehramt studieren. ... (weiter siehe Digicampus)
Grundkurs religiöse Sprachfähigkeit (Seminar)

In der religionspluralen Welt ist religiöse Sprachfähigkeit eine Schlüsselqualifikation – im Religionsunterricht und weit darüber hinaus. Aber wie wird man eigentlich sprachfähig? Immer wieder begegnet die These von der Religion als „Fremdsprache“ und Kirche und Theologie scheinen v.a. „Fach- und Fremdwörter“ beizusteuern, offen bleibt aber häufig die Frage wie diese Wörter „übersetzt“, also (für sich und andere) verständlich werden können – hier setzt das Seminar an. Es ist Teil des Lehet-Projektes der Uni Augsburg („Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität“) mit dem Schwerpunkt „Sprachfähigkeit“ und findet als Tandem-Veranstaltung zwischen evangelischer Theologie und Deutsch als Zweitsprache statt. Theologische Inhalte und ihre sprachliche Vermittlung gehen in dem Seminar also Hand in Hand: Wie lässt sich Gott beschreiben und wie „Gottes Ebenbild“, der Mensch? Welche Worte finden wir heute für „Erlösung“? Wie lässt sich in Sprache fassen, was „Auferstehung“ und „ewiges Lebe
... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöses Lernen an ausge(er)wählten Gestalten (Seminar)

Die zunehmende religiöse und kulturelle Vielfalt in unsere Gesellschaft und somit auch in den Schulen bietet neue Chancen für die Religionspädagogik und -didaktik. Die Relevanz dieser Frage zeigt sich z. B. an der Gründung von Forschungszentren, wie sie auch in Augsburg stattfand mit der Forschungs- und Koordinationsstelle „Interreligiöse Bildung“. (<http://fib.kthf.uni-augsburg.de/>) Interreligiöses Lernen oder auch neuere Ansätze des Dialogischen Lernens, fragen danach, wie Menschen aus unterschiedlichen Religionen zu einem gegenseitigen Verstehen, einer Wertschätzung und einer differenzierten Auseinandersetzung jenseits medialer Polemik geführt werden können. Das Seminar wird wichtige Themen und Positionen im Rahmen des Interreligiösen Lernens behandeln. Konkrete Konzepte sollen dabei theoretisch durchdrungen und in Entwürfen selbst erprobt bzw. auf ihre Umsetzungsmöglichkeiten hin befragt werden. Als thematischer Schwerpunkt wird dabei der Blick auf Gestalten aus den Heiligen Schrif
... (weiter siehe Digicampus)

Kinderliteratur im Religionsunterricht (Grundschule) (Seminar)

In der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart lässt sich ein spannendes Phänomen beobachten. Während Religion und Gottesfrage in den 60er bis 80er Jahren des 20. Jahrhunderts kaum ein ernsthaftes Thema waren, kann man seitdem von einem regelrechten „Boom“ (Gundel Mattenkloß) von Religion sprechen. Bilderbuch, biblische Erzählung, Fantasy, Erlebnisroman... In ganz unterschiedlicher Form, Ernsthaftigkeit, Aussageabsicht und religiöser Beheimatung wird Religion als ein Themenfeld der Kinder- und Jugendliteratur ganz neu fruchtbar. Im Seminar werden Kinder- und Jugendbücher einmal weniger unter germanistischem als unter religionspädagogischem Gesichtspunkt in Augenschein genommen. Im Zentrum stehen ethische/ problemorientierte Themen, der interreligiöse Dialog sowie religiöse/philosophische Fragestellungen in der Kinder- und Jugendliteratur. Neben dem Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur finden theoretische Aspekte und didaktische Fragestellungen ebenso Berücksichtigung, wie die gemeins
... (weiter siehe Digicampus)

Lernwerkstatt: Frieden und Friedenspädagogik in den Weltreligionen (Seminar)

Unter den so genannten modernen, säkular bestimmten Bevölkerungsschichten der Industrienationen hört man gegenwärtig immer wieder die These, dass eine Welt ohne Religion wohl die bessere, die friedlichere sei. Angesichts einer weltweit ganz offensichtlich um sich greifenden Fundamentalisierung und Radikalisierung religiöser Gruppierungen liegt spontane Zustimmung nahe. So sind die Religionen gehalten, ihre Friedenspotentiale theologisch zu klären. Doch sind die großen Weltreligionen im Kern wirklich friedensstiftend? Auch diese Fragen wollen wir in diesem Seminar aus der Perspektive der Religionspädagogik in den Blick nehmen. Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselquali
... (weiter siehe Digicampus)

Sprache des Glaubens - Sprache im Religionsunterricht (Seminar)

„Ich stehe hier... und würd ja gern!“ Wer aber vor der Klasse steht, hat oft die Schwierigkeit, einerseits den eigenen Glauben authentisch ausdrücken, andererseits aber nicht übergriffig oder missionarisch wirken zu wollen. Schließlich kann man davon ausgehen, dass ein Teil der SchülerInnen im RU mit dem christlichen Glauben wenig

bis gar nichts anfangen kann. Diese Beobachtung passt (zumindest auf den ersten Blick) zu der viel zitierten These von der „Religion als Fremdsprache“, die erst „erlernt“ oder „übersetzt“ werden muss. Das Seminar geht der Frage nach, ob religiöse Sprache wirklich so fremd ist und welche Sprache im Religionsunterricht zur Verfügung steht, um religiöse Themen und eigene Glaubenserfahrung in einer heterogenen Lerngruppe professionell und authentisch auszudrücken. Das Seminar ist als „forschendes Lernen“ konzipiert und bietet deshalb insbesondere die Gelegenheit, eigene Schwerpunkte zu setzen. Konkret sieht die Planung folgendermaßen aus: Es wird eine Vorbereitung

... (weiter siehe Digicampus)

Weltreligionen und Weltanschauungen im Religions- und Ethikunterricht (Seminar)

Weltreligionen und Weltanschauungen sind feste Bestandteile sowohl des Religions- als auch des Ethikunterrichts. Doch worin ähneln sich und worin unterscheiden sich Zugänge und Ziele von Religions- und Ethikunterricht? Welche Kooperationsmöglichkeiten bieten sich für Ethik- und Religionslehrkräfte an Schulen an und zu welchen Themen? Welchen Stellenwert hat die eigene Religiosität bzw. Weltanschauung für die Berufsrolle als Religions- respektive Ethiklehrkraft? Anhand von Themen wie beispielsweise Theodizee, Fasten, Gebet und Meditation, Weltethos und Religionskritik gehen wir gemeinsam diesen Fragen nach. Das Seminar, das als kooperative Veranstaltung zwischen dem Lehrstuhl für Philosophie mit Schwerpunkt Ethik und dem Lehrstuhl für evangelische Religionspädagogik konzipiert ist, ermöglicht den Studierenden, selbst erste Kooperationserfahrungen im Seminar zu machen, diese gemeinsam zu reflektieren und so interreligiöse Dialog- und Kooperationskompetenz zu erwerben.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 2

Sprache: Deutsch

Inhalte:

Es muss eine Veranstaltung á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden ist.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Interreligiöse Lernwerkstatt (Projekttag) zum Thema "Tod und Ewiges Leben" (Seminar)

Inwiefern drücken die in den Religionen deutlich unterschiedlichen Bestattungsriten auch differierende Vorstellungen vom Tod und der Hoffnung auf ein ewiges Leben aus? Die klassische Bestimmung der ‚Lehre von den letzten Dingen‘, also der Eschatologie, wird in der Religionspädagogik auffallend marginalisiert – auch und vor allem im interreligiösen Bereich. Ein Blick in die Forschungsgeschichte zeigt hingegen, dass die Themen Tod und Sterben in der Literatur breiten Raum einnehmen. Dagegen weitgehende Fehlanzeige hinsichtlich konzeptioneller oder unterrichtspraktischer Überlegungen zu dem, was danach kommt bzw. erhofft wird. Kann man hier gar - den Vorwurf Schleiermachers aufgreifend – von einem ‚eschatologischen Loch‘ sprechen? Wir wollen uns in diesem Seminar fragen, ob ‚das Ende aller Dinge‘, wie Immanuel Kant es in einer kleinen Schrift nannte, wirklich ein Thema für Kinder ist? Wie stellen sich Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen Sterben und Tod vor? Wovon sind ih

... (weiter siehe Digicampus)

Jugendliteratur im Religionsunterricht (Seminar)

In der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart lässt sich ein spannendes Phänomen beobachten. Während Religion und Gottesfrage in den 60er bis 80er Jahren des 20. Jahrhunderts kaum ein ernsthaftes Thema waren, kann man seitdem von einem regelrechten „Boom“ (Gundel Mattenkloß) von Religion sprechen. Bilderbuch, biblische Erzählung, Fantasy, Erlebnisroman... In ganz unterschiedlicher Form, Ernsthaftigkeit, Aussageabsicht und religiöser Beheimatung wird Religion als ein Themenfeld der Kinder- und Jugendliteratur ganz neu fruchtbar. Im Seminar werden Kinder- und Jugendbücher einmal weniger unter germanistischem als unter religionspädagogischem Gesichtspunkt in Augenschein genommen. Im Zentrum stehen ethische/ problemorientierte Themen, der interreligiöse Dialog sowie religiöse/philosophische Fragestellungen in der Kinder- und Jugendliteratur. Neben dem Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur finden theoretische Aspekte und didaktische Fragestellungen ebenso Berücksichtigung, wie die gemeins

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung

Mündliche Prüfung

Modul KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
Inhalte: Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar) Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)) (Seminar) Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar) KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008
Modulteil: Aufbauseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar)

KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008

Prüfung

KTH-4501 Modulgesamtprüfung

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
Inhalte: Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Moduleil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts		
Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar) Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)) (Seminar) Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar) KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008		
Moduleil: AufbauSeminar_Grundlagen des katholischen Religionsunterrichts		
Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)		

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar)

KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008

Prüfung

KTH-4502 Modulgesamtprüfung

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Spanisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildungsstandards und Kompetenzorientierung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Kompetenzorientierung ist eines der, wenn nicht das Schlagwort der Bildungsdiskussion der letzten Jahre. Sie gilt auch als Leitprinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Wir wollen den Begriff zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkret auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen anwenden. Dabei sollen u.a. folgende Fragen kritisch reflektiert werden: Was wird im FSU zu den Kompetenzen gezählt? Gibt es eine "Rangliste" bzw. Stufung? Welche Aufgabenformen können in besonderem Maße als kompetenzorientiert gelten? Welche Rolle haben die sprachlichen Mittel im kompetenzorientierten Unterricht? Wie lassen sich Kompetenzen messen? Welche Rolle kommt der Lehrkraft zu? In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.		

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<p>Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 8</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1</p>		
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport</p>		
<p>Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte</p>		
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:05-13:50, HS SpoZe, Hofmann, Senner (Vorlesung)</p>		

<p>Modulteil: Trendsport A-D Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p>Inhalte: Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>

Prüfung

Wahlfach 1

Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet

Modulteil

Modulteil: Modulprüfung Trendsport/Erlebnispädagogik

Sprache: Deutsch

SWS: 1

ECTS/LP: 1

Prüfung

Modulprüfung Trendsport

Modulprüfung

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Modul SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens • Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder • Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern • Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule • Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld • Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren • Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht • Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds • Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 9</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1</p>		
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Einführung Erlebnispädagogik 16:00- 17:15 Uhr bis Ende Dezember, Do, HrSa, Gabler, A. (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Trendsport A+B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24b-W-EP-5a, Erlebnisturnen - 2-3-stündig wie Vorlesung, Do, 16:00-19:00, H3, Scholz (Übung)</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>

Moduleile

Moduleil: Modulprüfung Erlebnispädagogik

Sprache: Deutsch

SWS: 1

ECTS/LP: 1

Prüfung

Modulprüfung Erlebnispädagogik

Modulprüfung

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Modul SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport.		
Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:05-13:50, HS SpoZe, Hofmann, Senner (Vorlesung)		

<p>Prüfung Modulprüfung Trendsport Modulprüfung Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Trendsport A-B Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung, unbenotet</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>

Modul SPO-0225 (= maLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens • Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder • Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern • Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule • Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld • Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren • Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht • Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds • Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 5</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1</p>		
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Einführung Erlebnispädagogik 16:00- 17:15 Uhr bis Ende Dezember, Do, HrSa, Gabler, A. (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p> <p>ECTS/LP: 1</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulprüfung Erlebnispädagogik</p> <p>Modulprüfung</p> <p>Beschreibung:</p> <p>Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Trendsport A+B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24b-W-EP-5a, Erlebnisturnen - 2-3-stündig wie Vorlesung, Do, 16:00-19:00, H3, Scholz (Übung)</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung, unbenotet</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>

Modul SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:05-13:50, HS SpoZe, Hofmann, Senner (Vorlesung)		

<p>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 3</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p>Inhalte: Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung Trendsport Dozenten: Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1</p>
<p>Prüfung Modulprüfung Trendsport Modulprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Trendsport A-B Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2</p>

Lernziele:

Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.

Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.

Inhalte:

Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung

Wahlfach 1

praktische Prüfung, unbenotet

Prüfung

Wahlfach 2

praktische Prüfung, mündlich, unbenotet

Modul SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens • Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder • Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern • Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule • Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld • Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren • Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht • Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds • Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 8</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1</p>		
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Einführung Erlebnispädagogik 16:00- 17:15 Uhr bis Ende Dezember, Do, HrSa, Gabler, A. (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Trendsport A+B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 3</p> <p>ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.</p> <p>Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

<p>Modulteil: Erlebnispädagogik Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p>Inhalte: Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24b-W-EP-5a, Erlebnisturnen - 2-3-stündig wie Vorlesung, Do, 16:00-19:00, H3, Scholz (Übung)</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung Erlebnispädagogik Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1</p>

Prüfung

Modulprüfung Erlebnispädagogik

Modulprüfung / Prüfungsdauer: 60 Minuten

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Prüfung

Wahlfach 1

praktische Prüfung, unbenotet

Prüfung

Wahlfach 2

Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet

Modul WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ergänzungsbereich Grundbegriffe der Ökonomie; Modul Medienökonomie		
Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie und Medienökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe kategorial einordnen und sie reflektiert anwenden.		
Inhalte: Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext der Medienökonomie analytisch erfasst, aufbereitet und dokumentiert.		
Literatur: Alisch, F., et al. (2005): Gabler Wirtschaftslexikon. 16. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006. Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.		
Modulteil: Ergänzungsbereich: Ökonomie; Modul Medienökonomie		
Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Lernziele: Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		

Inhalte:

Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.

Literatur:

Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.

Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.

Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.

Prüfung

Medienökonomie Modulgesamtprüfung

Klausur

Modul WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit und Projektarbeit		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Wirtschaftsforschung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4		
Lernziele: Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
Literatur: Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel. Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.		
Prüfung		
Wirtschaftsforschung Einführung in die Wirtschaftsforschung Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit und Hausarbeit		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wirtschaftsberichterstattung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Lernziele: Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
Literatur: Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden. Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168. Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.		
Prüfung Berichterstattung Wirtschaftsberichterstattung Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse der empirischen Forschungsmethoden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praxisseminar Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Lernziele: Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
Literatur: Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel. Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München. Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.		
Prüfung Praxisseminar Praxisseminar Ökonomie Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Weiterer Erwerb vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul erweitern Studierende die Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren. Sie zeigen, dass sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können. Methodisch: Die Studierenden zeigen in der mündlichen wie schriftlichen Präsentation ihre Fähigkeit, anspruchsvolle und themenspezifische theoretische Konzeptionen zu erläutern und zu kritisieren, unter eigenständigem Rückgriff auf die Fachterminologie. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein Themengebiet eigenständig einzugrenzen und zu erarbeiten. Sie vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Allein in einer leeren Welt" - Postapokalyptische urbane Robinsonaden (Hauptseminar) Postapokalyptische Visionen vom Ende aller Zeiten tragen häufig neben anderen Gattungselementen Züge der Robinsonade in der Tradition von Daniel Defoes paradigmatischem Roman Robinson Crusoe (1719). Werke wie Arno Schmidts Schwarze Spiegel (1951) erzählen die Geschichte des schiffbrüchigen Robinson Crusoe in postapokalyptischen Kontext um, indem sie die traditionellen Motive, Strukturelemente und poetologischen Charakteristika der Robinsonade modifizieren und modernisieren. Das Ende der Welt wird dabei häufig präsentiert als das Ende der Stadt und der letzte Mensch wird zu einer postapokalyptischen urbanen Robinson-Figur, die in einer menschenleeren ‚Großstadtwüste‘ einsam um ihr Überleben kämpft. Anhand ausgewählter hybrider Texte wie Guido Morsellis Dissipatio humani generis oder die Einsamkeit (1977), Yorck Kronenbergs Welt Unter (2001) und Thomas Glavinics Die Arbeit der Nacht (2008), in denen sich Gattungselemente der Robinsonade und des Großstadtrromans im Rahmen einer postapokaly ... (weiter siehe Digicampus) Ethik und Ästhetik zeitgenössischer Theatertexte und -formen (Ma) (Hauptseminar)

Ausgehend von der Frage, ob das Theater heute noch eine moralische Anstalt sein kann, untersucht das Seminar zeitgenössische Theatertexte und –formen. Diskutiert werden nicht nur zeitgenössische Theatertexte in ihren Traditionszusammenhängen, sondern das Seminar geht auch auf den performativen Akt und gegenwärtige Inszenierungsformen ein. Beides, Theatertext und Inszenierungsform sollen auf deren ästhetische Umsetzung und ethische Relevanz hin befragt werden. Begleitet wird das Seminar von mindestens zwei verpflichtenden Theaterbesuchen und zwei Autorengesprächen. Zum einen mit Sebastian Seidel, der mit uns über sein Stück ‚Das Klavierkind‘ sprechen wird (Aufführung am 15. Feb. 2018 im Mozarthaus) und zum anderen mit Alexander Eisenach über sein Stück ‚Die kalte Hand des Geldes‘, den wir im Rahmen des Brechtfestivals (Feb. 2018) treffen werden und dessen Stück im Sensemble Theater aufgeführt wird.

... (weiter siehe Digicampus)

HS Deutsch-jüdische Kulturgeschichte im Ausgang von Martin Buber und Franz Kafka (Blockseminar)

(Hauptseminar)

Lehrende: Prof. Dr. Andreina Lavagetto (Universität Venedig) Zwei Jahrzehnte zuvor die politisierten Ostjuden Polens und Russlands eingeleitet hatten: Eine Politik der Dissimilation und der „Jüdischen Renaissance“, die sich jetzt, um 1900, gegen die Anpassung und Angleichung der „deutschen Juden“ an das wilhelminische und habsburgische Bildungsbürgertum richtete. Zur Erneuerung und Wiedergeburt der in der Diaspora stark gefährdeten jüdischen Identität sollte es kommen - so das Baseler Programm -, noch bevor der von Theodor Herzl theoretisierte „Judenstaat“ zur streitbaren, doch konkreten Option wurde. Im Spannungsverhältnis von Assimilation und Dissimilation der Juden durchlebt das deutschsprachige Mitteleuropa zwischen 1900 und 1933 eine äußerst fruchtbare kulturelle Phase, die alle - Juden wie Nichtjuden - mit Themen wie Ausgrenzung, Integration, Antisemitismus, politischem und kulturellem Nationalismus, religiösem und kulturellem Dialog, sowie mit dem Konzept einer deutsch-jüdischen

... (weiter siehe Digicampus)

HS Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs. Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Hauptseminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekennnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Begrenzte TeilnehmerInnenzahl Um eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde oder via Mail (mathias.mayer@philhist.uni-augsburg.de) wird gebeten.

... (weiter siehe Digicampus)

HS „Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Fiktion und Bedeutung in Sprach- und Literaturwissenschaft“

(Hauptseminar)

Fiktion und Bedeutung Im Seminar werden grundlegende Texte zur Theorie des Fiktionalen sowie zur Bedeutungstheorie gelesen. Unsere Absicht ist es, das Verhältnis von Text und Wirklichkeit zu problematisieren – von literarischen Imaginationen bis hin zu den sogenannten alternativen Fakten. Wie wirklich die Wirklichkeit wirklich ist, diese Frage ist im Lichte verschiedener Bedeutungs- und Fiktionstheorien gar nicht so einfach zu beantworten. Lesen Sie bitte folgende Texte für die erste Sitzung am 20. Oktober: Lyons, John (1991): Bedeutungstheorie. In: Semantik. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung. Hg. v. Arnim von Stechow u. Dieter Wunderlich. Berlin, New York. S. 1-24. (Signatur: 61/ET 430 S811 S4) Iser, Wolfgang (2002): Fiktion/Imagination. In: Fischer-Lexikon Literatur. Bd. 1. Hg. v. Ulfert Ricklefs. Frankfurt a. M. S. 662-679. (Signatur: 11/EC 1020 R539.2002-1) Anmeldung per Email oder in den Sprechstunden von Friedmann Harzer.

... (weiter siehe Digicampus)

Kampf mit der Waffe - Kampf mit der Feder. Literatur des spanischen Bürgerkriegs (Hauptseminar)

Im Juli 1936 erhoben sich in Spanien rechtsgerichtete Putschisten unter General Franco gegen die demokratisch gewählte zweite Republik. Es entbrannte ein blutiger Bürgerkrieg, der bald schon als ein Stellvertreterkampf verstanden wurde, in dem die Werte der europäischen Demokratie gegen den Faschismus zu verteidigen waren.

In den Kreisen deutscher Exilanten, aber auch im gesamten übrigen Europa verfolgte man die Geschehnisse mit größtem Interesse. Es wurden Internationale Brigaden ausgebildet und man fuhr nach Spanien, um sich dort an den Kampfhandlungen zu beteiligen. Der Spanische Bürgerkrieg endete im April 1939 mit dem Sieg Francos. In Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg – für den auch viele Autoren die Feder niedergelegt hatten um zur Waffe zu greifen - entstand eine Fülle literarischer Werke, die Fragen nach den Möglichkeiten und Grenzen von Literatur und Engagement reflektierten. Neben bekannten ‚Klassikern‘ wie Ernest Hemingways Whom the Bell Tolls werden im Seminar einsch
... (weiter siehe Digicampus)

Literatur und Gleichnis (Hauptseminar)

»Viele beklagen sich, dass die Worte der Weisen immer wieder nur Gleichnisse seien, aber unverwendbar im täglichen Leben, und nur dieses allein haben wir«, so wird in Franz Kafkas Parabel »Von den Gleichnissen« gleich zu Beginn das Spannungsverhältnis von Wort und Leben, von moralischer Lehre und situationsbezogenem Anwendungswissen problematisiert. Die überlebensnotwendige und hermeneutisch wie heuristisch doch höchst prekäre, menschliche Fähigkeit der Analogiebildung wird dabei auf den Prüfstand gestellt. Denn die Parabel, aber auch die allzu oft auf ihre didaktische Funktion reduzierte Fabel bieten weniger Lehrangebote als vielmehr komplexe, situativ und kontextuell immer wieder neu zu verhandelnde Deutungsmodelle menschlicher Grenzsituationen. Die lehrhafte Tierfabel in der äsopischen Gattungstradition einerseits sowie die rätselhafte Parabolik Kafkas andererseits bilden literaturhistorische Marker und stecken zugleich das literaturtheoretische Feld zwischen moralischer Didaxe und
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

HS-Arbeit

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz		
Inhalte: Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul erwerben die Studierenden die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu einem exemplarischen Thema der deutschen Sprachwissenschaft zu erarbeiten. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren und diese kritisch zu reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, ihre selbstständig erarbeiteten Problemformulierungen sachlich und fachsprachlich adäquat anderen vorzustellen und eigene Problemlösungen argumentativ in Wort und Schrift zu begründen und zu verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es müssen alle Basismodule der Germanistik und das Aufbauomodul der DSW (<i>Sprachgeschichte</i>) absolviert sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS Die deutsche Sprache in Übersee (Hauptseminar) Obwohl sie heute zum großen Teil verschwunden sind, gab es zwischen dem 18. und 20. Jahrhundert wichtige deutschsprachige Bevölkerungen in verschiedenen Ländern außerhalb Europas. Die Entstehung und die spätere, weitgehende Assimilation dieser Gruppen in verschiedenen Ländern in Amerika, dem mittleren Osten, Afrika und Ozeanien werden untersucht sowie auch die sprachlichen Eigenschaften der damit entstandenen neuen Dialekte. Zwei durch Sprachkontakt im deutschen Kolonialreich entstandenen deutschbasierten Pidgin- und Kreolsprachen werden ebenfalls untersucht. In den letzten Veranstaltungen wird die aktuelle Lage von Deutsch als Fremdsprache außerhalb Europas diskutiert. HS Sprache - Identität - Sprachenpolitik (Hauptseminar) Auch und gerade im Kontext von deutsch-sprachigen Minderheiten kommt Sprache(n) eine zentrale Bedeutung bei der Ausbildung ‚der‘ Identität zu. Aber nicht nur die Minder- und Mehrheitssprachen wirken auf das Identitätskonzept ein, sondern etwa auch extralinguale Faktoren wie die Sprachenpolitik. Das Seminar versucht einerseits Überlegungen anzustellen, wie ‚die‘ sprachliche Identität erhoben und verstanden werden kann

und andererseits inwiefern vor allem die Sprachenpolitik die Anbahnung von Identität und die Sprachenwahl beeinflusst.

HS „Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Fiktion und Bedeutung in Sprach- und Literaturwissenschaft“

(Hauptseminar)

Im Seminar werden grundlegende Texte zur Theorie des Fiktionalen sowie zur Bedeutungstheorie gelesen. Unsere Absicht ist es, das Verhältnis von Text und Wirklichkeit zu problematisieren – von literarischen Imaginationen bis hin zu den sogenannten alternativen Fakten. Wie wirklich die Wirklichkeit wirklich ist, diese Frage ist im Lichte verschiedener Bedeutungs- und Fiktionstheorien gar nicht so einfach zu beantworten.

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Inhalte: Am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Sie sind in der Lage, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Das Modul stattet sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus. Sozial-personal: Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionslenkung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Modul SLM Aufbau (GER-3100)		ECTS/LP-Bedingungen: Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Altgermanistisches Hauptseminar SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Schwäbische Singspiele (Hauptseminar) Die interdisziplinäre Veranstaltung widmet sich dem Komplex Singspiel im weiteren Sinne. Die einzige Einschränkung betrifft die Region: Schwaben. Im Mittelpunkt stehen bislang unedierte Texte, die aus germanistischer und musikwissenschaftlicher sowie ethnologischer Perspektive erstmals erschlossen werden sollen. Die Teilnehmer dürfen auch Anregungen für etwaige Masterarbeiten erwarten. HS: Vom Donauländischen Minnesang bis Walther von der Vogelweide (Hauptseminar) Das Hauptseminar widmet sich den Höhepunkten des Minnesangs von seinen Anfängen im 12. Jahrhundert bis zu einem ersten ästhetischen Gipfel mit Walther von der Vogelweide. HS: Wolfram von Eschenbach, 'Willehalm' (Hauptseminar) Mit dem 'Willehalm' Wolframs von Eschenbach steht eines der faszinierendsten und vielschichtigsten literarischen Werke des deutschen Mittelalters im Mittelpunkt dieses Seminars: Der Markgraf Willehalm muss sich gegen die Angriffe der "heidnischen" Verwandten seiner Frau Gyburg erwehren. Vor diesem Hintergrund entwickeln sich religiöse und familiäre Konflikte, die sich am Schicksal einzelner Figuren in ihrer ganzen Komplexität kristallisieren.

Diese und weitere Themen wie höfische Politik und Liebe, personale und kollektive Identitäten stehen ebenso im Mittelpunkt dieses Seminars wie Erzähltechnik und Überlieferung. Dazu werden wir auch einen Blick auf die 'Bataille d'Aliscans', Wolframs altfranzösische Vorlage, sowie seine Fortsetzer Ulrich von Türheim und Ulrich von dem Türlin werfen.

Prüfung

SLM LA-Vertiefung

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
Inhalte: Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den Teilbereichen NDL, DSW und SLM.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In den Examenskolloquien erwerben die Studierenden die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erwerben anwendungs- und analyseorientiert Erfahrungen im Umgang mit verschiedenen Typen von Aufgaben und lernen, etwaige Lösungsstrategien selbst zu entwickeln. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Dokumentation und Präsentation unter den Bedingungen zeitlicher Limitationen aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Examenskolloquium DSW Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.
Modulteil: Examenskolloquium NDL Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Staatsexamenskolloquium (Kolloquium) In dieser Veranstaltung kann den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein umfassendes Erfahrungswissen zur Verfügung gestellt werden. Auf der Basis bisheriger Aufgaben aus dem Staatsexamen werden systematische und

historische Übungen angeboten. Es besteht die Möglichkeit, Probeklausuren zu besprechen und Arbeitsgruppen zu bilden.

Modulteil: Examenskolloquium ÄDL

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

EK: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Texte gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14tägig)).

EK: Höfischer Roman (Übersetzungstraining)

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

EK: Minnesang (Literarhistorische Fragen)

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14tägig)).

EK: Minnesang (Übersetzungstraining)

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Minnesang" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

Prüfung

Examenskolloquien

Bericht, unbenotet

Modul GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Fragestellungen der germanistischen Teilgebiete eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, fachliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übergreifende Profilierung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Willkommenskultur" vs. "wir sind das Volk"? (Bac) (Hauptseminar) Migrationspolitik und Identität Europas. Literarische und publizistische Entwürfe über das Andere. Die europäische Idee basiert auf dem Mythos der gemeinsamen Geschichte und der gemeinsamen Kultur des Abendlandes. Durch das Aufeinandertreffen mit dem Unbekannten bzw. mit dem Anderen wird dieses Selbstbild bestätigt und neu geformt: Die Außenpolitik Europas wird nebenwirtschaftlichen Aspekten vor allem durch Migrations- und Asylpolitik und durch deren Rhetorik geprägt. Das Seminar beschäftigt sich daher mit der Frage, wie ‚die‘ (europäische) Identität entsteht und welche Rolle Geschichte, Politik und die Narration über das Eigene und das Andere dabei spielen. Die Annäherung an das Thema gelingt durch die Analyse literarischer und publizistischer Texte, die im Rahmen migrationspolitischer Fragen Eigen- und Fremdbilder produzieren. 27.10.2017: 10:00-11:30 Vorbesprechung ... (weiter siehe Digicampus)
Dadaismus (Übung) Inmitten der mörderischen Trommelfeuer des Ersten Weltkriegs kommt am Abend des 5. Februar 1916 eine bunte Gruppe an Künstlern auf der Kabarettbühne in der Zürcher Spiegelgasse 1 zusammen. Man trägt Gedichte vor, schrill, laut, simultan, singt Chansons. DADA ist geboren und erobert von Zürich aus die Welt. Die Übung ist als Lektürekurs konzipiert. Ziel ist es, anhand der Lektüre einschlägiger, aber auch unbekannter Texte die faszinierende Welt des Dadaismus kennenzulernen. Neben der dadaistischen Literatur sollen auch die

dadaistische Kunst sowie der dadaistische Film Gegenstand der Übung sein. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist eine hohe Diskussionsfreudigkeit und die Bereitschaft, sich auf experimentelle Literatur einzulassen.

Das "Spiel" in Literatur, Film und Theorie (Proseminar)

Das „Spiel“ übt seit jeher eine magische Anziehungskraft aus. Auf Autoren, auf Leser – auf den Menschen. Das Hin und Her der Konkurrenten, Siegen und Verlieren, das dynamische, anarchistische Moment und doch an (vermeintliche) Regeln gebunden. Doch über den sozialen Aspekt hinaus (Spiel als Simulationsraum, Experiment, gar als Utopie) hat das Spiel der Zeichen (Derrida) gerade in der Literatur(theorie) des 20. Jhdts. eine enorme Strahlkraft entwickelt. Dieser Kurs wird sich sowohl mit der Literaturtheorie des Spiels, als auch mit dem Stellenwert des Spiels in der Prosa / Film beschäftigen und sich zunächst der basalen Frage annähern: Was ist ein Spiel in der Literatur? Hierbei werden wir Texte aus verschiedensten Bereichen der Philosophie, Kulturtheorie und Psychologie zu Rate ziehen. So werden u.a. Nietzsche, Huizinga und Freud unsere Gewährsmänner sein. Aber auch „klassische“ Vertreter einer Spieltheorie (wie Schiller) sollen helfen, uns im Oszillieren diese Themenkomplexes zu Recht
... (weiter siehe Digicampus)

Das Alte Testament für Literaturwissenschaftler*innen: zentrale Texte, Themen und Motive, hermeneutische Perspektiven. (Proseminar)

Schöpfung, Hiob, Zehn Gebote. Dass das Alte Testament die Kultur Europas in kaum zu überschätzender Weise prägte, ist wohl unbestritten. Es lässt sich nicht nur als ein Stück Weltliteratur begreifen, sondern als Sammlung unterschiedlichster wirkmächtiger Texte, die in vielfältiger Weise literarisch rezipiert worden sind und immer wieder von Neuem rezipiert werden. Für Studierende der Literaturwissenschaft lohnt sich eine Auseinandersetzung mit zentralen Texten, Themen und Motiven des Alten Testaments deshalb allemal. Im Seminar sollen die Studierenden neben Textkenntnis einen grundlegenden Einblick in Methoden und Hintergrundwissen zur Erschließung der Texte erwerben, die sie in Bezug auf die Rezeption in der Literatur fruchtbar machen können. Es werden insbesondere Texte und Rezeptionen behandelt, die besonders wirkmächtig sind (etwa die Schöpfungsberichte oder die Hiob-Erzählung), ihre Gattung exemplarisch vertreten (etwa Psalmen, Erzelternerzählungen oder prophetische Texte) oder be
... (weiter siehe Digicampus)

Die spezifische Authentizität literarischer Zeugnisse am Beispiel der Holocaust-Literatur (Proseminar)

Die Frage nach Authentizität, den Erzählstrategien des Authentischen und den damit einhergehenden Spielregeln der literarischen Authentizität sind in kaum einem Kontext kontroverser diskutiert worden als in dem der Holocaust-Literatur. Innerhalb dieses Diskurses werden Fragen nach dem „richtigen“ Modus des Erinnerns an die Massenvernichtungen in Konzentrations- und Arbeitslagern in Konfrontation mit dem zunehmenden Aussterben der Zeitzeugen kritisch verhandelt. Im Rahmen dieses Proseminars möchten wir uns anhand von Beispieltexten aus der deutschen, französischen und tschechischen Literatur, sowie des amerikanischen Comics, den Grenzen und Möglichkeiten einer literarischen Zeugenschaft annähern. Hierbei werden theoretische Konzepte zum Authentizitätsbegriff sowie zur kulturellen /kollektiven Erinnerung zu Grunde gelegt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

Drama – Theorie und Gattungsgeschichte (Proseminar)

Das Blockseminar möchte Grundlagen der Dramenanalyse vermitteln und anhand exemplarischer Analysen epochentypischer Stücke einen Überblick über 500 Jahre deutscher Dramengeschichte geben. Neben der Beschäftigung mit den Stücken selbst sollen auch dramentheoretische Texte berücksichtigt werden, um die Konzeption der Gattung nachzuzeichnen. Das Seminar richtet sich vorwiegend an Lehramtsstudierende, steht aber prinzipiell allen Interessierten offen, die sich einen konzisen Überblick über die Dramengeschichte verschaffen wollen. Die Teilnahme an der konstitutiven Sitzung ist verpflichtend. Ein Reader mit Begleittexten, u.a. zur Dramentheorie, wird rechtzeitig vor Seminarbeginn bereitgestellt.

Erzähltheorie (Proseminar)

Was ist ein unzuverlässiger Erzähler? Was ist Metafiktion und was ist Metanarrativität? Was ist ein Roman im Roman und was bedeutet die interne Fokalisierung? Das Seminar bietet die Möglichkeit, Termini und Methoden der Erzähltheorie aufzufrischen oder neu kennenzulernen und diese anhand von Texten der Gegenwartsliteratur zu vertiefen. Die Erzähltheorie ist als Grundkompetenz der Literaturwissenschaft zu begreifen, die Strukturelemente des Textes benennt und systematisiert und damit Zugänge der Werkanalyse

eröffnet. Sie fragt nach dem Zustandekommen eines Textes, nach seinem „Funktionieren“, seinen Möglichkeiten und seinen Varianten. Nicht nur Variationen von Ort und Zeit in Erzähltexten und spezifische Erzählmodelle, sondern auch Theorien zur Fiktionalität von Texten, zu Modus und Sprachverwendung, zur Textwirkung, zum multiperspektivischen und vernetzten Erzählen und weiteren narrativen Strategien werden vertieft diskutiert. Das theoretische Wissen wird anhand von kurzen Prosatexten

... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium Unserdeutsch (Kolloquium)

In diesem Forschungskolloquium werden neuere Publikationen gelesen und laufende Forschungsarbeiten besprochen, die mit dem DFG-Projekt "Unserdeutsch" in Verbindung stehen.

HS Sprachlos. Gesten und Gebärden (Hauptseminar)

Das Verhältnis von Körper und Sprache wird in der klassischen Moderne radikal neu überdacht. Tanz, Malerei, Stummfilm und Ansätze zu 'Bewegungskulturen' prägen die literarische Produktion. Nach einer theoretischen Einführung in die Fachtermini 'Gestus' und 'Gebärde' aus kunstgeschichtlicher, literaturwissenschaftlicher und soziologischer Sicht geraten die leibphilosophischen Positionen der Nietzsche-Rezeption in den Blick. Ausgehend von einer kontrastiven Gegenüberstellung der Gebärdensprache in Goethes 'Pandora' und Hofmannsthals 'Elektra' wird eine erste Annäherung an die Thematik unternommen. Im Zentrum des Seminars stehen jedoch keine Dramentexte. Die Körpersprache erhält in der Lyrik Rilkes, Trakls und Benns, in der Kurz-Prosa Kafkas, Robert Walsers und Musils besondere Aufmerksamkeit. Über Brechts Beeinflussung durch den Stummfilm in seiner epischen Theorie wird ein Ausblick auf die Literatur nach 1945 unternommen.

... (weiter siehe Digicampus)

Kampf mit der Waffe - Kampf mit der Feder. Literatur des spanischen Bürgerkriegs (Hauptseminar)

Im Juli 1936 erhoben sich in Spanien rechtsgerichtete Putschisten unter General Franco gegen die demokratisch gewählte zweite Republik. Es entbrannte ein blutiger Bürgerkrieg, der bald schon als ein Stellvertreterkampf verstanden wurde, in dem die Werte der europäischen Demokratie gegen den Faschismus zu verteidigen waren. In den Kreisen deutscher Exilanten, aber auch im gesamten übrigen Europa verfolgte man die Geschehnisse mit größtem Interesse. Es wurden Internationale Brigaden ausgebildet und man fuhr nach Spanien, um sich dort an den Kampfhandlungen zu beteiligen. Der Spanische Bürgerkrieg endete im April 1939 mit dem Sieg Francos. In Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg – für den auch viele Autoren die Feder niedergelegt hatten um zur Waffe zu greifen - entstand eine Fülle literarischer Werke, die Fragen nach den Möglichkeiten und Grenzen von Literatur und Engagement reflektierten. Neben bekannten ‚Klassikern‘ wie Ernest Hemingways Whom the Bell Tolls werden im Seminar einsch

... (weiter siehe Digicampus)

Literarischer Antisemitismus (Proseminar)

Die Antisemitismusforschung zeichnet sich von Anfang an durch ihre Interdisziplinarität aus: Historiker, Soziologen, Psychologen und nicht zuletzt Literaturwissenschaftler sind involviert, um dem komplexen Phänomen des Antisemitismus in seiner Vielschichtigkeit gerecht zu werden. Die literaturwissenschaftliche Antisemitismusforschung, eine bislang eher randständige Disziplin, fragt nach Imaginationen (und Tradierungen) des Juden in literarischen Texten. War vor allem die Stoff- und Motivgeschichte lange Zeit die präferierte Herangehensweise der literaturwissenschaftlichen Antisemitismusforschung, so rücken nun vermehrt diskursanalytisch operierende Ansätze in den Fokus. Eine bloße „Komparatistik der Bilder“ (Mona Körte) würde eben genau das außer Acht lassen, was Literatur ausmacht: die spezifisch literarischen Codierungen, das Potenzial des literarischen Textes, Gegendiskurse zu entwickeln, Stereotype zu perpetuieren oder mittels poetischer Verfahren zu unterminieren, die Frage nach d

... (weiter siehe Digicampus)

Literatur und Gleichnis (Hauptseminar)

»Viele beklagen sich, dass die Worte der Weisen immer wieder nur Gleichnisse seien, aber unverwendbar im täglichen Leben, und nur dieses allein haben wir«, so wird in Franz Kafkas Parabel »Von den Gleichnissen« gleich zu Beginn das Spannungsverhältnis von Wort und Leben, von moralischer Lehre und situationsbezogenem Anwendungswissen problematisiert. Die überlebensnotwendige und hermeneutisch wie heuristisch doch höchst prekäre, menschliche Fähigkeit der Analogiebildung wird dabei auf den Prüfstand gestellt. Denn die Parabel, aber auch die allzu oft auf ihre didaktische Funktion reduzierte Fabel bieten weniger Lehrangebote als

vielmehr komplexe, situativ und kontextuell immer wieder neu zu verhandelnde Deutungsmodelle menschlicher Grenzsituationen. Die lehrhafte Tierfabel in der äsopischen Gattungstradition einerseits sowie die rätselhafte Parabolik Kafkas andererseits bilden literaturhistorische Marker und stecken zugleich das literaturtheoretische Feld zwischen moralischer Didaxe und ... (weiter siehe Digicampus)

Mensch Medium Maschine

Das Seminar erkundet das Verhältnis von Menschen zu ihren Maschinen und Medien in der Lektüre einer Vielzahl von kurzen theoretischen sowie poetischen Texten aus diachroner Perspektive. Der Schwerpunkt der angegliederten verpflichtenden Übung liegt auf der Einübung von Verhaltensweisen für das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben.

PS Biblische Erzählfiguren und ihre literarische Rezeption (Proseminar)

Das ‚Buch der Bücher‘ löst seit Beginn seiner Verbreitung höchste Rezeptionsbegeisterung aus. In diesem Seminar soll an ausgewählten Werken exemplifiziert werden, welchen großen Einfluss biblische Figuren auf die literarische Produktion bis heute haben und wie mannigfaltig Intertextualität in diesem Bereich ausfallen kann. Beschäftigen wird uns etwa die Figur des Hiob, die auf eine breite Rezeptionsgeschichte ihres Buches blicken kann. Im Seminar werden hierzu Nelly Sachs‘ und Joseph Roths Bearbeitung untersucht. Erich Fried und Patrick Roth nutzen auf völlig unterschiedliche Weise biblische Worte Jesu, um sie in ihren Werken zu verarbeiten. Ebenfalls thematisiert werden sollen marianische Einflüsse in Hermann Hesses ‚Narziss und Goldmund‘ sowie in Günther Grass‘ ‚Blechtrommel‘, welche wir anhand von Textauszügen aus den Romanen ergründen. Verbindliche Anmeldung via Mail: sophia.marie.leder@philhist.uni-augsburg.de
... (weiter siehe Digicampus)

PS Die Masken des Clowns. Literatur und Komiktheorie (Proseminar)

Die Komik der Clownsfigur löst auch in unserer Gegenwart Unbehagen aus. Denn Clowns sind in ihrem Charakter nur schwer zu fassen und eine intellektuell spannende Herausforderung. Zwischen unbeholfenem Stolpern und Artistik, hilfloser Gutmütigkeit und brutaler Gewalttätigkeit wechseln Clowns verstörend die Rollen, und selbst in ihrer Sexualität geben sie sich mal kindlich unschuldig, mal obszön und ordinär. Doch nur selten gelingt es, sich ihrer komischen Wirkung zu entziehen. Anhand der Clownsfigur möchte das Seminar wesentliche Aspekte des Komischen in der Literatur beleuchten und Analysekatégorien gewinnen. Das Proseminar umfasst drei thematische Einheiten: - eine theoretische Grundlegung des Komischen, die durch eine genaue Diskussion von Texten (Aristoteles, Bergson, Freud, Plessner) geleistet werden soll - einen analytischen Teil, in dem kanonische Autoren interpretiert werden (u.a. Johann Wolfgang Goethe, Bertolt Brecht, Heinrich Böll) - einen kulturgeschichtlichen Abschluss, in ... (weiter siehe Digicampus)

PS FakeNews, Gerücht, Gerede (Blockseminar) (Proseminar)

Die Unzuverlässigkeit von „fake news“ war schon immer ein Phänomen der Kulturgeschichte. Nach der Erarbeitung sozialer, medialer und erzähltheoretischer Grundlagen wenden wir uns einer Reihe von Schlüsselstationen der Gerüchte zu, von der Antike über Kleist bis zu Schnitzler, Heidegger, Bachmann und der zeitgenössischen Literatur (Andreas Maier; Brigitte Kronauer). Mit der Anmeldung erhalten Sie 1. eine Übersicht über das Seminar, 2. eine Zuweisung zur Übernahme einer Moderation, 3. eine Literaturliste. Zur Anschaffung: Andreas Maier: Klausen.

PS Faust (Proseminar)

PS Kunst und/ oder Leben. Künstlertypen bei Thomas Mann (Blockseminar) (Proseminar)

„Ich stehe zwischen zwei Welten, bin in keiner daheim und habe es infolge dessen ein wenig schwer.“ (Thomas Mann: ‚Tonio Kröger‘, 1903) Ist die Kunst mit dem Leben vereinbar? Kann der Künstler aktiv an der Welt teilnehmen oder ist er aufgrund seines Wesens dazu verurteilt, das Leben aus einer Außenseiterperspektive zu beobachten? Anhand verschiedener Figuren Thomas Manns, beispielsweise des der Welt entfremdeten Tonio Kröger und des sensiblen Ästheten Hanno Buddenbrook, soll untersucht werden, wie der Künstler sein Leben zwischen Produktivität und Hemmung, zwischen bürgerlich-aristokratischer Enge und ausschweifender Exzentrizität vollzieht. Daneben wollen wir der Frage nachgehen, inwieweit diese Problematik auch den Schreibprozess des Autors selbst beeinflusste. Dazu werden wir beispielsweise Thomas Manns Novellen ‚Tonio Kröger‘ und ‚Der

Tod in Venedig“, sowie seinen Roman „Die Buddenbrooks“ heranziehen, sowie einige von ihm verfasste Essays untersuchen. Verbindliche Anmeldung via Mail: sop
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü Deutschsprachige Lyrik vom 17. bis ins 20 Jahrhundert (Proseminar)

Das Proseminar will einen historischen Längsschnitt durch die deutschsprachige Literaturgeschichte seit dem 17. Jahrhundert versuchen. In jeder Sitzung besprechen wir ein bis zwei teils poetologische, teils epochentypische Gedichte, zu denen jeweils einschlägige Interpretationen vorgestellt werden. Ziel des Seminar ist einerseits die Vertiefung lyrikanalytischer Grundlagen in Auseinandersetzung mit der Forschungsgeschichte, andererseits die Festigung literaturgeschichtlicher Kenntnisse, die wir auch am Beispiel früherer Staatsexamensklausuren überprüfen werden. Anmeldung per Email: friedmann.harzer@philhist.uni-augsburg.de .

Ringvorlesung "Queer durch alle Disziplinen" (Vorlesung)

Geschlecht(er) – Sprache – Sexualität(en) Im Wintersemester 2017/18 geht es an der Universität Augsburg zum zweiten Mal im Rahmen einer Ringvorlesung „Que(e)r durch alle Disziplinen“ gehen. Nachdem bei der ersten Queeren Ringvorlesung bereits unterschiedliche fachliche Perspektiven den Blick auf queere Themen geöffnet haben, soll nun das Thema der Kommunikation von und über Geschlechter und Sexualitäten im Mittelpunkt der Auseinandersetzung stehen. Wie wird Geschlecht sprachlich konstruiert? Wie werden Geschlechterrollen abseits der Norm sprachlich, aber auch medial, verhandelt? Welche Rolle spielen auch und gerade die neuen Medien bei der Thematisierung von Sexualität(en)? Wie lassen sich diskriminierende Sprachverwendungen entlarven und wie sähe eine gerechte(re) Sprache aus? Das Einnehmen einer queeren Perspektive auf diese und weitere Fragen ermöglicht dabei nicht nur, Personen und Themen der LSBTTIQ*-Community sichtbarer zu machen. Vielmehr sollen im Rahmen der Queer Studies neben
... (weiter siehe Digicampus)

Schreibwerkstatt (Blockseminar) (Seminar)

Staatsexamenskolloquium (Kolloquium)

In dieser Veranstaltung kann den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein umfassendes Erfahrungswissen zur Verfügung gestellt werden. Auf der Basis bisheriger Aufgaben aus dem Staatsexamen werden systematische und historische Übungen angeboten. Es besteht die Möglichkeit, Probeklausuren zu besprechen und Arbeitsgruppen zu bilden.

Theorien des Mythos (Bac) (Hauptseminar)

Im Seminar wird zunächst ein Überblick über einschlägige Mythostheorien von der Antike bis zur Gegenwart gegeben. Ausgewählte Texte werden gelesen und gemeinsam diskutiert. Der Schwerpunkt wird dabei auf poetologischen und ethischen Fragestellungen liegen. Außerdem wird zu klären sein, inwiefern der Mythos als ein Denkmodell oder als ein Erzählmodell/Erzählverfahren zu verstehen ist bzw. ob es Wechselwirkungen zwischen beiden Herangehensweisen gibt und wie diese zu verstehen sind. Schließlich sollen auch anthropologische Aspekte angesprochen werden, wie etwa der Umstand, dass der Mythos von Beginn an eine wichtige Orientierung stiftende Funktion für den Menschen hat.

VL Koloniale und postkoloniale Sprachpolitik (Vorlesung)

Zwischen dem 15. und 20. Jahrhundert haben europäische Länder die meisten Länder der Welt erobert und in diesen Kolonien europäische Sprachen für Verwaltung und Erziehung benutzt. Mit der Befreiung vom Kolonialismus im 20. Jahrhundert sind neue mehrsprachige Nationalstaaten entstanden, die wichtige Entscheidungen über die Wahl von einheimischen oder kolonialen Sprachen im Lande treffen mussten. Zur gleichen Zeit begann eine Migration von Menschen nach Europa, die eine neue ethnische und sprachliche Vielfalt in die relativ einsprachigen Länder Europas einführte. Diese soziolinguistischen Änderungen werden dekonstruiert mit dem Versuch, die Grundlagen für eine Sprachpolitik in der postkolonialen Welt zu beschreiben.

VL Ästhetik und Ethik des Schauspielers (Vorlesung)

Dass wir alle auch im Alltag Theater spielen, sagen uns die Soziologen, und dass die Welt nichts anderes als ein Welttheater ist, bei dem Gott Regie führt, die Theologen. Die Figur des Schauspielers ist daher ein prominenter, zu wenig beleuchteter Spiegel der menschlichen Existenz. Die Vorlesung möchte dazu Beiträge liefern, vom Spiel im Spiel über die Macht des Schauspielers, seinen vergänglichen Ruhm, die Philosophie und das Theatermodell

des Schauspielers (Brecht) bis hin zum politischen, ästhetischen und ethischen Auftrag. Der Schauspieler – ein Medium der Verstellung und/oder (dadurch?) der Wahrheit?

Von unerhörten Begebenheiten. Novelle und Novellentheorie (Proseminar)

Um die Frage zu beantworten, was eine Novelle sei, sind eine Vielzahl unterschiedlicher Beschreibungen und Kriterien aufgestellt worden: Ein „Falke“, ein „Ding-Symbol“ und eine „unerhörten Begebenheit“ sollen sie charakterisieren, sie soll die „kleine Schwester des Dramas“ und ein „kleiner Roman“ sein oder einfach eine „Erzählung mittlerer Länge“. Im Idealfall sollten nun einzelne Texte mithilfe der Kriterien eindeutig als Novellen identifiziert werden können. Dass dies aber in der Praxis problematisch ist, beschreibt schon Goethe, wenn er die Novelle in einem Brief als „eine Rubrik unter welcher gar viel wunderliches Zeug kursiert“ bezeichnet. (Goethe an Wilhelm von Humboldt, 22.10.1826). Die literarischen Einzeltexte und gattungstheoretischen Kriterien aus mehr als 200 Jahren deutschsprachiger Novellistik, die heute vorliegen, machen die Auseinandersetzung um einiges interessanter und komplexer, sodass schließlich auch die Frage im Raum steht, ob es überhaupt (noch) Novellen geben kön

... (weiter siehe Digicampus)

Ü Aussprachewörterbuch und Aussprachenorm (Übung)

In dieser Übung werden wir uns mit Problemen und Fragen der Normierung von Aussprache und ihrer Kodifizierung auseinandersetzen. Neben Versuchen zur Normierung der Aussprache einer deutschen „Standardsprache“ oder „Hochsprache“ in der (auch jüngeren) Vergangenheit soll es dann konkret um die Umsetzung und Etablierung von Aussprachenormen im Duden-Aussprachewörterbuch gehen und hier v.a. um die Frage, welche Daten für eine solche Kodifizierung überhaupt herangezogen wurden bzw. auch werden sollten. Die Neuauflage des Aussprache-Dudens von 2015 geht hier neue Wege, da hier erstmals im großen Stil die Ergebnisse empirischer Erhebungen berücksichtigt wurden. Welche Konventionen bei der Einarbeitung solcher Daten ins Wörterbuch notwendig sind und welche Probleme sich dabei auch in der Auseinandersetzung mit verschiedenen Nutzererwartungen – die sich zu einem großen Teil auch aus den Erwartungen und Anforderungen ergeben, die ExamenskandidatInnen im Fach Deutsche Sprachwissenschaft haben – s

... (weiter siehe Digicampus)

Ü Bürgerliches Trauerspiel (Lektürekurs / Blockseminar) (Übung)

„Ein bürgerliches Trauerspiel! Mein Gott! Findet man in Gottscheds Critischer Dichtkunst ein Wort von so einem Dinge?“ Indem Lessings bekannte Selbstrezension von Miss Sara Sampson (1755) die bisherige Gattungstradition ironisch in Frage stellt, verdeutlicht sie zugleich den Strukturwandel, dem das Drama im Zeitalter der Aufklärung unterworfen war. Im Zuge der ‚emotionalen Revolution‘, die mit der Gefühlskultur der Empfindsamkeit ebenso einhergeht wie eine neue ‚Sprache des Herzens‘, kommt es zu einem Konvergenzprozess von Rührkomödie und ehemals ‚hoher‘ Tragödie, aus dem die neue Gattung des bürgerlichen Trauerspiels hervorgeht. Hinter dem vermeintlich ständischen Attribut verbirgt sich letztlich ‚das Theater als eine moralische Anstalt‘ im Sinne Schillers, das eine Reihe ‚tragischer Familiengemälde‘ veranschaulichen. Deren knapp hundertjähriger Theorie und Praxis widmet sich die Übung in Form möglicher Lesarten von kanonischen Stücken der Lessingzeit, der Geniezeit und des Frührealis

... (weiter siehe Digicampus)

Ü Hölderlin und Brecht - Lesen, Begreifen, Sprechen (Übung)

Zwei große Lyriker (wie sie unterschiedlicher kaum scheinen könnten) werden in einer Auswahl repräsentativer Texte gemeinsam analysiert, kommentiert –und laut rezitiert. Besonders die akustische Dimension ihrer Gedichte soll als Zugangsmöglichkeit herausgearbeitet werden. Die Übung ist daher auch als Studium wichtiger Lyrikformen (Elegie, Ode, Hymne, freie Verse, Lied, Psalm, Choral, Sonett etc.) konzipiert, theoretische und praktische Momente der Sprecherziehung werden einbezogen. Die TeilnehmerInnen sind zur Übernahme einer Moderation verpflichtet. Textgrundlage: F. Hölderlin, Gedichte, hg. von G. Kurz, Stuttgart 2005 (reclam)

Ü Jubilieren, Triumphieren. Kirchenlieder, Hymnen, Preisgesänge (Übung)

Jubeln will gelernt sein und greift als kulturelle Praxis in der Verbindung von Sprache und Musik auf eine lange poetische Tradition zurück, an die selbst die peinlichsten Stadionhymnen und Parteilieder der Gegenwart anzknüpfen versuchen. Die Übung unternimmt eine gattungsgeschichtliche Auslotung der im Wettstreit von Olympioniken, Dichtern, aber auch von Konfessionen und Nationen entstandenen Preisgesänge, Hymnen und Kirchenlieder. Von der Antike über Luther bis hin zu Klopstock und Schiller werden kanonische Texte in

den Blick genommen und detaillierte Interpretationen erarbeitet. Ein abschließendes Kapitel ist den Militär-, Sport- und Nationalstaatshymnen des 20. und 21. Jahrhunderts gewidmet. Die Übung versteht sich auch als Grundlagenveranstaltung zur Gedichtanalyse.

Ü Konstruktionsgrammatik (Übung)

Ü Sturm und Drang (Lektürekurs) (Übung)

Gemeinsam mit Prometheus wollen wir uns gegen Zeus erheben, an der Seite Karl Moors die von seinem Bruder Franz gesponnene Intrige aufklären und zusammen mit Götz von Berlichingen um Gerechtigkeit kämpfen. Ziel dieser Übung ist es, neben der Periodisierungsproblematik einen vertieften Einblick in verschiedene Werke des Sturm und Drang zu erlangen, sowie typische Motive und Denkfiguren zu erkennen und für die Interpretation fruchtbar zu machen. Dabei stehen sowohl zeitgeschichtliche Hintergründe und poetologische Voraussetzungen, wie auch eine intensive Lektüre und Auseinandersetzung mit Dramen wie Schillers Räuber und Lenz' Hofmeister, eine Auswahl an lyrischen Werken und Goethes Briefroman Die Leiden des jungen Werther auf dem Programm. Verbindliche Anmeldung via Mail: sophia.marie.leder@philhist.uni-augsburg.de

Ü Tok Pisin II: Mittelstufe (Übung)

Tok Pisin ist die wichtigste National- und Verkehrssprache von Papua-Neuguinea. Wer für Feldarbeit, Entwicklungshilfe, oder Geschäfte nach Melanesien reist, braucht Tok-Pisin-Kompetenzen. Tok Pisin ist auch eine der bekanntesten Pidginoder Kreolsprachen der Welt. Sie ist deshalb für die Linguistik. Ein Verständnis von Tok Pisin hilft vor allem in der Dokumentation und Analyse von Unserdeutsch. In dieser praktischen Übung werden elementare Sprachkompetenzen weiter ausgeübt und verschiedene Sprach- und Schreibstile untersucht. Studierende werden mit Hilfe von Onlinemitteln Tok Pisin Texte lesen, schreiben und vermitteln. Historische deutschsprachige Texte von der deutschen Kolonialzeit werden ins Tok Pisin übersetzt.

Ü: Die Nibelungensage im europäischen Mittelalter (Übung)

In diesem Seminars soll mit dem 'Nibelungenlied' das wohl bekannteste literarische Werk des deutschen Mittelalters aus einer komparatistischen Perspektive beleuchtet werden. Das 'Nibelungenlied' ist Teil einer europäischen Stofftradition, deren Kenntnis wesentlich zu seinem Verständnis beitragen und auch Leerstellen füllen kann, die das 'Nibelungenlied' selbst offen lässt. Aus diesem Grund sollen im Kurs die Texte der nordischen Nibelungentradition (Heldenlieder der 'Edda', 'Völsungensaga', 'Thidrekssaga' – in Übersetzungen und wo nötig in Auszügen) ebenso gelesen und diskutiert werden wie die 'Klage', das wichtigste Zeugnis mittelalterlicher Rezeption des 'Nibelungenlieds'.

Ü: Held(-innen) und Heroen (Übung)

Seit der frühen Kirche stellt die Hagiographie, die Lebensbeschreibung der Heiligen, ein wichtiges literarisches Genus und zugleich eine bedeutende kirchengeschichtliche Quellengattung dar. In diesem Seminar sollen verschiedene Gattungen und damit zugleich verschiedene Kategorien von Heiligen analysiert werden. Welches Rollenbild bildet sich seit der Antike heraus? Wie wandelt es sich im Mittelalter und in der Neuzeit? Welche Topoi lassen sich in der Hagiographie erkennen? Inwieweit zeigen die Berichte umgekehrt menschliche Züge und lassen persönliche Individuen erkennen? Welche Kategorien von Heiligkeit lassen sich erkennen? Wie wird man ein Heiliger / eine Heilige? Das Seminar will Germanistik und Theologie ins Gespräch bringen und das Thema von der jeweiligen Perspektive des Faches aus beleuchten. Mögliche Themen: Das Rollenbild des Märtyrers in der alten Kirche (nach Märtyrerakten / Viten) Konstantinische Zeit. Asketen als die „neuen Märtyrer“ (Vita Sancti Antonii...) Der Missionar a
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Urkunden aus dem Staatsarchiv Schwaben (Übung)

Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit Prof. Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- oder Urkundensprache eingeführt werden. Von den Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar phil. muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.

Prüfung

Übergreifende Profilierung

Bericht, unbenotet

Modul GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung und Anwendung der im Wahlbereich NDL erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, sich selbständig mit dem aktuellen Forschungsstand zu einem historischen, systematischen oder theoretischen Gegenstand der NDL auseinanderzusetzen. Sie lernen, die wissenschaftlichen Methoden ihrer Erkenntnisgewinnung zu sichern und zu differenzieren, ihre Ergebnisse zu perspektivieren und sie verfeinern ihre Schreibpraxis. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig undkritisch literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Sie vermitteln eigene Erkenntnisse der literaturwissenschaftlichen Diskussion sowohl mündlich wie schriftlich. Lektüererkenntnisse können in komplexe Forschungsdiskussionen und -projekte sowie in Projekte kreativen Schreibens eingebunden werden. Sozial/personal: Die Studierenden bewegen sich auf der Basis intensiver Auseinandersetzung mit kritischer Kompetenz sowohl in der theoretischen wie themenspezifischen Diskussion des von ihnen ausgewählten Aufgabenfeldes. (Konzeption und Aufmerksamkeit gegenüber den differenzierten Präsentationen der Mitstudierenden schärfen die Wahrnehmung der eigenen Vermittlungskompetenz.)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Übung, Projekt Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Dadaismus (Übung) Inmitten der mörderischen Trommelfeuer des Ersten Weltkriegs kommt am Abend des 5. Februar 1916 eine bunte Gruppe an Künstlern auf der Kabarettbühne in der Zürcher Spiegelgasse 1 zusammen. Man trägt Gedichte vor, schrill, laut, simultan, singt Chansons. DADA ist geboren und erobert von Zürich aus die Welt. Die Übung ist als Lektürekurs konzipiert. Ziel ist es, anhand der Lektüre einschlägiger, aber auch unbekannter Texte die faszinierende Welt des Dadaismus kennenzulernen. Neben der dadaistischen Literatur sollen auch die dadaistische Kunst sowie der dadaistische Film Gegenstand der Übung sein. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist eine hohe Diskussionsfreudigkeit und die Bereitschaft, sich auf experimentelle Literatur einzulassen.

Das Alte Testament für Literaturwissenschaftler*innen: zentrale Texte, Themen und Motive, hermeneutische Perspektiven. (Proseminar)

Schöpfung, Hiob, Zehn Gebote. Dass das Alte Testament die Kultur Europas in kaum zu überschätzender Weise prägte, ist wohl unbestritten. Es lässt sich nicht nur als ein Stück Weltliteratur begreifen, sondern als Sammlung unterschiedlichster wirkmächtiger Texte, die in vielfältiger Weise literarisch rezipiert worden sind und immer wieder von Neuem rezipiert werden. Für Studierende der Literaturwissenschaft lohnt sich eine Auseinandersetzung mit zentralen Texten, Themen und Motiven des Alten Testaments deshalb allemal. Im Seminar sollen die Studierenden neben Textkenntnis einen grundlegenden Einblick in Methoden und Hintergrundwissen zur Erschließung der Texte erwerben, die sie in Bezug auf die Rezeption in der Literatur fruchtbar machen können. Es werden insbesondere Texte und Rezeptionen behandelt, die besonders wirkmächtig sind (etwa die Schöpfungsberichte oder die Hiob-Erzählung), ihre Gattung exemplarisch vertreten (etwa Psalmen, Erzelternerzählungen oder prophetische Texte) oder be
... (weiter siehe Digicampus)

Drama – Theorie und Gattungsgeschichte (Proseminar)

Das Blockseminar möchte Grundlagen der Dramenanalyse vermitteln und anhand exemplarischer Analysen epochentypischer Stücke einen Überblick über 500 Jahre deutscher Dramengeschichte geben. Neben der Beschäftigung mit den Stücken selbst sollen auch dramentheoretische Texte berücksichtigt werden, um die Konzeption der Gattung nachzuzeichnen. Das Seminar richtet sich vorwiegend an Lehramtsstudierende, steht aber prinzipiell allen Interessierten offen, die sich einen konzisen Überblick über die Dramengeschichte verschaffen wollen. Die Teilnahme an der konstitutiven Sitzung ist verpflichtend. Ein Reader mit Begleittexten, u.a. zur Dramentheorie, wird rechtzeitig vor Seminarbeginn bereitgestellt.

Erzähltheorie (Proseminar)

Was ist ein unzuverlässiger Erzähler? Was ist Metafiktion und was ist Metanarrativität? Was ist ein Roman im Roman und was bedeutet die interne Fokalisierung? Das Seminar bietet die Möglichkeit, Termini und Methoden der Erzähltheorie aufzufrischen oder neu kennenzulernen und diese anhand von Texten der Gegenwartsliteratur zu vertiefen. Die Erzähltheorie ist als Grundkompetenz der Literaturwissenschaft zu begreifen, die Strukturelemente des Textes benennt und systematisiert und damit Zugänge der Werkanalyse eröffnet. Sie fragt nach dem Zustandekommen eines Textes, nach seinem „Funktionieren“, seinen Möglichkeiten und seinen Varianten. Nicht nur Variationen von Ort und Zeit in Erzähltexten und spezifische Erzählmodelle, sondern auch Theorien zur Fiktionalität von Texten, zu Modus und Sprachverwendung, zur Textwirkung, zum multiperspektivischen und vernetzten Erzählen und weiteren narrativen Strategien werden vertieft diskutiert. Das theoretische Wissen wird anhand von kurzen Prosatexten
... (weiter siehe Digicampus)

HS Sprachlos. Gesten und Gebärden (Hauptseminar)

Das Verhältnis von Körper und Sprache wird in der klassischen Moderne radikal neu überdacht. Tanz, Malerei, Stummfilm und Ansätze zu 'Bewegungskulturen' prägen die literarische Produktion. Nach einer theoretischen Einführung in die Fachtermini 'Gestus' und 'Gebärde' aus kunstgeschichtlicher, literaturwissenschaftlicher und soziologischer Sicht geraten die leibphilosophischen Positionen der Nietzsche-Rezeption in den Blick. Ausgehend von einer kontrastiven Gegenüberstellung der Gebärdensprache in Goethes 'Pandora' und Hofmannsthals 'Elektra' wird eine erste Annäherung an die Thematik unternommen. Im Zentrum des Seminars stehen jedoch keine Dramentexte. Die Körpersprache erhält in der Lyrik Rilkes, Trakls und Benns, in der Kurz-Prosa Kafkas, Robert Walsers und Musils besondere Aufmerksamkeit. Über Brechts Beeinflussung durch den Stummfilm in seiner epischen Theorie wird ein Ausblick auf die Literatur nach 1945 unternommen.
... (weiter siehe Digicampus)

Literarischer Antisemitismus (Proseminar)

Die Antisemitismusforschung zeichnet sich von Anfang an durch ihre Interdisziplinarität aus: Historiker, Soziologen, Psychologen und nicht zuletzt Literaturwissenschaftler sind involviert, um dem komplexen Phänomen des Antisemitismus in seiner Vielschichtigkeit gerecht zu werden. Die literaturwissenschaftliche Antisemitismusforschung, eine bislang eher randständige Disziplin, fragt nach Imaginationen (und Tradierungen) des Juden in literarischen Texten. War vor allem die Stoff- und Motivgeschichte lange Zeit die präferierte Herangehensweise der literaturwissenschaftlichen Antisemitismusforschung, so rücken nun vermehrt

diskursanalytisch operierende Ansätze in den Fokus. Eine bloße „Komparatistik der Bilder“ (Mona Körte) würde eben genau das außer Acht lassen, was Literatur ausmacht: die spezifisch literarischen Codierungen, das Potenzial des literarischen Textes, Gegendiskurse zu entwickeln, Stereotype zu perpetuieren oder mittels poetischer Verfahren zu unterminieren, die Frage nach d
... (weiter siehe Digicampus)

PS Biblische Erzählfiguren und ihre literarische Rezeption (Proseminar)

Das ‚Buch der Bücher‘ löst seit Beginn seiner Verbreitung höchste Rezeptionsbegeisterung aus. In diesem Seminar soll an ausgewählten Werken exemplifiziert werden, welchen großen Einfluss biblische Figuren auf die literarische Produktion bis heute haben und wie mannigfaltig Intertextualität in diesem Bereich ausfallen kann. Beschäftigt wird uns etwa die Figur des Hiob, die auf eine breite Rezeptionsgeschichte ihres Buches blicken kann. Im Seminar werden hierzu Nelly Sachs‘ und Joseph Roths Bearbeitung untersucht. Erich Fried und Patrick Roth nutzen auf völlig unterschiedliche Weise biblische Worte Jesu, um sie in ihren Werken zu verarbeiten. Ebenfalls thematisiert werden sollen marianische Einflüsse in Hermann Hesses ‚Narziss und Goldmund‘ sowie in Günther Grass‘ ‚Blechtrommel‘, welche wir anhand von Textauszügen aus den Romanen ergründen. Verbindliche Anmeldung via Mail: sophia.marie.leder@philhist.uni-augsburg.de
... (weiter siehe Digicampus)

PS Die Masken des Clowns. Literatur und Komiktheorie (Proseminar)

Die Komik der Clownsfigur löst auch in unserer Gegenwart Unbehagen aus. Denn Clowns sind in ihrem Charakter nur schwer zu fassen und eine intellektuell spannende Herausforderung. Zwischen unbeholfenem Stolpern und Artistik, hilfloser Gutmütigkeit und brutaler Gewalttätigkeit wechseln Clowns verstörend die Rollen, und selbst in ihrer Sexualität geben sie sich mal kindlich unschuldig, mal obszön und ordinär. Doch nur selten gelingt es, sich ihrer komischen Wirkung zu entziehen. Anhand der Clownsfigur möchte das Seminar wesentliche Aspekte des Komischen in der Literatur beleuchten und Analyseebenen gewinnen. Das Proseminar umfasst drei thematische Einheiten: - eine theoretische Grundlegung des Komischen, die durch eine genaue Diskussion von Texten (Aristoteles, Bergson, Freud, Plessner) geleistet werden soll - einen analytischen Teil, in dem kanonische Autoren interpretiert werden (u.a. Johann Wolfgang Goethe, Bertolt Brecht, Heinrich Böll) - einen kulturgeschichtlichen Abschluss, in
... (weiter siehe Digicampus)

PS FakeNews, Gerücht, Gerede (Blockseminar) (Proseminar)

Die Unzuverlässigkeit von „fake news“ war schon immer ein Phänomen der Kulturgeschichte. Nach der Erarbeitung sozialer, medialer und erzähltheoretischer Grundlagen wenden wir uns einer Reihe von Schlüsselstationen der Gerüchte zu, von der Antike über Kleist bis zu Schnitzler, Heidegger, Bachmann und der zeitgenössischen Literatur (Andreas Maier; Brigitte Kronauer). Mit der Anmeldung erhalten Sie 1. eine Übersicht über das Seminar, 2. eine Zuweisung zur Übernahme einer Moderation, 3. eine Literaturliste. Zur Anschaffung: Andreas Maier: Klausen.

PS Faust (Proseminar)

PS Kunst und/ oder Leben. Künstlertypen bei Thomas Mann (Blockseminar) (Proseminar)

„Ich stehe zwischen zwei Welten, bin in keiner daheim und habe es infolge dessen ein wenig schwer.“ (Thomas Mann: ‚Tonio Kröger‘, 1903) Ist die Kunst mit dem Leben vereinbar? Kann der Künstler aktiv an der Welt teilnehmen oder ist er aufgrund seines Wesens dazu verurteilt, das Leben aus einer Außenseiterperspektive zu beobachten? Anhand verschiedener Figuren Thomas Manns, beispielsweise des der Welt entfremdeten Tonio Kröger und des sensiblen Ästheten Hanno Buddenbrook, soll untersucht werden, wie der Künstler sein Leben zwischen Produktivität und Hemmung, zwischen bürgerlich-aristokratischer Enge und ausschweifender Exzentrizität vollzieht. Daneben wollen wir der Frage nachgehen, inwieweit diese Problematik auch den Schreibprozess des Autors selbst beeinflusste. Dazu werden wir beispielsweise Thomas Manns Novellen ‚Tonio Kröger‘ und ‚Der Tod in Venedig‘, sowie seinen Roman ‚Die Buddenbrooks‘ heranziehen, sowie einige von ihm verfasste Essays untersuchen. Verbindliche Anmeldung via Mail: sop
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü Deutschsprachige Lyrik vom 17. bis ins 20. Jahrhundert (Proseminar)

Das Proseminar will einen historischen Längsschnitt durch die deutschsprachige Literaturgeschichte seit dem 17. Jahrhundert versuchen. In jeder Sitzung besprechen wir ein bis zwei teils poetologische, teils epochentypische Gedichte, zu denen jeweils einschlägige Interpretationen vorgestellt werden. Ziel des Seminar ist einerseits die Vertiefung lyrikanalytischer Grundlagen in Auseinandersetzung mit der Forschungsgeschichte, andererseits die Festigung literaturgeschichtlicher Kenntnisse, die wir auch am Beispiel früherer Staatsexamensklausuren überprüfen werden. Anmeldung per Email: friedmann.harzer@philhist.uni-augsburg.de .

Schreibwerkstatt (Blockseminar) (Seminar)

Von unerhörten Begebenheiten. Novelle und Novellentheorie (Proseminar)

Um die Frage zu beantworten, was eine Novelle sei, sind eine Vielzahl unterschiedlicher Beschreibungen und Kriterien aufgestellt worden: Ein „Falke“, ein „Ding-Symbol“ und eine „unerhörten Begebenheit“ sollen sie charakterisieren, sie soll die „kleine Schwester des Dramas“ und ein „kleiner Roman“ sein oder einfach eine „Erzählung mittlerer Länge“. Im Idealfall sollten nun einzelne Texte mithilfe der Kriterien eindeutig als Novellen identifiziert werden können. Dass dies aber in der Praxis problematisch ist, beschreibt schon Goethe, wenn er die Novelle in einem Brief als „eine Rubrik unter welcher gar viel wunderliches Zeug kursiert“ bezeichnet. (Goethe an Wilhelm von Humboldt, 22.10.1826). Die literarischen Einzeltexte und gattungstheoretischen Kriterien aus mehr als 200 Jahren deutschsprachiger Novellistik, die heute vorliegen, machen die Auseinandersetzung um einiges interessanter und komplexer, sodass schließlich auch die Frage im Raum steht, ob es überhaupt (noch) Novellen geben kön

... (weiter siehe Digicampus)

Ü Bürgerliches Trauerspiel (Lektürekurs / Blockseminar) (Übung)

„Ein bürgerliches Trauerspiel! Mein Gott! Findet man in Gottscheds Critischer Dichtkunst ein Wort von so einem Dinge?“ Indem Lessings bekannte Selbstrezension von Miss Sara Sampson (1755) die bisherige Gattungstradition ironisch in Frage stellt, verdeutlicht sie zugleich den Strukturwandel, dem das Drama im Zeitalter der Aufklärung unterworfen war. Im Zuge der ‚emotionalen Revolution‘, die mit der Gefühlskultur der Empfindsamkeit ebenso einhergeht wie eine neue ‚Sprache des Herzens‘, kommt es zu einem Konvergenzprozess von Rührkomödie und ehemals ‚hoher‘ Tragödie, aus dem die neue Gattung des bürgerlichen Trauerspiels hervorgeht. Hinter dem vermeintlich ständischen Attribut verbirgt sich letztlich ‚das Theater als eine moralische Anstalt‘ im Sinne Schillers, das eine Reihe ‚tragischer Familiengemälde‘ veranschaulichen. Deren knapp hundertjähriger Theorie und Praxis widmet sich die Übung in Form möglicher Lesarten von kanonischen Stücken der Lessingzeit, der Geniezeit und des Frührealis

... (weiter siehe Digicampus)

Ü Hölderlin und Brecht - Lesen, Begreifen, Sprechen (Übung)

Zwei große Lyriker (wie sie unterschiedlicher kaum scheinen könnten) werden in einer Auswahl repräsentativer Texte gemeinsam analysiert, kommentiert –und laut rezitiert. Besonders die akustische Dimension ihrer Gedichte soll als Zugangsmöglichkeit herausgearbeitet werden. Die Übung ist daher auch als Studium wichtiger Lyrikformen (Elegie, Ode, Hymne, freie Verse, Lied, Psalm, Choral, Sonett etc.) konzipiert, theoretische und praktische Momente der Sprecherziehung werden einbezogen. Die TeilnehmerInnen sind zur Übernahme einer Moderation verpflichtet. Textgrundlage: F. Hölderlin, Gedichte, hg. von G. Kurz, Stuttgart 2005 (reclam)

Ü Jubilieren, Triumphieren. Kirchenlieder, Hymnen, Preisgesänge (Übung)

Jubeln will gelernt sein und greift als kulturelle Praxis in der Verbindung von Sprache und Musik auf eine lange poetische Tradition zurück, an die selbst die peinlichsten Stadionhymnen und Parteilieder der Gegenwart anzknüpfen versuchen. Die Übung unternimmt eine gattungsgeschichtliche Auslotung der im Wettstreit von Olympioniken, Dichtern, aber auch von Konfessionen und Nationen entstandenen Preisgesänge, Hymnen und Kirchenlieder. Von der Antike über Luther bis hin zu Klopstock und Schiller werden kanonische Texte in den Blick genommen und detaillierte Interpretationen erarbeitet. Ein abschließendes Kapitel ist den Militär-, Sport- und Nationalstaatshymnen des 20. und 21. Jahrhunderts gewidmet. Die Übung versteht sich auch als Grundlagenveranstaltung zur Gedichtanalyse.

Ü Sturm und Drang (Lektürekurs) (Übung)

Gemeinsam mit Prometheus wollen wir uns gegen Zeus erheben, an der Seite Karl Moors die von seinem Bruder Franz gesponnene Intrige aufklären und zusammen mit Götz von Berlichingen um Gerechtigkeit kämpfen. Ziel

dieser Übung ist es, neben der Periodisierungsproblematik einen vertieften Einblick in verschiedene Werke des Sturm und Drang zu erlangen, sowie typische Motive und Denkfiguren zu erkennen und für die Interpretation fruchtbar zu machen. Dabei stehen sowohl zeitgeschichtliche Hintergründe und poetologische Voraussetzungen, wie auch eine intensive Lektüre und Auseinandersetzung mit Dramen wie Schillers Räuber und Lenz' Hofmeister, eine Auswahl an lyrischen Werken und Goethes Briefroman Die Leiden des jungen Werther auf dem Programm. Verbindliche Anmeldung via Mail: sophia.marie.leder@philhist.uni-augsburg.de

Prüfung

Modulgesamtprüfung GER-1011

Modulprüfung

Modul GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser		
Bemerkung: Das Modul wird nicht mehr bedient.		
Arbeitsaufwand: 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2,5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: MaLA-FW-Deu 06_A Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung GER-3990 Modulprüfung		

Modul DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung)		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Seminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul SBV: "Formelhafte Sprache – Perspektiven für den zweit- und fremdsprachlichen Unterricht" Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Erscheinungsformen und Funktionen von sprachlicher Muster- und Formelhaftigkeit aus linguistischer und didaktischer Perspektive zu beleuchten. Sprachliche Formelhaftigkeit ist ein Phänomen, das sich grundsätzlich auf sämtlichen sprachlichen Ebenen nachweisen und analysieren lässt. Im Kurs sollen exemplarisch zwei zentrale Bereiche in den Blick genommen werden, die Phraseologie und der Bereich Texte/Textsorten. Als ‚Phraseologismen‘ oder ‚Phraseme‘ bezeichnet man Verbindungen aus zwei oder mehreren Wörtern, die sich durch relative Stabilität und Gebräuchlichkeit innerhalb einer Sprachgemeinschaft auszeichnen. Hierzu zählen neben satzglied- und satzwertigen Ausdrücken (blauer Brief, ins Gras beißen bzw. Zeit ist Geld, Morgenstund hat Gold im Mund) auch strukturelle Einheiten unterhalb der Satzgliedebene (entweder... oder, im Hinblick auf) sowie nach neuerer Auffassung auch kürzere Texte wie Gebete, Zaubersprüche o. Ä. Behandelt werden neben grund ... (weiter siehe Digicampus)
Vertiefungsmodul SBV: "Textsortenlinguistik und Fremdsprachendidaktik" Texte wurden und werden in der DaF-/DaZ-Didaktik als sprachliches Material für ganz unterschiedliche didaktische Zielsetzungen (Grammatikarbeit, Wortschatzarbeit, Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen u.v.m.) verwendet. Dabei werden die Texte eher selten explizit als Exemplare einer bestimmten Textsorte betrachtet und somit wird ihr didaktisches Potential auch nicht voll genutzt. Das Seminar hat mehrere Zielsetzungen: In den eher sprachbeschreibend ausgerichteten Teilen werden wir uns mit dem Text- und dem Textsortenbegriff auseinandersetzen und versuchen, kommunikativ relevante Kategorien für die Unterscheidung von Textsorten zu erarbeiten. In den eher sprachvermittelnd ausgerichteten Teilen werden wir uns kritisch mit dem Einsatz von Texten in Lehrwerken und Übungsmaterialien befassen. Relevante Aspekte sind dabei (a) Vielfalt und kommunikative Relevanz der in der DaF-/DaZ-Didaktik verwendeten Textsorten, (b) die Problematik der „Authentizität“ von Textsorten (auch Hörtextsorten), (c) di ... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul SBV: "Formelhafte Sprache – Perspektiven für den zweit- und fremdsprachlichen Unterricht" Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Erscheinungsformen und Funktionen von sprachlicher Muster- und Formelhaftigkeit aus linguistischer und didaktischer Perspektive zu beleuchten. Sprachliche Formelhaftigkeit ist ein Phänomen, das sich grundsätzlich auf sämtlichen sprachlichen Ebenen nachweisen und analysieren lässt. Im Kurs sollen exemplarisch zwei zentrale Bereiche in den Blick genommen werden, die Phraseologie und der Bereich Texte/Textsorten. Als ‚Phraseologismen‘ oder ‚Phraseme‘ bezeichnet man Verbindungen aus zwei oder mehreren Wörtern, die sich durch relative Stabilität und Gebräuchlichkeit innerhalb einer Sprachgemeinschaft auszeichnen. Hierzu zählen neben satzglied- und satzwertigen Ausdrücken (blauer Brief,

ins Gras beißen bzw. Zeit ist Geld, Morgenstund hat Gold im Mund) auch strukturelle Einheiten unterhalb der Satzgliedebebene (entweder... oder, im Hinblick auf) sowie nach neuerer Auffassung auch kürzere Texte wie Gebete, Zaubersprüche o. Ä. Behandelt werden neben grund
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul SBV: "Textsortenlinguistik und Fremdsprachendidaktik"

Texte wurden und werden in der DaF-/DaZ-Didaktik als sprachliches Material für ganz unterschiedliche didaktische Zielsetzungen (Grammatikarbeit, Wortschatzarbeit, Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen u.v.m.) verwendet. Dabei werden die Texte eher selten explizit als Exemplare einer bestimmten Textsorte betrachtet und somit wird ihr didaktisches Potential auch nicht voll genutzt. Das Seminar hat mehrere Zielsetzungen: In den eher sprachbeschreibend ausgerichteten Teilen werden wir uns mit dem Text- und dem Textsortenbegriff auseinandersetzen und versuchen, kommunikativ relevante Kategorien für die Unterscheidung von Textsorten zu erarbeiten. In den eher sprachvermittelnd ausgerichteten Teilen werden wir uns kritisch mit dem Einsatz von Texten in Lehrwerken und Übungsmaterialien befassen. Relevante Aspekte sind dabei (a) Vielfalt und kommunikative Relevanz der in der DaF-/DaZ-Didaktik verwendeten Textsorten, (b) die Problematik der „Authentizität“ von Textsorten (auch Hörtextsorten), (c) di
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul DSW „Soziolinguistik“ Die Soziolinguistik untersucht regelmäßige Zusammenhänge zwischen sprachlichen und nicht-sprachlichen, vor allem sozialen, Faktoren. Dazu gehören die Varietäten, aber auch die mögliche kulturelle, soziale oder politische		

Bedeutung verschiedener sprachlicher Erscheinungen. Im Mittelpunkt stehen die Sprecher/innen, die Sprache verwenden und die je nach Bedarf aus verschiedenen Versprachlichungsmöglichkeiten wählen, was zu Variation und schließlich Wandel führen kann. Damit wird die Vorstellung von Sprache als einem einheitlichen, homogenen System aufgegeben und die Vielfalt der Erscheinungsformen fokussiert. Sprechen ist Handeln. Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte der Soziolinguistik, zentralen Aspekten und aktuellen Forschungsfeldern, beispielsweise mit sprachlicher Relativität, Methoden der Soziolinguistik, Dialekten, Stil, Sprache und Alter, Gender, Sprachwandel und -kontakt und Varietäten des Deutschen. Erwartet werden sichere Englischkenntnisse, da wir auch englischsprachig ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul DSW „Soziolinguistik“

Die Soziolinguistik untersucht regelmäßige Zusammenhänge zwischen sprachlichen und nicht-sprachlichen, vor allem sozialen, Faktoren. Dazu gehören die Varietäten, aber auch die mögliche kulturelle, soziale oder politische Bedeutung verschiedener sprachlicher Erscheinungen. Im Mittelpunkt stehen die Sprecher/innen, die Sprache verwenden und die je nach Bedarf aus verschiedenen Versprachlichungsmöglichkeiten wählen, was zu Variation und schließlich Wandel führen kann. Damit wird die Vorstellung von Sprache als einem einheitlichen, homogenen System aufgegeben und die Vielfalt der Erscheinungsformen fokussiert. Sprechen ist Handeln. Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte der Soziolinguistik, zentralen Aspekten und aktuellen Forschungsfeldern, beispielsweise mit sprachlicher Relativität, Methoden der Soziolinguistik, Dialekten, Stil, Sprache und Alter, Gender, Sprachwandel und -kontakt und Varietäten des Deutschen. Erwartet werden sichere Englischkenntnisse, da wir auch englischsprachig ... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb)		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
Methodisch Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form.		
Sozial/personal Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul IKS: "Herkunftssprachen und Mehrsprachigkeit im DaF- und DaZ-Unterricht" - Kurs A In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) wird zunehmend die Berücksichtigung der individuellen Mehrsprachigkeit und der Herkunftssprachen eingefordert. Dies zeigt sich exemplarisch auch an den Staatsexamensaufgaben der letzten Jahre. Neben den sprachwissenschaftlichen Grundlagen und Aspekten von Mehrsprachigkeit und Herkunftssprachen werden wir im Seminar auch die konkrete Einbindung dieser beiden Erscheinungsformen des menschlichen Sprachenrepertoires in den Bereich der Sprachvermittlung intensiv analysieren und diskutieren.
Prüfung Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur
Modulteile
Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul IKS: "Herkunftssprachen und Mehrsprachigkeit im DaF- und DaZ-Unterricht" - Kurs A In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) wird zunehmend die Berücksichtigung der individuellen Mehrsprachigkeit und der Herkunftssprachen eingefordert. Dies zeigt sich exemplarisch auch an den Staatsexamensaufgaben der letzten Jahre. Neben den sprachwissenschaftlichen Grundlagen und Aspekten von Mehrsprachigkeit und Herkunftssprachen werden wir im Seminar auch die konkrete Einbindung dieser beiden Erscheinungsformen des menschlichen Sprachenrepertoires in den Bereich der Sprachvermittlung intensiv analysieren und diskutieren.

Modul DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext" Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse		

des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Prüfung

Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"

Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Modul EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: HS Linguistics: Advanced Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Discourse Pragmatics (Seminar)**

The goal of this course is to examine the theory and practice of (English) discourse, focusing in particular on the question whether discourse constitutes communicative action. We will examine pragmatics-based theories of discourse, considering speech act theory as well as text-linguistic approaches to cohesion and coherence, pragma-linguistic approaches to information structure, systemic-functional approaches to thematic structure and pragmatic approaches to discourse connectivity and to the structuring of discourse. Some bibliographical data: Asher, N. & A. Lascarides (2003): *Logics of Conversation*. Cambridge: Cambridge University Press. Dik, S. (1997): *The Theory of Functional Grammar. Part 2: Complex and Derived Constructions*. Amsterdam: Mouton. Gómez-González, M. (2001): *The Theme–Topic Interface. Evidence from English*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins. Gernsbacher, M.A. & T. Givón (eds.) (1995): *Coherence in Spontaneous Text*, Amsterdam: Benjamins. Givón, T. (1993): *English* ... (weiter siehe Digicampus)

Mitigation - Hedging - Vagueness (Seminar)

The course focuses on instances of what may be called "soft" language, i.e. features used in order to lessen the force and impact of the impact. Some of the features to be looked at make the semantic content less specific or more hazy, e.g. thingy (a vague word), kind of (a hedge) and or whatever (a general extender). Others soften the pragmatic force of the utterance, e.g. by turning a directive into a question (e.g. so-called whimperatives like Why don't you ...?) or by the use of modals (e.g. I may need more time for this). Modern English has a great variety of forms specific for these functions and they have notably increased over the last few centuries. Their frequency in English needs to be linked to socio-cultural factors connected with directness and politeness on the one hand, and with attitudes to thought-styles and rhetoric on the other hand.

Negation in Context (Seminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse. We will look at sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what is expressed with the different types of negation. Some references: Anderwald, L. (2002): *Negation in Non-Standard British English*. London: Routledge. Biber, D. et al. (2000): *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman. Horn, L. (1989): *A Natural History of Negation*. Chicago: University of Chicago Press. Mazzone, G. (2004): *A History of English Negation*. London: Pearson-Longman. Quirk, S., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman. Tottie, G. (1991): *Negation in English Speech and Writing*. London: Blackwell. Requirements: Oral presentation ... (weiter siehe Digicampus)

Political Discourse Analysis (Seminar)

Political discourse is a complex phenomenon: It is public discourse, media discourse, institutional discourse, and mediated discourse. As institutional discourse, it differs from everyday conversation in being subject to institutional constraints. As media discourse it is different from other types of institutional discourse by being, above all, public discourse addressed to a mass-media audience. As mediated discourse, political discourse is the outcome of the encounter of two different institutional discourses – those of politics and of the media. The goal of this seminar is to analyse linguistic forms and strategies which are used in political discourse, such as the use of pronouns, vagueness, certainty, phonetic variation, conversationalization, the construction of ideologies and political selves as well as references to the private-public interface. Some references Bell, A. & P. Garret (eds.) (1998): *Approaches to Media Discourse*. Oxford: Blackwell. Bull, P. (2003): *The Microanalysis* ... (weiter siehe Digicampus)

Pragmatics markers across time and space (Seminar)

Note that this is an MA intermediate level seminar (EAS 2944, Structure and Use) which couples with the corresponding practical course (Übung) "Construction Grammar" (Hoffmann). Please make sure that you attend this course while participating in this seminar. Course description: Forms such as I think, you see, like, well, and actually are ubiquitous in language use. They all share certain semantic, syntactic and pragmatic characteristics, which we will investigate in this course. While some of them are frequent in many different contexts (e.g. well), others are more specialized and restricted (e.g. as it were). We will therefore also investigate how contexts (e.g.

pub vs. courtroom), varieties (e.g. Irish vs. American English), user groups (e.g. females, teenagers), and different periods (e.g. EModE) influence the inventory of forms, their frequency and their specific functions. Across the whole course special attention will also be paid to methodological and theoretical issues (e.g. c ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Advanced (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
<p>Moduleil: Ü Linguistics: Backgrounds 2</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Sprache: Englisch / Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Articulatory Phonetics (Übung)</p> <p>In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.</p> <p>Construction Grammar (Übung)</p> <p>Note that this is an MA intermediate level seminar (EAS 2944, Structure and Use) which couples with the corresponding seminar "Pragmatic markers across time and space (Claridge). Please make sure that you attend this course while participating in this seminar. During their studies, most students will probably be acquainted with various formal and functional approaches to the grammar of English, e.g. CGEL., Systemic functional grammar. In this course, a different, integral approach to studying the grammar of English will take centre stage, i.e. construction grammar (CxG). In this cognitive-pragmatic approach to the study of English syntax, constructions are used as the basic unit of investigations. The latter constitute learned pairings of form[s] with semantic or discourse function" (Goldberg 2006: 5). In other words, construction grammarians do not decouple linguistic forms from their socio-cognitive use in everyday situations but see grammatical chunks as context-sensitive, purpose-dr ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Psycholinguistics (Übung)</p> <p>While the existence of 'Universal Features' of human languages is still highly controversial, there is little doubt that, irrespective of their surface characteristics, all human languages are processed by human minds that work essentially along the same lines – whether language is heard or spoken, read or written. This course will explore the cognitive processes that are at the root of this facility. Participants will be introduced to central concepts (modular vs connectionist processing), methods (e.g. eye-tracking, RT measurement) and observations (e.g. tip-of-the-tongue states, speech errors, priming) of psycholinguistic research.</p>
<p>Prüfung</p> <p>Linguistics: Backgrounds 2</p> <p>Modulprüfung, (Porfolio)</p>

Modul EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba		

American Drama of the Early Twentieth Century (Hauptseminar)

Since the beginning of the 20th century, the American drama has undergone dramatic developments. This becomes apparent in early modernist drama of the theatrical avantgarde in little theatres or e.g. in the plays of the Federal Theater Project of the 1930s. The theater of the first four decades of the 20th century allowed artists – due to on the one hand, the dissociation of the commercial Broadway scene and on the other hand the subsidization by the government – to experiment with theatrical forms and genres, themes and aesthetics. It is the aim of this course to look at dramatic texts, written and/or staged during the first four decades of the 20th century, in particular in terms of dramatic and theatrical experimentation. Furthermore, this seminars aims to enable students to analyze plays in order to gain a deeper understanding of the complexity of dramatic texts, their compositional structures and their potential for actual productions. A list of texts will be available on digicamp
... (weiter siehe Digicampus)

HS (M.A./M.Ed./LA) Anglophone Short Fiction (Hauptseminar)

In this seminar we will discuss a wide range of short fiction from postcolonial rewritings of Chaucer's classic tales to narratives from different Anglophone settings and contexts including Canada, the Caribbean, India and South Africa. Aside from short story theories, the question of genre will also lead us to examine the boundaries of short fiction from the angles of the long poem on the one hand and flash fiction and other experimental forms on the other hand. For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Advanced Narratology."

Oberseminar Amerikanistik

Das OS des Wintersemesters wird neueste Eco-theory mit aktuellen Texten der amerikanischen Literatur verbinden. Genauere Angaben dazu per Rundschreiben. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per Mail an milena.krischer@philhist.uni-augsburg.de.

Precariousness in Contemporary British Drama (Hauptseminar)

In his Dictionary of the English Language, Samuel Johnson defines "precarious" as meaning "dependent; uncertain, because of the will of another; changeable or alienable at the pleasure of another." The American Philosopher Judith Butler, who relates 'precariousness' to a post-9/11 world of globalisation points out that 'precarity' in its current acceptation designates a "dimension of politics that addresses the organisation and oroteftion of bodily needs. Precarity exposes our socialiity, the fragile and necessary dimensions of our interdependency". Questions of precariousness, thus, also address issues of human destitution, alterity and difference, and also defencelessness and vulnerability. The seminar will turn to both representatives from social and political sciences, philosophy and contemporary aesthetics. Semester work will focus on the following examples: Zinnie Harris, How to Hold Your Breath; Penelope Skinner, Eigengrau; Tim Crouch, The Author; Caryl Churchill, Escaped Alone;
... (weiter siehe Digicampus)

The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century (Hauptseminar)

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung nach Vorlesungszeitende am *21.-23.02.* und *01.-02.03* 2018 statt. Der Termin einer Vorbesprechung im Oktober/November 2017 wird nach abgeschlossener Anmeldung den Teilnehmenden der Veranstaltung bekannt gegeben. ACHTUNG: ***Das Zustandekommen des Seminars kann nicht garantiert werden. Teilnehmer, deren Studienabschluss vom Erwerb der Punkte dieser Veranstaltung abhängt, werden daher gebeten, ihre Wahl zu überdenken.*** Course contents: In early novels (of the late 17th and early 18th centuries), identities are constructed less by means of careful psychological characterization than through categorizations of body, such as race, gender, or sexuality. While characters' minds make them subjects of reflection and self-expression, their bodies often become objects of control, contested power, and violent domination. We will examine this contrast between mind and body in four early English novels, in which we find a 'noble savage' who is maimed
... (weiter siehe Digicampus)

The Romantic Mindset (Hauptseminar)

The seminar will turn to the philosophical/historical, political as well as poetological/aesthetic contexts of British/European romanticism. We shall discuss issues of history/historicism; subjectivity/individuality/emotionality; concepts of nature, and various poetological framework (concepts of imagination and aesthetic theory). In a second step, then, we shall turn to major representatives of Romantic poetry and Mary Shelley's famous gothic

novel Frankenstein. Required reading for introduction: • Hans-Ulrich Seeber, Englische Literaturgeschichte (Stuttgart: Metzler, 5. Auflage, 2012); • Martin Middeke/Timo Müller/Christina Wald/Hubert Zapf, English and American Studies: Theory and Practice (Stuttgart: Metzler, 2012). • Stephen Greenblatt et al. (Eds.) Norton Anthology of English Literature (New York: Norton, cont. repr.) Students are requested to buy the following edition of Frankenstein: Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus. Norton Critical Edition (New York: Norton ... (weiter siehe Digicampus)

Theories and Methods in Literary Studies

The course will introduce students to representative theories of literature and approaches to literary analysis. It combines close readings of theoretical texts (including poststructuralism, New Historicism, gender studies, ecocriticism, media studies/intermediality) with applications of these theories to important literary texts from the Anglophone canon. This course has to be taken in combination with the seminar "Applying Literary Theories and Methods".

Trauma in Contemporary American Literature (Hauptseminar)

Trauma has developed into one of the key paradigms in the humanities, and in the face of recurring terrorist attacks, it has become almost commonplace to assert that we live in an age of trauma. This seminar invites students to discuss questions of memory, vulnerability and psychological stress via the lens of imaginative literature, poetry and video art. We will explore trauma literature responding to a variety of historical contexts, from World War II to the 9/11 attacks, and discuss how early psychoanalytic concepts of traumatic disorder can be updated for a digitized, globalized present. This also means questioning the discursive links between, for instance, trauma and nationalism, and we will work towards a more transnational understanding of trauma. Required Reading: Shorter texts and central theoretical excerpts will be made available on digicampus well in time before the seminar. This online reader on digicampus will be required reading, in addition to the following literary te ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2)		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: V Literary Studies: Backgrounds Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Literatur der englischen Romantik, Teil III (Vorlesung) Nachdem die Vorlesung in den vergangenen 2 Semestern mit der philosophisch-historischen und poetologischen Grundlegung des Verständnisses der englischen Romantik beschäftigt hat, werden nun im Wintersemester die systematischen Fragen nach Historismus, Subjektivität/Individualismus, Naturkonzeption und Dichtungstheorie/ Dichtungssprache auf das Werk der wichtigsten romantischen AutorInnen bezogen. Dabei wird der Schwerpunkt		

auf zunächst auf den Lyrikerinnen liegen, und dann werden sich Vorlesungen dezidiert auch mit der Entwicklung des Romans von Jane Austen bis Walter Scott beschäftigen. Zudem werden die Bedingungen des Dramas/Theaters in der Zeit der Romantik an zentralen Beispielen diskutiert. Historisch wird die englische Romantik über zwei Semester als Schwellenzeit zwischen Neoklassizismus und Aufklärung auf der einen und dem viktorianischen Zeitalter auf der anderen Seite dargestellt - als eine Zeit, in der unwiderruflich die bürgerliche Moderne beginnt. Als Begleitliteratur werde ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Amerikanistik

Inhalt: Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft und der Magisterprüfungen im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan richtet sich auch nach den Wünschen und Planungen der Teilnehmer, beinhaltet aber in jedem Fall folgende Themen: Überblick über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte Hintergrundwissen; Form und Struktur von Prüfungssessays; gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben. N.B. Beim Examenskolloquium handelt es sich nicht um ein literaturgeschichtliches Repetitorium.

Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Exams gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und schriftliche Prüfungssituationen simuliert. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden noch rechtzeitig angekündigt.

Prüfung

Literary Studies: Backgrounds

Modulprüfung, Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW

Modul SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none">• Effective Writing 3		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> • Grammar and Vocabulary 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Grammar and Vocabulary Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung		

Modul EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung.		
Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Academic Writing Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Kurs) Academic Writing seminar for Master students only		
Prüfung Academic Writing Modulprüfung, (Portfolio)		

Modul EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler		
Inhalte: Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen.		
Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Periods Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Drama of the Early Twentieth Century (Hauptseminar) Since the beginning of the 20th century, the American drama has undergone dramatic developments. This becomes apparent in early modernist drama of the theatrical avantgarde in little theatres or e.g. in the plays of the		

Federal Theater Project of the 1930s. The theater of the first four decades of the 20th century allowed artists – due to on the one hand, the dissociation of the commercial Broadway scene and on the other hand the subsidization by the government – to experiment with theatrical forms and genres, themes and aesthetics. It is the aim of this course to look at dramatic texts, written and/or staged during the first four decades of the 20th century, in particular in terms of dramatic and theatrical experimentation. Furthermore, this seminars aims to enable students to analyze plays in order to gain a deeper understanding of the complexity of dramatic texts, their compositional structures and their potential for actual productions. A list of texts will be available on digicamp
... (weiter siehe Digicampus)

Precariousness in Contemporary British Drama (Hauptseminar)

In his Dictionary of the English Language, Samuel Johnson defines "precarious" as meaning "dependent; uncertain, because of the will of another; changeable or alienable at the pleasure of another." The American Philosopher Judith Butler, who relates 'precariousness' to a post-9/11 world of globalisation points out that 'precarity' in its current acceptation designates a "dimension of politics that addresses the organisation and oroteftion of bodily needs. Precarity exposes our socialiity, the fragile and necessary dimensions of our interdependency". Questions of precariousness, thus, also address issues of human destitution, alterity and difference, and also defencelessness and vulnerability. The seminar will turn to both representatives from social and political sciences, philosophy and contemporary aesthetics. Semester work will focus on the following examples: Zinnie Harris, How to Hold Your Breath; Penelope Skinner, Eigengrau; Tim Crouch, The Author; Caryl Churchill, Escaped Alone;
... (weiter siehe Digicampus)

The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century (Hauptseminar)

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung nach Vorlesungszeitende am *21.-23.02.* und *01.-02.03* 2018 statt. Der Termin einer Vorbesprechung im Oktober/November 2017 wird nach abgeschlossener Anmeldung den Teilnehmenden der Veranstaltung bekannt gegeben. ACHTUNG: ***Das Zustandekommen des Seminars kann nicht garantiert werden. Teilnehmer, deren Studienabschluss vom Erwerb der Punkte dieser Veranstaltung abhängt, werden daher gebeten, ihre Wahl zu überdenken.*** Course contents: In early novels (of the late 17th and early 18th centuries), identities are constructed less by means of careful psychological characterization than through categorizations of body, such as race, gender, or sexuality. While characters' minds make them subjects of reflection and self-expression, their bodies often become objects of control, contested power, and violent domination. We will examine this contrast between mind and body in four early English novels, in which we find a 'noble savage' who is maimed
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Advanced Studies in Literary Periods

Modulprüfung, Seminararbeit

Modul EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse.		
Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Form and Meaning Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Mitigation - Hedging - Vagueness (Seminar)

The course focuses on instances of what may be called "soft" language, i.e. features used in order to lessen the force and impact of the impact. Some of the features to be looked at make the semantic content less specific or more hazy, e.g. thingy (a vague word), kind of (a hedge) and or whatever (a general extender). Others soften the pragmatic force of the utterance, e.g. by turning a directive into a question (e.g. so-called whimperatives like Why don't you ...?) or by the use of modals (e.g. I may need more time for this). Modern English has a great variety of forms specific for these functions and they have notably increased over the last few centuries. Their frequency in English needs to be linked to socio-cultural factors connected with directness and politeness on the one hand, and with attitudes to thought-styles and rhetoric on the other hand.

Negation in Context (Seminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse. We will look at sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what is expressed with the different types of negation. Some references: Anderwald, L. (2002): Negation in Non-Standard British English. London: Routledge. Biber, D. et al. (2000): Longman Grammar of Spoken and Written English. London: Longman. Horn, L. (1989): A Natural History of Negation. Chicago: University of Chicago Press. Mazzon, G. (2004): A History of English Negation. London: Pearson-Longman. Quirk, S., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. (1985): A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman Tottie, G. (1991): Negation in English Speech and Writing. London: Blackwell. Requirements: Oral prese ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Form and Meaning

Modulprüfung, (Seminararbeit)

Modul EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler		
Inhalte: Gattungsbegriffe,, -theorien und gattungsspezifische Analyseverfahren		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatur und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre politischen Implikationen zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Genres Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba HS (M.A./M.Ed./LA) Anglophone Short Fiction (Hauptseminar)		

In this seminar we will discuss a wide range of short fiction from postcolonial rewritings of Chaucer's classic tales to narratives from different Anglophone settings and contexts including Canada, the Caribbean, India and South Africa. Aside from short story theories, the question of genre will also lead us to examine the boundaries of short fiction from the angles of the long poem on the one hand and flash fiction and other experimental forms on the other hand. For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Advanced Narratology."

Precariousness in Contemporary British Drama (Hauptseminar)

In his Dictionary of the English Language, Samuel Johnson defines "precarious" as meaning "dependent; uncertain, because of the will of another; changeable or alienable at the pleasure of another." The American Philosopher Judith Butler, who relates 'precariousness' to a post-9/11 world of globalisation points out that 'precarity' in its current acceptation designates a "dimension of politics that addresses the organisation and protection of bodily needs. Precarity exposes our sociality, the fragile and necessary dimensions of our interdependency". Questions of precariousness, thus, also address issues of human destitution, alterity and difference, and also defencelessness and vulnerability. The seminar will turn to both representatives from social and political sciences, philosophy and contemporary aesthetics. Semester work will focus on the following examples: Zinnie Harris, *How to Hold Your Breath*; Penelope Skinner, *Eigengrau*; Tim Crouch, *The Author*; Caryl Churchill, *Escaped Alone*;
... (weiter siehe Digicampus)

The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century (Hauptseminar)

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung nach Vorlesungszeitende am *21.-23.02.* und *01.-02.03* 2018 statt. Der Termin einer Vorbesprechung im Oktober/November 2017 wird nach abgeschlossener Anmeldung den Teilnehmenden der Veranstaltung bekannt gegeben. ACHTUNG: ***Das Zustandekommen des Seminars kann nicht garantiert werden. Teilnehmer, deren Studienabschluss vom Erwerb der Punkte dieser Veranstaltung abhängt, werden daher gebeten, ihre Wahl zu überdenken.*** Course contents: In early novels (of the late 17th and early 18th centuries), identities are constructed less by means of careful psychological characterization than through categorizations of body, such as race, gender, or sexuality. While characters' minds make them subjects of reflection and self-expression, their bodies often become objects of control, contested power, and violent domination. We will examine this contrast between mind and body in four early English novels, in which we find a 'noble savage' who is maimed
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Advanced Studies in Literary Genres

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: S Linguistics: Structure and Use Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pragmatics markers across time and space (Seminar) Note that this is an MA intermediate level seminar (EAS 2944, Structure and Use) which couples with the corresponding practical course (Übung) "Construction Grammar" (Hoffmann). Please make sure that you attend

this course while participating in this seminar. Course description: Forms such as I think, you see, like, well, and actually are ubiquitous in language use. They all share certain semantic, syntactic and pragmatic characteristics, which we will investigate in this course. While some of them are frequent in many different contexts (e.g. well), others are more specialized and restricted (e.g. as it were). WE will therefore also investigate how contexts (e.g. pub vs. courtroom), varieties (e.g. Irish vs. American English), user groups (e.g. females, teenagers), and different periods (e.g. EModE) influence the inventory of forms, their frequency and their specific functions. Across the whole course special attention will also be paid to methodological and theoretical issues (e.g. c ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Structure and Use

Modulprüfung, (Portfolio)

Moduleile

Modulteil: Ü Linguistics: Structure and Use

Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Construction Grammar (Übung)

Note that this is an MA intermediate level seminar (EAS 2944, Structure and Use) which couples with the corresponding seminar "Pragmatic markers across time and space (Claridge). Please make sure that you attend this course while participating in this seminar. During their studies, most students will probably be acquainted with various formal and functional approaches to the grammar of English, e.g. CGEL., Systemic functional grammar. In this course, a different, integral approach to studying the grammar of English will take centre stage, i.e. construction grammar (CxG). In this cognitive-pragmatic approach to the study of English syntax, constructions are used as the basic unit of investigations. The latter constitute learned pairings of form[s] with semantic or discourse function" (Goldberg 2006: 5). In other words, construction grammarians do not decouple linguistic forms from their socio-cognitive use in everyday situations but see grammatical chunks as context-sensitive, purpose-dr ... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie		

tba

HS (M.A./M.Ed./LA) Anglophone Short Fiction (Hauptseminar)

In this seminar we will discuss a wide range of short fiction from postcolonial rewritings of Chaucer's classic tales to narratives from different Anglophone settings and contexts including Canada, the Caribbean, India and South Africa. Aside from short story theories, the question of genre will also lead us to examine the boundaries of short fiction from the angles of the long poem on the one hand and flash fiction and other experimental forms on the other hand. For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Advanced Narratology."

Precariousness in Contemporary British Drama (Hauptseminar)

In his Dictionary of the English Language, Samuel Johnson defines "precarious" as meaning "dependent; uncertain, because of the will of another; changeable or alienable at the pleasure of another." The American Philosopher Judith Butler, who relates 'precariousness' to a post-9/11 world of globalisation points out that 'precarity' in its current acceptation designates a "dimension of politics that addresses the organisation and orchestration of bodily needs. Precarity exposes our sociality, the fragile and necessary dimensions of our interdependency". Questions of precariousness, thus, also address issues of human destitution, alterity and difference, and also defencelessness and vulnerability. The seminar will turn to both representatives from social and political sciences, philosophy and contemporary aesthetics. Semester work will focus on the following examples: Zinnie Harris, How to Hold Your Breath; Penelope Skinner, Eigengrau; Tim Crouch, The Author; Caryl Churchill, Escaped Alone;
... (weiter siehe Digicampus)

The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century (Hauptseminar)

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung nach Vorlesungszeitende am *21.-23.02.* und *01.-02.03* 2018 statt. Der Termin einer Vorbesprechung im Oktober/November 2017 wird nach abgeschlossener Anmeldung den Teilnehmenden der Veranstaltung bekannt gegeben. ACHTUNG: ***Das Zustandekommen des Seminars kann nicht garantiert werden. Teilnehmer, deren Studienabschluss vom Erwerb der Punkte dieser Veranstaltung abhängt, werden daher gebeten, ihre Wahl zu überdenken.*** Course contents: In early novels (of the late 17th and early 18th centuries), identities are constructed less by means of careful psychological characterization than through categorizations of body, such as race, gender, or sexuality. While characters' minds make them subjects of reflection and self-expression, their bodies often become objects of control, contested power, and violent domination. We will examine this contrast between mind and body in four early English novels, in which we find a 'noble savage' who is maimed
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: S Linguistics: Text and Discourse Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Political Discourse Analysis (Seminar)

Political discourse is a complex phenomenon: It is public discourse, media discourse, institutional discourse, and mediated discourse. As institutional discourse, it differs from everyday conversation in being subject to institutional constraints. As media discourse it is different from other types of institutional discourse by being, above all, public discourse addressed to a mass-media audience. As mediated discourse, political discourse is the outcome of the encounter of two different institutional discourses – those of politics and of the media. The goal of this seminar is to analyse linguistic forms and strategies which are used in political discourse, such as the use of pronouns, vagueness, certainty, phonetic variation, conversationalization, the construction of ideologies and political selves as well as references to the private-public interface. Some references Bell, A. & P. Garret (eds.) (1998): Approaches to Media Discourse. Oxford: Blackwell. Bull, P. (2003): The Microanaly ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Text and Discourse

Modulprüfung, (Seminararbeit)

Modul EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien weiter ein.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Literary Texts and Cultural Contexts Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Literatur der englischen Romantik, Teil III (Vorlesung) Nachdem die Vorlesung in den vergangenen 2 Semestern mit der philosophisch-historischen und poetologischen Grundlegung des Verständnisses der englischen Romantik beschäftigt hat, werden nun im Wintersemester die systematischen Fragen nach Historismus, Subjektivität/Individualismus, Naturkonzeption und Dichtungstheorie/		

Dichtungssprache auf das Werk der wichtigsten romantischen AutorInnen bezogen. Dabei wird der Schwerpunkt auf zunächst auf den Lyrikerinnen liegen, und dann werden sich Vorlesungen dezidiert auch mit der Entwicklung des Romans von Jane Austen bis Walter Scott beschäftigen. Zudem werden die Bedingungen des Dramas/Theaters in der Zeit der Romantik an zentralen Beispielen diskutiert. Historisch wird die englische Romantik über zwei Semester als Schwellenzeit zwischen Neoklassizismus und Aufklärung auf der einen und dem viktorianischen Zeitalter auf der anderen Seite dargestellt - als eine Zeit, in der unwiderruflich die bürgerliche Moderne beginnt. Als Begleitliteratur werde ... (weiter siehe Digicampus)

VL Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlichen Perspektiven. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

Prüfung

Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP)

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Introduction to Literary and Cultural Theory (Übung)

What is literature? What is the relationship between literature, culture, and the world? What are appropriate ways of interpreting literary texts? - Such are the questions to be addressed in this course, which is designed to give interested students a concise introduction to the main schools and movements of contemporary literary/cultural theory. For that purpose, coursework in each session will consist of (a) reading and discussing introductory texts on key theories and concepts, and (b) trying to apply them to the practical analysis of literature. Our test case shall be Joseph Conrad's short narrative *'Heart of Darkness'*, which participants need to have read by the beginning of term! (See also 'Literaturhinweise' in the 'Beschreibungen' category below.)

Survey of English Literature III: Romantic Period to Victorian Age (Übung)

This survey course is the third of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 19th century, and thus include the Romantic period and the Victorian Age. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following texts: • Mary Shelley, *'Frankenstein'* (1831 text) • Charlotte Brontë, *'Jane Eyre'* • Charles Dickens, *'Hard Times'* • Joseph Conrad, *'Heart of Darkness'* It is highly advisable to read at least one of these before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

Theatre Trip to London 2018 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2018 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des

rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th
... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics A Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Articulatory Phonetics (Übung) In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

Prüfung

Backgrounds in Linguistics

Modulprüfung, (Portfolio), unbenotet

Modulteil

Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics B

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Psycholinguistics (Übung)

While the existence of 'Universal Features' of human languages is still highly controversial, there is little doubt that, irrespective of their surface characteristics, all human languages are processed by human minds that work essentially along the same lines – whether language is heard or spoken, read or written. This course will explore the cognitive processes that are at the root of this facility. Participants will be introduced to central concepts (modular vs connectionist processing), methods (e.g. eye-tracking, RT measurement) and observations (e.g. tip-of-the-tongue states, speech errors, priming) of psycholinguistic research.

Modul EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

HS (M.A./M.Ed./LA) Anglophone Short Fiction (Hauptseminar)

In this seminar we will discuss a wide range of short fiction from postcolonial rewritings of Chaucer's classic tales to narratives from different Anglophone settings and contexts including Canada, the Caribbean, India and South Africa. Aside from short story theories, the question of genre will also lead us to examine the boundaries of short fiction from the angles of the long poem on the one hand and flash fiction and other experimental forms on the other hand. For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Advanced Narratology."

Oberseminar Amerikanistik

Das OS des Wintersemesters wird neueste Eco-theory mit aktuellen Texten der amerikanischen Literatur verbinden. Genauere Angaben dazu per Rundschreiben. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per Mail an milena.krischer@philhist.uni-augsburg.de.

Precariousness in Contemporary British Drama (Hauptseminar)

In his Dictionary of the English Language, Samuel Johnson defines "precarious" as meaning "dependent; uncertain, because of the will of another; changeable or alienable at the pleasure of another." The American Philosopher Judith Butler, who relates 'precariousness' to a post-9/11 world of globalisation points out that 'precarity' in its current acceptation designates a "dimension of politics that addresses the organisation and oroteftion of bodily needs. Precarity exposes our socialiity, the fragile and necessary dimensions of our interdependency". Questions of precariousness, thus, also address issues of human destitution, alterity and difference, and also defencelessness and vulnerability. The seminar will turn to both representatives from social and political sciences, philosophy and contemporary aesthetics. Semester work will focus on the following examples: Zinnie Harris, How to Hold Your Breath; Penelope Skinner, Eigengrau; Tim Crouch, The Author; Caryl Churchill, Escaped Alone;
... (weiter siehe Digicampus)

The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century (Hauptseminar)

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung nach Vorlesungszeitende am *21.-23.02.* und *01.-02.03* 2018 statt. Der Termin einer Vorbesprechung im Oktober/November 2017 wird nach abgeschlossener Anmeldung den Teilnehmenden der Veranstaltung bekannt gegeben. ACHTUNG: ***Das Zustandekommen des Seminars kann nicht garantiert werden. Teilnehmer, deren Studienabschluss vom Erwerb der Punkte dieser Veranstaltung abhängt, werden daher gebeten, ihre Wahl zu überdenken.*** Course contents: In early novels (of the late 17th and early 18th centuries), identities are constructed less by means of careful psychological characterization than through categorizations of body, such as race, gender, or sexuality. While characters' minds make them subjects of reflection and self-expression, their bodies often become objects of control, contested power, and violent domination. We will examine this contrast between mind and body in four early English novels, in which we find a 'noble savage' who is maimed
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit

Modul EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Lernziele/Kompetenzen:</u> Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: HS Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory</p> <p>Lehrformen: Hauptseminar</p> <p>Sprache: Englisch / Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba</p> <p>HS (M.A./M.Ed./LA) Anglophone Short Fiction (Hauptseminar) In this seminar we will discuss a wide range of short fiction from postcolonial rewritings of Chaucer's classic tales to narratives from different Anglophone settings and contexts including Canada, the Caribbean, India and South Africa. Aside from short story theories, the question of genre will also lead us to examine the boundaries of short fiction from the angles of the long poem on the one hand and flash fiction and other experimental forms on the other hand. For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Advanced Narratology."</p> <p>Oberseminar Amerikanistik Das OS des Wintersemesters wird neueste Eco-theory mit aktuellen Texten der amerikanischen Literatur verbinden. Genauere Angaben dazu per Rundschreiben. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per Mail an milena.krischer@philhist.uni-augsburg.de.</p> <p>Precariousness in Contemporary British Drama (Hauptseminar) In his Dictionary of the English Language, Samuel Johnson defines "precarious" as meaning "dependent; uncertain, because of the will of another; changeable or alienable at the pleasure of another." The American Philosopher Judith Butler, who relates 'precariousness' to a post-9/11 world of globalisation points out that 'precarity' in its current acceptation designates a "dimension of politics that addresses the organisation and orchestration of bodily needs. Precarity exposes our sociality, the fragile and necessary dimensions of our interdependency". Questions of precariousness, thus, also address issues of human destitution, alterity and difference, and also defencelessness and vulnerability. The seminar will turn to both representatives from social and political sciences, philosophy and contemporary aesthetics. Semester work will focus on the following examples: Zinnie Harris, How to Hold Your Breath; Penelope Skinner, Eigengrau; Tim Crouch, The Author; Caryl Churchill, Escaped Alone; ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century (Hauptseminar) Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung nach Vorlesungszeitende am *21.-23.02.* und *01.-02.03* 2018 statt. Der Termin einer Vorbesprechung im Oktober/November 2017 wird nach abgeschlossener Anmeldung den Teilnehmenden der Veranstaltung bekannt gegeben. ACHTUNG: ***Das Zustandekommen des Seminars kann nicht garantiert werden. Teilnehmer, deren Studienabschluss vom Erwerb der Punkte dieser Veranstaltung abhängt, werden daher gebeten, ihre Wahl zu überdenken.*** Course contents: In early novels (of the late 17th and early 18th centuries), identities are constructed less by means of careful psychological characterization than through categorizations of body, such as race, gender, or sexuality. While characters' minds make them subjects of reflection and self-expression, their bodies often become objects of control, contested power, and violent domination. We will examine this contrast between mind and body in four early English novels, in which we find a 'noble savage' who is maimed ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) Modulprüfung, Seminararbeit</p>

Modul EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen)		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ü Cultural Studies: Backgrounds Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to Literary and Cultural Theory (Übung) What is literature? What is the relationship between literature, culture, and the world? What are appropriate ways of interpreting literary texts? - Such are the questions to be addressed in this course, which is designed to give interested students a concise introduction to the main schools and movements of contemporary literary/cultural theory. For that purpose, coursework in each session will consist of (a) reading and discussing introductory texts on key theories and concepts, and (b) trying to apply them to the practical analysis of literature. Our test case shall

be Joseph Conrad's short narrative *Heart of Darkness*, which participants need to have read by the beginning of term! (See also 'Literaturhinweise' in the 'Beschreibungen' category below.)

Survey of English Literature III: Romantic Period to Victorian Age (Übung)

This survey course is the third of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 19th century, and thus include the Romantic period and the Victorian Age. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following texts: • Mary Shelley, *Frankenstein* (1831 text) • Charlotte Brontë, *Jane Eyre* • Charles Dickens, *Hard Times* • Joseph Conrad, *Heart of Darkness*. It is highly advisable to read at least one of these before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

Theatre Trip to London 2018 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2018 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Cultural Studies: Backgrounds

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

Modul SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> • Version • Production de textes 		
Lernziele/Kompetenzen:		
Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung:		
Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.		
Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand:		
Gesamt: 180 Std.		
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls:
		1-2 Semester
SWS:	Wiederholbarkeit:	
4	siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Version		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Französisch / Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Version (Übung)		
Modulteil: Production de textes		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Französisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Production de textes (Übung)		
Prüfung		
Production de textes et traduction		
Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Production de textes (niveau avancé) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Production de textes (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Production de textes (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Version (niveau avancé) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Version (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Version (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> • Communication orale • Communication interculturelle 		
Lernziele/Kompetenzen:		
Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung:		
Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand:		
Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls:
		1-2 Semester
SWS:	Wiederholbarkeit:	
4	siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Communication orale		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Französisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Communication orale (Übung)		
Modulteil: Communication interculturelle		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Französisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008) (Übung)		
Prüfung		
Présentation orale et discussion (7 LP) Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

Modul FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Französischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Les effets de l'auctorialité collective sur les représentations de la langue française à l'âge numérique: l'encyclopédie électronique Wikipédia. (Hauptseminar) Une encyclopédie conçue comme « ouvrage qui se fait toujours et qui ne s'achève pas », comme « ouvrage d'une société de gens de lettres et d'artistes », donc d'une société d'experts, pour donner l'accès au savoir à tous - tel était le rêve qui animait Diderot en 1751, quand paraissait le premier volume de son Encyclopédie publiée avec d'Alembert. Trois siècles plus tard, l'encyclopédie libre Wikipedia, avec des textes écrits, corrigés et enrichis en permanence par des internautes issus de toute « la surface de la terre », affiche la même ambition et semble avoir réalisée cette « société » que les philosophes des Lumières appelaient de leurs vœux. Dans l'ère

du multimédia, l'interactif a transformé le paysage des communications et s'apprête à bouleverser nos antiques modes de pensée. Nous allons, dans une première partie du séminaire, revoir l'origine du concept 'encyclopédie' et la médiatisation de la pensée encyclopédique au siècle des Lumières pour voir par la suite, comment, depuis la ... (weiter siehe Digicampus)

Sprachvarietäten in aktuellen französischen/italienischen Wörterbüchern (Hauptseminar)

Markierungen im Wörterbuch sind vor allem für den Fremdsprachenlerner Hilfen für den situationsadäquaten Sprachgebrauch. Die Vergleichbarkeit der Markierung ist jedoch dadurch erschwert, dass häufig unterschiedliche Marker gebraucht werden. In dem Seminar soll - ausgehend von grundsätzlichen Überlegungen zur variationslinguistischen Klassifikation sprachlicher Merkmale - die lexikographische Praxis untersucht werden.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche französische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung)

Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altfranzösische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: FRA-2202		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS Les rêves qui deviennent des cauchemars. Utopien und Antiutopien im Frankreich des 19. Jh. (Hauptseminar) Projektseminar (HS) Voyageurs à Venise (Hauptseminar)		
Prüfung Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 190 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: FRA-2201		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung) Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung des Ersten Staatsexamens. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) Klausur		

Modul SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Französisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung
--

Modul FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der französischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textlinguistik (Französisch) / Interne Sprachgeschichte (Französisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textlinguistik (Französisch) (Übung) Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der

Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur

Modul GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie)		10 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
Inhalte: Topographische Karten, Referenz- und Koordinatensysteme, Gestaltungstechniken von Karten mit dem Schwerpunkt thematische Karten, praktische Umsetzung der erworbenen theoretischen Kenntnisse, Anwendung von Geographischen Informationssystemen (GIS) zur Erstellung von thematischen Karten		
Lernziele/Kompetenzen: Ziel des Moduls ist es Sachverhalte in kartographischer Form inhaltlich und methodisch angemessen graphisch darzustellen und mit fachsprachlichen Begriffen zu beschreiben. Studierende entwickeln ihre die Kompetenz im Umgang, der Interpretation, sowie der eigenen Gestaltung von thematischen Karten mit einem geographischen Informationssystem (GIS). Die Studierenden sind dann in der Lage, Geodaten in verschiedene kartographische Produkte zu überführen. Diese besondere Medienkompetenz Schülern zu vermitteln ist Teil des Lehrplans in Geographie an Gymnasien in Bayern.		
Bemerkung: Die Vorlesung findet nur im SoSe statt, die Übungen im WiSe (bei Bedarf auch im SoSe), teilweise als Blockkurse		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit dem Computer im Netzwerk der Universität. Voraussetzungen für "Kartographie II" sind die Teilnahme an der "Vorl. Kartographie I" (Besuch der Vorlesung) und der "GIS-Übung" (Besuch der Übung, bzw. e-GIS Kurs)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung, d.h. Sie absolvieren die praktische Prüfung in Übung/Seminar Kartographie. Dort werden die Inhalte der vorausgehenden Veranstaltungen gemeinsam mit dem Inhalt des dritten Teil geprüft.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Kartographie I Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Modulteil: GIS Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 1) (Übung) Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 14:00 Uhr, erste Semesterhälfte Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 2) (Übung)		

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 15:45 Uhr, erste Semesterhälfte

Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 3 - ab 13.12.2017) (Übung)

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 14:00 Uhr, zweite Semesterhälfte

Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 4 - ab 13.12.2017) (Übung)

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 15:45 Uhr, zweite Semesterhälfte

Modulteil: Übung/Seminar Kartographie

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kartographie 2 (Gruppe 1) (Vorlesung + Übung)

Kartographie 2 (Gruppe 2) (Vorlesung + Übung)

Kartographie 2 (Gruppe 3) (Vorlesung + Übung)

Kartographie 2 (Gruppe 4 - Selbstlerngruppe) (Vorlesung + Übung)

Prüfung

Methoden der Geographie (Lehramt)

praktische Prüfung, in Übung/Seminar Kartographie

Modul GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a)		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs). Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Antarktis im Klimawandel: ausgewählte Forschungsfragen (Hauptseminar) Megastädte (Hauptseminar) Mittelmeer (Hauptseminar) Naturressourcen (Hauptseminar) Physische Geographie der Alpen (Hauptseminar) Planetary Urbanisation (Hauptseminar) Tiergeographie (Hauptseminar)		
Prüfung Hauptseminar Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat		

Modul GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs). Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Geographie Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Antarktis im Klimawandel: ausgewählte Forschungsfragen (Hauptseminar) Megastädte (Hauptseminar) Mittelmeer (Hauptseminar) Naturre Ressourcen (Hauptseminar) Physische Geographie der Alpen (Hauptseminar) Planetary Urbanisation (Hauptseminar) Tiergeographie (Hauptseminar)
Prüfung Geographie Hauptseminar (GEO-3097) Hausarbeit/Seminararbeit, mit Referat

Modul GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) <i>Geostatistics</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik, mit besonderer Berücksichtigung geographischer Fragestellungen, ein (deskriptive Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, theoretische Verteilungen, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Hypothesenprüfung und Signifikanz, Statistische Test- und Prüfverfahren, Varianzanalyse, bivariate Korrelations- und Regressionsanalyse). In der begleitenden Übung wird der Stoff der Vorlesung anhand praktischer Beispiele vertieft. Dabei erfolgt die Einführung in die selbständige statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze (z.B. Messungen, Analysen, selbst erhobene Daten, Modelldaten), unter Verwendung adäquater Softwarepakete (R bzw. SPSS).		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die Grundbegriffe der Statistik, sie haben einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik. Sie sind in der Lage, wichtige Verfahren zur statistischen Datenanalyse in den Geowissenschaften zu erklären und deren spezifische Anwendungsmöglichkeiten zu erläutern. Sie können selbständig adäquate Verfahrensweisen zur statistischen Analyse geowissenschaftlicher Datensätze auswählen, diese praktisch, mittels Einsatz entsprechender Softwarepakete (z.B. R, SPSS), anwenden, zutreffende Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse problembezogen interpretieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 60 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Geostatistik (Vorlesung) Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Literatur: Bahrenberg, G., Giese, E., Mevenkamp, N., Nipper, J., 2010. Statistische Methoden in der Geographie 1: Univariate und bivariate Statistik. 5. Aufl., Berlin.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung Geostatistik (Vorlesung)		

Modulteil: Geostatistik (Übung)

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geostatistik Übung (Gruppe 1 HG Völkening)

Geostatistik Übung (Gruppe 1 PG Beck)

Geostatistik Übung (Gruppe 2 HG Benz)

Geostatistik Übung (Gruppe 2 PG Beck)

Geostatistik Übung (Gruppe 3 HG Benz)

Geostatistik Übung (Gruppe 3 PG Kaspar)

Geostatistik Übung (Gruppe 4 HG Mahne-Bieder)

Geostatistik Übung (Gruppe 4 PG Romberg)

Prüfung

GS Modulgesamtprüfung Geostatistik

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Die Modulprüfung ist für das Ende des Wintersemesters vorgesehen und kann am Ende des Sommersemesters wiederholt werden.

Modul GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
Inhalte: Dieses Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen an der Tafel verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular als auch die Anwendung der Methoden geübt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen widerzugeben und zu erläutern, aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären, sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten). Schlüsselqualifikationen: Abstraktionsfähigkeit, GIS-Anwendung (Einsatz neuer Medien), Arbeiten mit Lehrbüchern und englischsprachiger Literatur		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geoinformatik 1 - Einführung (Vorlesung)		
Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik Vertiefende Übung zur Vorlesung Geoinformatik.		
Prüfung Modulgesamtprüfung GEO-5128 Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten		

Modul GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
<p>Inhalte: Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Vertiefungsrichtung (Humangeographie oder Physische Geographie) und spezifischem Arbeitsfeld. Sie stammen beispielsweise aus den Bereichen Stadtgeographie, Standortentwicklung, Erneuerbare Energien, Ressourcengeographie, Klimatologie, Hydrologie, Biogeographie oder Landschaftsforschung. Zur Projektbearbeitung werden jeweils fachspezifische Methoden eingesetzt.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen die Fähigkeit eine konkrete wissenschaftliche Fragestellung zu formulieren und deren Bearbeitung zu planen und zu organisieren. Sie erlangen die Kompetenz zuvor erlernte adäquate Methoden zur Projektbearbeitung in Arbeitsgruppen weitgehend selbständig auszuwählen und projektbezogen anzuwenden. Sie sind in der Lage die erarbeiteten Ergebnisse zu interpretieren, deren Relevanz einzuschätzen und fundierte Folgerungen abzuleiten. Schlüsselqualifikationen: Team- und Kommunikationsfähigkeit, Präsentation eigener Forschungsergebnisse</p>		
<p>Bemerkung: Wahl eines großen oder zweier kleiner Projektseminare.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen - je nach Vertiefungsrichtung - Humangeographie 1, Humangeographie 2 bzw. Physische Geographie 1, Physische Geographie 2</p>		
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Geographisches Projekt Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 4</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schneehydrologie (Projektseminar)</p>		
<p>Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 1 Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Erneuerbare Energien in touristischen Räumen (Kurs 1) (Projektseminar) Erneuerbare Energien in touristischen Räumen (Kurs 2) (Projektseminar) Kurs 1 und Kurs 2 sind Parallelveranstaltungen - es kann nur ein Kurs belegt werden.</p>		

Landschaftsökologische Raumanalyse Zugspitzplatt (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Pollenanalyse (Projektseminar)

Projektseminar und Übung

Stadtböden von Augsburg (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2

Lehrformen: Projektseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Erneuerbare Energien in touristischen Räumen (Kurs 1) (Projektseminar)

Erneuerbare Energien in touristischen Räumen (Kurs 2) (Projektseminar)

Kurs 1 und Kurs 2 sind Parallelveranstaltungen - es kann nur ein Kurs belegt werden.

Landschaftsökologische Raumanalyse Zugspitzplatt (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Pollenanalyse (Projektseminar)

Projektseminar und Übung

Stadtböden von Augsburg (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Prüfung

Modulgesamtprüfung GEO-3095

Portfolioprüfung

Modul GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1)		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
Inhalte: Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, qualitative Methoden der Humangeographie, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Familienbildung in der Familienregion Günzburg (Übung) Humangeographisches Geländepraktikum (Praktikum) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Die Veranstaltung wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende! Nachhaltig leben in und um Augsburg (Übung) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Paläobotanische Übung (Übung) Pollenanalyse (Projektseminar) Projektseminar und Übung Praktische Arbeitsmethoden der Physischen Geographie im Donaumoos - Kurs 1 (Übung) Praktische Arbeitsmethoden der Physischen Geographie im Donaumoos - Kurs 2 (Übung) Programmieren mit Python (Übung) Programmieren mit „R“ (Übung) Übung mit dem Laserscanner (Übung)

Übung mit dem Laserscanner (Parallelkurs) (Übung)

Prüfung

GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden (5 LP)

praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet

Modul GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2)		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
Inhalte: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Familienbildung in der Familienregion Günzburg (Übung) Humangeographisches Geländepraktikum (Praktikum) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Die Veranstaltung wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende! Nachhaltig leben in und um Augsburg (Übung) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Paläobotanische Übung (Übung) Pollenanalyse (Projektseminar) Projektseminar und Übung Praktische Arbeitsmethoden der Physischen Geographie im Donaumoos - Kurs 1 (Übung) Praktische Arbeitsmethoden der Physischen Geographie im Donaumoos - Kurs 2 (Übung) Programmieren mit Python (Übung) Programmieren mit „R“ (Übung) Übung mit dem Laserscanner (Übung) Übung mit dem Laserscanner (Parallelkurs) (Übung)

Prüfung

GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden 2

praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet

Modul GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: GEO-2026 Spezialvorlesung Humangeographie		
Lehrformen: Vorlesung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Vorlesung) u.a. Freier Bereich LPO 2008		
Modulteil: GEO-2026 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008		
Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008		
Begleitseminar 3 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008		

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung

Modul GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-3082 Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Vorlesung) u.a. Freier Bereich LPO 2008		
Modulteil: GEO-3082 Begleitseminar zur Spezialvorlesung / Spezialseminar Humangeographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Begleitseminar 3 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008		

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung

Modul GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-2027 Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute (Vorlesung) Beginn ab 23.10.2017 u.a. Freier Bereich LPO 2008 Spezialvorlesung Afrika (Vorlesung) u.a. Freier Bereich LPO 2008
Modulteil: GEO-2027 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Afrika (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung LfU (Seminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Afrika (Seminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung LfU (Seminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Physische Geographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-3083 Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute (Vorlesung) Beginn ab 23.10.2017 u.a. Freier Bereich LPO 2008 Spezialvorlesung Afrika (Vorlesung) u.a. Freier Bereich LPO 2008
Modulteil: GEO-3083 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Afrika (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung LfU (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008 Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Afrika (Seminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung LfU (Seminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Physische Geographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Indien, Mittelmeerraum, Alpen oder eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren, sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Bemerkung: In diesem Modul wählen Sie eine Spezialvorlesung mit dazugehörigem Begleitseminar und schließen damit das Modul mit der dazu angebotenen Prüfung ab. Vorlesung mit Begleitseminar können entweder in der Physische Geographie (Modulteil 3 und 4) oder in der Humangeographie (Modulteil 1 und 2) gewählt werden. Die bis WS15/16 hier aufgeführte Veranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten entfällt ersatzlos.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 9.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Vorlesung) u.a. Freier Bereich LPO 2008		
Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

<p>Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p> <p>Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p> <p>Begleitseminar 3 zur Spezialvorlesung Mensch und Umwelt im Anthropozän (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p>
<p>Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute (Vorlesung) Beginn ab 23.10.2017 u.a. Freier Bereich LPO 2008</p> <p>Spezialvorlesung Afrika (Vorlesung) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p>
<p>Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Afrika (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p> <p>Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung LfU (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p> <p>Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Afrika (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p> <p>Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung LfU (Seminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p>
<p>Prüfung</p> <p>Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur</p>

Modul GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Häufig bei geographischen und geowissenschaftlichen Fragestellungen angewandte empirisch-statistische Verfahren und Analysetechniken aus dem Bereich der multivariaten Statistik wie Hauptkomponenten- und Faktorenanalyse, Multiple Korrelation und Regression, Kanonische Korrelations- und Redundanzanalyse, Clusteranalyse und Diskriminanzanalyse.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage geostatistische Methoden anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu geostatistischen Verfahren, insbesondere multivariate Analysetechniken sowie praktische Verfahrensanwendungen am Computer.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Geostatistik für Fortgeschrittene Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geostatistik für Fortgeschrittene (Vorlesung + Übung)
Prüfung Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) Übung Beschreibung: Modulgesamtprüfung

Modul GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
Inhalte: Angewandte Methoden und Verfahren zur Analyse und Visualisierung von Geodaten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage fortgeschrittene Methoden der angewandten Geoinformatik anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu praktischen Verfahrensanwendungen am Computer und in der angewandten Geoinformatik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Angewandte Geoinformatik		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch / Englisch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
GRASS-GIS (Seminar) GRASS GIS stellt eine leistungsfähige Open-Source-Alternative zu ArcGIS dar. Anhand einer Standortanalyse geeigneter Flächen für Messflüge mit unbemannten Luftfahrtsystemen im Raum Augsburg (Teil des Forschungsprojekts SmartAQnet) wird in das System eingeführt und die Handhabung anhand weiterführender Analysen vertieft.		
Selected Chapters in Geoinformatics (Seminar) This course is English only.		
Prüfung		
Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) Übung		

Modul GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Andreas Philipp		
Inhalte: Umgang mit Datenbanken und unterschiedlicher Statistiksoftware sowie ggf. LINUX. Erarbeitung von numerischen Lösungsansätzen zu Fragestellungen aus den Teilbereichen Human- und Physischer Geographie.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten. Sie erlangen die Fähigkeit unterschiedliche Datenbanken und Statistik Software-Pakete differenziert und weitgehend selbständig anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Numerische Methoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die GIS basierte Modellierung (Übung) Erntertragssimulation (Übung) Fortgeschrittenes Programmieren (Übung)		
Prüfung Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Markus Hilpert		
Inhalte: Erarbeitung und Anwendung verschiedener fachspezifischer empirischer Methoden. Verfahren der Qualitätskontrolle von qualitativen und quantitativen Daten sowie Quellenkritik.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Empirische Methoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Methoden der HG: Qualitative Methoden und Diskursanalyse (Übung) Modellierung gesundheitsrelevanter Klimafaktoren (Projektseminar) Wasser- und Energiehaushalt Westafrikas (Projektseminar)		
Prüfung Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Bemerkung: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Boden- und Wasserressourcen (Vorlesung) Beachten Sie den Wechsel der Veranstaltungszeiten. Der Kurs findet wöchentlich statt. 08:15-9:45 (1002/B): Montag. 23.10., Montag. 06.11., Montag. 20.11., Montag. 04.12., Montag. 18.12., Montag. 08.01.18, Montag. 22.01.18 10:00-11:30 (1002/B) Mo, 30.10., Mo, 13.11., Mo 27.11., Mo 11.12., Mo 15.01, Mo 29.01., Mo 05.02.		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG Lehrformen: kein Typ gewählt, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Boden- und Wasserressourcen (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 1 - PG (MscGeo) Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Übungsaufgaben		

Modul GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Boden- und Wasserressourcen (Vorlesung) Beachten Sie den Wechsel der Veranstaltungszeiten. Der Kurs findet wöchentlich statt. 08:15-9:45 (1002/B): Montag. 23.10., Montag. 06.11., Montag. 20.11., Montag. 04.12., Montag. 18.12., Montag. 08.01.18, Montag. 22.01.18 10:00-11:30 (1002/B) Mo, 30.10., Mo, 13.11., Mo 27.11., Mo 11.12., Mo 15.01, Mo 29.01., Mo 05.02.		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Boden- und Wasserressourcen (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 2 - PG Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Übungsaufgaben		

Modul GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeographie (Vorlesung)		
Moduleil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Kulturgeographie (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 1 - HG Hausarbeit/Seminararbeit, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten		

Modul GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Bemerkung: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeographie (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Kulturgeographie (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 2 - HG (MScGeo) Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten		

Modul GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
Inhalte: Ausgewählte aktuelle Themenfelder der Geographie, in denen beispielsweise Mensch/Umwelt-Problematiken, Ressourcenfragen in materieller und soziökonomischer Betrachtung oder der Klimawandel und seine Konsequenzen dazu dienen, die komplexen Ansätze der geographischen Raumanalyse zu verdeutlichen. Eigenständige Strukturierung eines komplexen Themenfeldes mit entsprechender Literaturrecherche, Weiterentwicklung der Vortrags- Präsentations- und Diskussionskultur sowie der Fähigkeit wissenschaftliche Texte zu verfassen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen Kenntnisse komplexer Sachverhalte, die über das im BSc Studium erworbene Grundwissen aus Human- oder Physiogeographie deutlich hinausgehen. Die Studierenden sind nach Modulabschluss in der Lage, sich zu einem wiss. Themenfeld die aktuelle Literatur zu erschließen, das Themenfeld in schriftlicher und wissenschaftlichen Kriterien entsprechender Form darzulegen und zu diskutieren sowie das Themenfeld in einem frei gehaltenen Vortrag vorzustellen und zu präsentieren. Sie haben ihre Fähigkeit zur Verteidigung eigener Standpunkte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Oberseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angewandte Stadtgeographie Global change in hohen Breiten und Gebirgen Hydrometeorologische Extremereignisse Klimatische Extremereignisse Politische Geographie Raumordnung und Regionalplanung		
Prüfung Oberseminar (MScGeo) Modulprüfung, bitte direkt in StudIS anmelden		

Modul GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
Inhalte: Grundlegende Fakten und Problemzusammenhänge aus dem Themenbereich Klimasystem und Klimawandel bzw. aus den jeweils behandelten Forschungsgebieten mit substanzuell-tragendem Bezug zu diesem Themenbereich. Im zugehörigen Begleitseminar werden Inhalte aus der Spezialvorlesung aufgegriffen und ergänzend behandelt.		
Lernziele/Kompetenzen: Aneignung von Grundlagenwissen zu Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substanzuell- tragenden Bezug dazu beinhalten; problemorientierte Behandlung zugehöriger Fragestellungen in Kurzpräsentationen und Diskussionsbeiträgen.		
Bemerkung: Eine Spezialvorlesung und ein zugehöriges Begleitseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Spezialvorlesung Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Literatur: IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change): Climate Change 2013. The Physical Science Basis. Fifth Assessment Report, Contribution of Working Group I.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate and Human Impacts on Climate (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate and Human Impacts on Climate (Begleitseminar) (Seminar)		
Prüfung Klima 1 Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
Inhalte: Weiterführende (d.h. über das in K 1 erworbene grundlegende Wissen hinausgehende) Inhalte und Problemstellungen aus speziellen Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten (etwa aus dem Bereich der Klimafolgenforschung).		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur eigenständigen Ausarbeitung und Präsentation eines klimabezogenen Themas, mit Überblick über die Inhalte eines klimabezogenen Themenfeldes, Entwicklung einer fachwissenschaftlichen Diskussionskultur, Aufbau von Moderationsfähigkeit		
Bemerkung: Prüfungsmeldung zum Leistungseintrag direkt im StudIs. Es gibt kein Portfolioformular.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Oberseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Global change in hohen Breiten und Gebirgen Hydrometeorologische Extremereignisse Klimatische Extremereignisse		
Prüfung Klima 4 (MScKU) Portfolioprüfung		

Modul GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p>Inhalte:</p> <p>In GIScience geodata is at the core of many applications. However, geodata can only be interpreted within a specific context where models are needed to produce answers to questions. In fact, the models that are hidden beneath a data collection effort are of as much interest and importance as the models used to derive additional knowledge (such as weather forecast models, models of erosion, models of migration patterns, models of transportation systems or models of wayfinding). Every one of us models every day for everyday purposes. Understanding how this modeling happens and how to make these models better as well as computationally tractable helps to become clearer thinkers and expert modelers in GIScience.</p> <p>This module introduces the theoretical foundations of modeling from different viewpoints. It also shows how modeling of geographic information adds a temporal component, leading towards simulation models. It then goes on to deal with the issue of modeling complex systems using a specific type of simulation with a software called Netlogo. After becoming proficient in modeling and simulating, there is a need to evaluate the validity and interpret the results of these implemented models. Using a combination of ground-truthing in case studies as well as sensitivity analysis, the advantages but also the limitations of this modeling approach in GIScience.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>The learning objectives of this module are a critical understanding of the issues of modeling and simulation in GIScience, a proficiency in spatio-temporal modeling using a multi-agent simulation framework, the ability to abstract from a concrete problem and implement the best model for the solution of the problem, the expert knowledge of how to validate and evaluate a simulation model.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Seminar Modelling and Simulation Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Modelling and Simulation (Seminar) (Seminar)</p>		
<p>Modulteil: Exercises Modelling and Simulation Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>		

Modelling and Simulation (Exercises) (Übung)

Prüfung

Geoinformatik 1: Modelling and Simulation (MScGI)

Projektarbeit

Modul GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte))		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Atlantis (Hauptseminar) Die auf Platon zurückgehende Atlantis-Erzählung ist einer der wirkmächtigsten Geschichtsmyschen überhaupt. Ziel des Seminars ist es in erster Linie, den Text Platons in seine politischen, philosophischen und literarischen Kontexte einzuordnen. Daneben werden auch moderne Rezeptionen und verschiedene Lokalisierungsversuche mit ihrem jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund thematisiert. Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) "Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt." (Quelle: http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U ... (weiter siehe Digicampus)

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte))		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Stefan Paulus, Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar) Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u ... (weiter siehe Digicampus) Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten		

eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.

... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftliche Utopien von Morus bis Marx (Hauptseminar)

Im Hauptseminar steht das Phänomen der Utopie im Vordergrund. Mit Thomas Morus und Karl Marx ist grob der chronologische Rahmen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert benannt, es soll aber dezidiert nicht allein um die Interpretation der ‚Großen Texte‘ gehen, sondern um das Utopische an sich, das in der historischen Forschung (insbesondere bei Reinhart Koselleck und seinen Schülern) zum Kennzeichen der Neuzeit erklärt worden ist. Was ist das Spezifische am utopischen Denken, welche handlungsleitenden und handlungslegitimierenden Funktionen verbinden sich damit? Lassen sich vom 16. bis zum 19. Jahrhundert gemeinsame Merkmale der Utopie feststellen? MODULINFO: Kann auch besucht werden für HWMA-01 (=GES-0035) und HWMA-11b (=GES-0045)

MA/ LA Gym: Spanien und der Bürgerkrieg. Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar)

Der Spanische Bürgerkrieg (1936-1939) war immer mehr als nur ein regionaler Konflikt. In ihm zeigten sich zentrale Probleme des „Jahrhunderts der Extreme“ (Erich Hobswbawm): Es ging um die Auseinandersetzung mit den rechts-autoritären, faschistischen Kräften, die in zahlreichen europäischen Staaten der Zwischenkriegszeit die Demokratien unter Druck setzten. Zugleich kämpften unterschiedliche Kräfte der politischen Linken im republikanischen Lager um Hegemonie. Spanien war Projektionsfläche radikaler Utopien und Experimentierfeld der Gewalt. Der Sieg Francos beendete das demokratische Experiment und schuf ein bedrückendes gesellschaftliches Klima, das bis in die Gegenwart die politische Landschaft Spaniens prägt. Das Seminar gibt einen Überblick über Geschichte und Verlauf des Bürgerkriegs und geht zudem den erinnerungskulturellen Spuren nach, die der Bürgerkrieg bis in unsere Gegenwart hinein hinterlassen hat. Das Seminar ist gekoppelt an eine Ringvorlesung des Instituts für Europäisch

... (weiter siehe Digicampus)

MA/LA Gym: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u

... (weiter siehe Digicampus)

Master: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Atlantis (Hauptseminar) Die auf Platon zurückgehende Atlantis-Erzählung ist einer der wirkmächtigsten Geschichtsmymthen überhaupt. Ziel des Seminars ist es in erster Linie, den Text Platons in seine politischen, philosophischen und literarischen Kontexte einzuordnen. Daneben werden auch moderne Rezeptionen und verschiedene Lokalisierungsversuche mit ihrem jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund thematisiert. Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar) Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u ... (weiter siehe Digicampus) Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)		

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.

... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftliche Utopien von Morus bis Marx (Hauptseminar)

Im Hauptseminar steht das Phänomen der Utopie im Vordergrund. Mit Thomas Morus und Karl Marx ist grob der chronologische Rahmen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert benannt, es soll aber dezidiert nicht allein um die Interpretation der ‚Großen Texte‘ gehen, sondern um das Utopische an sich, das in der historischen Forschung (insbesondere bei Reinhart Koselleck und seinen Schülern) zum Kennzeichen der Neuzeit erklärt worden ist. Was ist das Spezifische am utopischen Denken, welche handlungsleitenden und handlungslegitimierenden Funktionen verbinden sich damit? Lassen sich vom 16. bis zum 19. Jahrhundert gemeinsame Merkmale der Utopie feststellen? MODULINFO: Kann auch besucht werden für HWMA-01 (=GES-0035) und HWMA-11b (=GES-0045)

MA/ LA Gym: Spanien und der Bürgerkrieg. Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar)

Der Spanische Bürgerkrieg (1936-1939) war immer mehr als nur ein regionaler Konflikt. In ihm zeigten sich zentrale Probleme des „Jahrhunderts der Extreme“ (Erich Hobswbawm): Es ging um die Auseinandersetzung mit den rechts-autoritären, faschistischen Kräften, die in zahlreichen europäischen Staaten der Zwischenkriegszeit die Demokratien unter Druck setzten. Zugleich kämpften unterschiedliche Kräfte der politischen Linken im republikanischen Lager um Hegemonie. Spanien war Projektionsfläche radikaler Utopien und Experimentierfeld der Gewalt. Der Sieg Francos beendete das demokratische Experiment und schuf ein bedrückendes gesellschaftliches Klima, das bis in die Gegenwart die politische Landschaft Spaniens prägt. Das Seminar gibt einen Überblick über Geschichte und Verlauf des Bürgerkriegs und geht zudem den erinnerungskulturellen Spuren nach, die der Bürgerkrieg bis in unsere Gegenwart hinein hinterlassen hat. Das Seminar ist gekoppelt an eine Ringvorlesung des Instituts für Europäisch

... (weiter siehe Digicampus)

MA/LA Gym: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u

... (weiter siehe Digicampus)

Master: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich

England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt. " (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
 ... (weiter siehe Digicampus)

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern , Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS
 Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Augsburg im Römischen Reich: Verwaltungs- und Sozialgeschichte der römischen Kaiserzeit (Vorlesung)

Augsburg war als Hauptstadt der Provinz Raetia eine bedeutende Römerstadt und hat entsprechend eine reiche inschriftliche Überlieferung hinterlassen, die seit der Zeit der Renaissancehumanisten erforscht wird. Ausgehend von den lokalen Zeugnissen will die Vorlesung in Grundstrukturen der Verwaltungs- und Sozialgeschichte der römischen Kaiserzeit einführen.

Die Christenheit im europäischen Mittelalter (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Europa, 1618-1714 (Vorlesung)

Die großen europäischen Kriege, die am Anfang und am Ende des in der Vorlesung behandelten Zeitabschnitts stehen, kennt (fast) jeder: der Dreißigjährige Krieg (1618-1648) und der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714). Dass auch in den rund 50 Zwischenjahren nahezu ununterbrochen die Bevölkerung verschiedener europäischer Länder in unterschiedlicher Intensität wieder und wieder mit Krieg und dessen Folgen konfrontiert wurde, ist schon weniger bekannt. Ursachen und Folgen der kriegerischen Ereignisse werden in der Vorlesung zwar breiten Raum einnehmen – doch sie machen, und auch dies will die Vorlesung nahebringen, bei weitem nicht allein das Bild der Epoche aus, zu der die ‚scientific revolution‘ und die Blüte des Barock in Literatur, bildender Kunst und Musik ebenso gehören wie die Frühaufklärung.

Kulturgeschichte im ‚langen‘ 16. Jahrhundert (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich den grundlegenden kulturellen Entwicklungen im ‚langen‘ 16. Jahrhundert, also etwa vom Beginn der Eroberung der Neuen Welt durch europäische Mächte über die Reformation und die Konfessionalisierung bis in das unmittelbare Vorfeld des Dreißigjährigen Kriegs hinein. Kulturgeschichte wird dabei in einem weiten Sinne verstanden. Die politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen stehen dabei ebenso im Fokus wie die Strukturen und Prozesse im Bereich der Weltwahrnehmung und –deutung, der Identitätsbildung oder der künstlerischen und wissenschaftlichen Entwicklungen. Die Vorlesung will dabei einerseits einen Überblick bieten, andererseits aber auch überkommene Epochenzuschreibungen und Großnarrative kritisch hinterfragen.

Was ist Neuere und Neueste Geschichte? Eine Einführung in Theorien, Methoden und Kontroversen

(Vorlesung)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen und Forschungsfelder der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Damit geht es um Demokratie und Diktatur, um Gewalt, Krieg und Modernität, um die Rolle von Frauen und Männern, politische Kulturen, das Verhältnis von Globalisierung und Nationalstaatlichkeit, Migration und sozialer Ungleichheit. Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die Geschichte von Medien, Öffentlichkeit und Kommunikation bilden.

Modul GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Atlantis (Hauptseminar) Die auf Platon zurückgehende Atlantis-Erzählung ist einer der wirkmächtigsten Geschichtsmythen überhaupt. Ziel des Seminars ist es in erster Linie, den Text Platons in seine politischen, philosophischen und literarischen Kontexte einzuordnen. Daneben werden auch moderne Rezeptionen und verschiedene Lokalisierungsversuche mit ihrem jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund thematisiert. BA/LA RS HS GS: Europa im Umbruch: Revolution und Systemtransformation 1989-1991 (Hauptseminar) In den Jahren 1989 bis 1991 veränderte sich die politische Landkarte Europas tiefgreifend. Mit der Perestrojka Michail Gorbatschows in der Sowjetunion bröckelte 1989 die Kohäsionskraft des Warschauer Paktes. In Polen setzte die Gewerkschaft Solidarnosc halbfreie Wahlen durch, die ungarische Regierung ging daran, die Grenzzäune zu Österreich zu durchschneiden, und mit der friedlichen Revolution in der DDR und anderen ostmitteleuropäischen Staaten erodierte der Staatssozialismus. Die deutsche Wiedervereinigung, die Charta von Paris 1990 und die Auflösung der Sowjetunion 1991 veränderten das Gesicht Europas nachhaltig und verliehen einem neuen Schub der europäischen Integration Gestalt, der im Vertrag von Maastricht 1992 mündete. Das Hauptseminar wird die Faktoren, politischen Entscheidungsprozesse und zivilgesellschaftlichen Dynamiken dieses Umbruchs beleuchten und dabei auch die Reaktionen der westeuropäischen Staaten – vor allem Großbritanniens und Frankreichs – einbeziehen. Ebenso ist ... (weiter siehe Digicampus)

BA/LA RS, HS, GS: Blowin' in the Wind": American Culture and Politics in the Sixties - in englischer Sprache
(Hauptseminar)

The 1960s are well known as one of the most eventful and turbulent decades in the history of the United States. After a brief look at the 1950s and what has been called the "post-war-consensus society" this course will examine the political, social and cultural developments of the 1960s focusing on topics such as Cold War politics, the Black Civil Rights Movement and the rise of Black Power, the women's movement, the New Left, student protest and the counter culture. Further issues of discussion will be religious developments, the growth of suburbia, gay activism, the role of the media, literature and music.

BA/LA RS, HS, GS: Das Ende der Imperien? Dekolonisierung, antikoloniale Bewegungen und globale Ordnung 1918-2000 (Hauptseminar)

Was musste passieren, damit die alten imperialen Ordnungen im 20. Jahrhundert zusammenbrachen? Welche Bedeutung hatte die Dekolonisierung Afrikas und Asiens für die Geschichte des 20. Jahrhunderts und woher kamen die antikolonialen Kräfte, die die Selbstverständlichkeit imperialer Ordnung in Frage stellten? Das Seminar geht einem zentralen ökonomischen, sozialen, politischen und kulturellen Transformationsprozess nach, dessen Folgen bis in unsere Gegenwart spürbar sind und dabei nicht nur die Kolonien, sondern auch die „Metropolen“ selbst verändert hat.

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Die wirtschaftliche Entwicklung des Landes beschleunigt sich seit den 1970er Jahren nochmals: Das zeigt der Blick auf Straßen und Autobahnen,
... (weiter siehe Digicampus)

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.
... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftliche Utopien von Morus bis Marx (Hauptseminar)

Im Hauptseminar steht das Phänomen der Utopie im Vordergrund. Mit Thomas Morus und Karl Marx ist grob der chronologische Rahmen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert benannt, es soll aber dezidiert nicht allein um die Interpretation der ‚Großen Texte‘ gehen, sondern um das Utopische an sich, das in der historischen Forschung (insbesondere bei Reinhart Koselleck und seinen Schülern) zum Kennzeichen der Neuzeit erklärt worden ist. Was ist das Spezifische am utopischen Denken, welche handlungsleitenden und handlungslegitimierenden Funktionen verbinden sich damit? Lassen sich vom 16. bis zum 19. Jahrhundert gemeinsame Merkmale der Utopie feststellen? MODULINFO: Kann auch besucht werden für HWMA-01 (=GES-0035) und HWMA-11b (=GES-0045)

Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt." (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
... (weiter siehe Digicampus)

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Vom Wetterläuten zum Blitzableiter? Der Umgang mit Wetterphänomenen und Naturkatastrophen in der Frühen Neuzeit (Hauptseminar)

Unabhängig davon, ob man den Klimawandel als wissenschaftlich erwiesen oder als ‚Erfindung‘ betrachtet – klimatische Veränderungen sind als Thema unserer Zeit gesetzt, Phänomene wie Starkregen, großflächige Überschwemmungen, Hurricanes, das Ansteigen der Meeresspiegel zwingen uns zur Auseinandersetzung mit den Veränderungen unserer natürlichen Umwelt. Mit Wetterphänomenen und Naturkatastrophen, nicht zuletzt als Auswirkungen einer „Kleinen Eiszeit“ mit langen Frostperioden und verregnete Sommern, die ganze Ernten vernichten konnten, hatten auch die Menschen in der Epoche der Frühen Neuzeit zu kämpfen. Anhand verschiedener Fallbeispiele aus dem 16. bis zum 18. Jahrhundert geht das Hauptseminar der Frage nach, welche – religiösen, magischen, empirisch-wissenschaftlichen - Deutungsmuster und Strategien die Zeitgenossen entwickelten, um diese Extremsituationen physisch wie psychisch zu bewältigen.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich mindestens	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar) Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u ... (weiter siehe Digicampus) Die Zeit der Soldatenkaiser (235–284 n. Chr.) (Hauptseminar) Nach der Ermordung des Severus Alexander in einem Legionslager bei Mainz kommt mit Maximinus Thrax der erste Berufssoldat auf den Kaiserthron. Die Jahrzehnte bis zur Errichtung der Tetrarchie durch Diokletian (284/293) bezeichnet man deshalb als ‚Zeit der Soldatenkaiser‘. Diese bietet beschleunigte Geschichte: Ständige Kaiserwechsel und Usurpationen, die Bildung von Sondereichen, bedrohliche Angriffe von Germanen, Goten und Sasaniden auf die Grenzen. Zeitgenossen wie der Bischof von Karthago Cyprian haben das Gefühl eine schwere Krisenzeit zu erleben, die durch geringere Produktivität in Landwirtschaft und Handel, Entsolidarisierung der Gesellschaft und Mangel in allen Bereichen (auch der Kunst) geprägt ist. Gleichzeitig wächst der Einfluss der

christlichen Gemeinden, was 257/58 zu der ersten gezielten Christenverfolgung führt. Da neben den literarischen und archäologischen Zeugnissen, Münzen eine gerade für diese Jahrzehnte herausragende Quellengattung bilden, wird eine Sitzung an ein ... (weiter siehe Digicampus)

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet. ... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftliche Utopien von Morus bis Marx (Hauptseminar)

Im Hauptseminar steht das Phänomen der Utopie im Vordergrund. Mit Thomas Morus und Karl Marx ist grob der chronologische Rahmen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert benannt, es soll aber dezidiert nicht allein um die Interpretation der ‚Großen Texte‘ gehen, sondern um das Utopische an sich, das in der historischen Forschung (insbesondere bei Reinhart Koselleck und seinen Schülern) zum Kennzeichen der Neuzeit erklärt worden ist. Was ist das Spezifische am utopischen Denken, welche handlungsleitenden und handlungslegitimierenden Funktionen verbinden sich damit? Lassen sich vom 16. bis zum 19. Jahrhundert gemeinsame Merkmale der Utopie feststellen? MODULINFO: Kann auch besucht werden für HWMA-01 (=GES-0035) und HWMA-11b (=GES-0045)

MA/ LA Gym: Spanien und der Bürgerkrieg. Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar)

Der Spanische Bürgerkrieg (1936-1939) war immer mehr als nur ein regionaler Konflikt. In ihm zeigten sich zentrale Probleme des „Jahrhunderts der Extreme“ (Erich Hobswbawm): Es ging um die Auseinandersetzung mit den rechts-autoritären, faschistischen Kräften, die in zahlreichen europäischen Staaten der Zwischenkriegszeit die Demokratien unter Druck setzten. Zugleich kämpften unterschiedliche Kräfte der politischen Linken im republikanischen Lager um Hegemonie. Spanien war Projektionsfläche radikaler Utopien und Experimentierfeld der Gewalt. Der Sieg Francos beendete das demokratische Experiment und schuf ein bedrückendes gesellschaftliches Klima, das bis in die Gegenwart die politische Landschaft Spaniens prägt. Das Seminar gibt einen Überblick über Geschichte und Verlauf des Bürgerkriegs und geht zudem den erinnerungskulturellen Spuren nach, die der Bürgerkrieg bis in unsere Gegenwart hinein hinterlassen hat. Das Seminar ist gekoppelt an eine Ringvorlesung des Instituts für Europäisch ... (weiter siehe Digicampus)

MA/LA Gym: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u ... (weiter siehe Digicampus)

Master: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt. " (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
... (weiter siehe Digicampus)

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Epochen und Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
Bemerkung: Im Modul kombinieren Sie <ul style="list-style-type: none">• ein Hauptseminar UND <ul style="list-style-type: none">• drei Vorlesungen (nach freier Wahl).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 420 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich mindestens	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u
... (weiter siehe Digicampus)

Die Zeit der Soldatenkaiser (235–284 n. Chr.) (Hauptseminar)

Nach der Ermordung des Severus Alexander in einem Legionslager bei Mainz kommt mit Maximinus Thrax der erste Berufssoldat auf den Kaiserthron. Die Jahrzehnte bis zur Errichtung der Tetrarchie durch Diokletian (284/293) bezeichnet man deshalb als ‚Zeit der Soldatenkaiser‘. Diese bietet beschleunigte Geschichte: Ständige Kaiserwechsel und Usurpationen, die Bildung von Sondereichen, bedrohliche Angriffe von Germanen, Goten und Sasaniden auf die Grenzen. Zeitgenossen wie der Bischof von Karthago Cyprian haben das Gefühl eine schwere Krisenzeit zu erleben, die durch geringere Produktivität in Landwirtschaft und Handel, Entsolidarisierung der Gesellschaft und Mangel in allen Bereichen (auch der Kunst) geprägt ist. Gleichzeitig wächst der Einfluss der christlichen Gemeinden, was 257/58 zu der ersten gezielten Christenverfolgung führt. Da neben den literarischen und archäologischen Zeugnissen, Münzen eine gerade für diese Jahrzehnte herausragende Quellengattung bilden, wird eine Sitzung an ein
... (weiter siehe Digicampus)

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.
... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftliche Utopien von Morus bis Marx (Hauptseminar)

Im Hauptseminar steht das Phänomen der Utopie im Vordergrund. Mit Thomas Morus und Karl Marx ist grob der chronologische Rahmen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert benannt, es soll aber dezidiert nicht allein um die Interpretation der ‚Großen Texte‘ gehen, sondern um das Utopische an sich, das in der historischen Forschung (insbesondere bei Reinhart Koselleck und seinen Schülern) zum Kennzeichen der Neuzeit erklärt worden ist. Was ist das Spezifische am utopischen Denken, welche handlungsleitenden und handlungslegitimierenden Funktionen verbinden sich damit? Lassen sich vom 16. bis zum 19. Jahrhundert gemeinsame Merkmale der Utopie feststellen? MODULINFO: Kann auch besucht werden für HWMA-01 (=GES-0035) und HWMA-11b (=GES-0045)

MA/ LA Gym: Spanien und der Bürgerkrieg. Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar)

Der Spanische Bürgerkrieg (1936-1939) war immer mehr als nur ein regionaler Konflikt. In ihm zeigten sich zentrale Probleme des „Jahrhunderts der Extreme“ (Erich Hobswbawm): Es ging um die Auseinandersetzung mit den rechts-autoritären, faschistischen Kräften, die in zahlreichen europäischen Staaten der Zwischenkriegszeit die Demokratien unter Druck setzten. Zugleich kämpften unterschiedliche Kräfte der politischen Linken im republikanischen Lager um Hegemonie. Spanien war Projektionsfläche radikaler Utopien und Experimentierfeld der Gewalt. Der Sieg Francos beendete das demokratische Experiment und schuf ein bedrückendes gesellschaftliches Klima, das bis in die Gegenwart die politische Landschaft Spaniens prägt. Das Seminar gibt einen Überblick über Geschichte und Verlauf des Bürgerkriegs und geht zudem den erinnerungskulturellen Spuren nach, die der Bürgerkrieg bis in unsere Gegenwart hinein hinterlassen hat. Das Seminar ist gekoppelt an eine Ringvorlesung des Instituts für Europäisch
... (weiter siehe Digicampus)

MA/LA Gym: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern

der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u
... (weiter siehe Digicampus)

Master: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt." (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
... (weiter siehe Digicampus)

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Augsburg im Römischen Reich: Verwaltungs- und Sozialgeschichte der römischen Kaiserzeit (Vorlesung)

Augsburg war als Hauptstadt der Provinz Raetia eine bedeutende Römerstadt und hat entsprechend eine reiche inschriftliche Überlieferung hinterlassen, die seit der Zeit der Renaissancehumanisten erforscht wird. Ausgehend von den lokalen Zeugnissen will die Vorlesung in Grundstrukturen der Verwaltungs- und Sozialgeschichte der römischen Kaiserzeit einführen.

Die Christenheit im europäischen Mittelalter (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Europa, 1618-1714 (Vorlesung)

Die großen europäischen Kriege, die am Anfang und am Ende des in der Vorlesung behandelten Zeitabschnitts stehen, kennt (fast) jeder: der Dreißigjährige Krieg (1618-1648) und der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714). Dass auch in den rund 50 Zwischenjahren nahezu ununterbrochen die Bevölkerung verschiedener europäischer Länder in unterschiedlicher Intensität wieder und wieder mit Krieg und dessen Folgen konfrontiert wurde, ist schon weniger bekannt. Ursachen und Folgen der kriegerischen Ereignisse werden in der Vorlesung zwar breiten Raum einnehmen – doch sie machen, und auch dies will die Vorlesung nahebringen, bei weitem nicht allein das Bild der Epoche aus, zu der die ‚scientific revolution‘ und die Blüte des Barock in Literatur, bildender Kunst und Musik ebenso gehören wie die Frühaufklärung.

Kulturgeschichte im ‚langen‘ 16. Jahrhundert (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich den grundlegenden kulturellen Entwicklungen im ‚langen‘ 16. Jahrhundert, also etwa vom Beginn der Eroberung der Neuen Welt durch europäische Mächte über die Reformation und die Konfessionalisierung bis in das unmittelbare Vorfeld des Dreißigjährigen Kriegs hinein. Kulturgeschichte wird dabei in einem weiten Sinne verstanden. Die politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen stehen dabei ebenso im Fokus wie die Strukturen und Prozesse im Bereich der Weltwahrnehmung und –deutung, der Identitätsbildung oder der künstlerischen und wissenschaftlichen Entwicklungen. Die Vorlesung will dabei einerseits einen Überblick bieten, andererseits aber auch überkommene Epochenzuschreibungen und Großnarrative kritisch hinterfragen.

Was ist Neuere und Neueste Geschichte? Eine Einführung in Theorien, Methoden und Kontroversen

(Vorlesung)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen und Forschungsfelder der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Damit geht es um Demokratie und Diktatur, um Gewalt, Krieg und Modernität, um die Rolle von Frauen und Männern, politische Kulturen, das Verhältnis von Globalisierung und Nationalstaatlichkeit, Migration und sozialer Ungleichheit. Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die Geschichte von Medien, Öffentlichkeit und Kommunikation bilden.

Modul GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Atlantis (Hauptseminar) Die auf Platon zurückgehende Atlantis-Erzählung ist einer der wirkmächtigsten Geschichtsmymthen überhaupt. Ziel des Seminars ist es in erster Linie, den Text Platons in seine politischen, philosophischen und literarischen Kontexte einzuordnen. Daneben werden auch moderne Rezeptionen und verschiedene Lokalisierungsversuche mit ihrem jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund thematisiert. BA/LA RS HS GS: Europa im Umbruch: Revolution und Systemtransformation 1989-1991 (Hauptseminar) In den Jahren 1989 bis 1991 veränderte sich die politische Landkarte Europas tiefgreifend. Mit der Perestrojka Michail Gorbatschows in der Sowjetunion bröckelte 1989 die Kohäsionskraft des Warschauer Paktes. In Polen setzte die Gewerkschaft Solidarnosc halbfreie Wahlen durch, die ungarische Regierung ging daran, die Grenzzäune zu Österreich zu durchschneiden, und mit der friedlichen Revolution in der DDR und anderen ostmitteleuropäischen Staaten erodierte der Staatssozialismus. Die deutsche Wiedervereinigung, die Charta von Paris 1990 und die Auflösung der Sowjetunion 1991 veränderten das Gesicht Europas nachhaltig und verliehen einem neuen Schub der europäischen Integration Gestalt, der im Vertrag von Maastricht 1992 mündete. Das Hauptseminar wird die Faktoren, politischen Entscheidungsprozesse und zivilgesellschaftlichen Dynamiken dieses Umbruchs beleuchten und dabei auch die Reaktionen der westeuropäischen Staaten – vor allem Großbritanniens und Frankreichs – einbeziehen. Ebenso ist ... (weiter siehe Digicampus) BA/LA RS, HS, GS: Blowin' in the Wind“: American Culture and Politics in the Sixties - in englischer Sprache (Hauptseminar) The 1960s are well known as one of the most eventful and turbulent decades in the history of the United States. After a brief look at the 1950s and what has been called the “post-war-consensus society” this course will examine		

the political, social and cultural developments of the 1960s focusing on topics such as Cold War politics, the Black Civil Rights Movement and the rise of Black Power, the women's movement, the New Left, student protest and the counter culture. Further issues of discussion will be religious developments, the growth of suburbia, gay activism, the role of the media, literature and music.

BA/LA RS, HS, GS: Das Ende der Imperien? Dekolonisierung, antikoloniale Bewegungen und globale Ordnung 1918-2000 (Hauptseminar)

Was musste passieren, damit die alten imperialen Ordnungen im 20. Jahrhundert zusammenbrachen? Welche Bedeutung hatte die Dekolonisierung Afrikas und Asiens für die Geschichte des 20. Jahrhunderts und woher kamen die antikolonialen Kräfte, die die Selbstverständlichkeit imperialer Ordnung in Frage stellten? Das Seminar geht einem zentralen ökonomischen, sozialen, politischen und kulturellen Transformationsprozess nach, dessen Folgen bis in unsere Gegenwart spürbar sind und dabei nicht nur die Kolonien, sondern auch die „Metropolen“ selbst verändert hat.

Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u

... (weiter siehe Digicampus)

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Die wirtschaftliche Entwicklung des Landes beschleunigt sich seit den 1970er Jahren nochmals: Das zeigt der Blick auf Straßen und Autobahnen,

... (weiter siehe Digicampus)

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.

... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftliche Utopien von Morus bis Marx (Hauptseminar)

Im Hauptseminar steht das Phänomen der Utopie im Vordergrund. Mit Thomas Morus und Karl Marx ist grob der chronologische Rahmen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert benannt, es soll aber dezidiert nicht allein um die Interpretation der ‚Großen Texte‘ gehen, sondern um das Utopische an sich, das in der historischen Forschung (insbesondere bei Reinhart Koselleck und seinen Schülern) zum Kennzeichen der Neuzeit erklärt worden ist. Was ist das Spezifische am utopischen Denken, welche handlungsleitenden und handlungslegitimierenden Funktionen verbinden sich damit? Lassen sich vom 16. bis zum 19. Jahrhundert gemeinsame Merkmale der Utopie feststellen? MODULINFO: Kann auch besucht werden für HWMA-01 (=GES-0035) und HWMA-11b (=GES-0045)

MA/ LA Gym: Spanien und der Bürgerkrieg. Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar)

Der Spanische Bürgerkrieg (1936-1939) war immer mehr als nur ein regionaler Konflikt. In ihm zeigten sich zentrale Probleme des „Jahrhunderts der Extreme“ (Erich Hobsbawm): Es ging um die Auseinandersetzung mit den rechts-autoritären, faschistischen Kräften, die in zahlreichen europäischen Staaten der Zwischenkriegszeit die Demokratien unter Druck setzten. Zugleich kämpften unterschiedliche Kräfte der politischen Linken im republikanischen Lager um Hegemonie. Spanien war Projektionsfläche radikaler Utopien und Experimentierfeld der Gewalt. Der Sieg Francos beendete das demokratische Experiment und schuf ein bedrückendes gesellschaftliches Klima, das bis in die Gegenwart die politische Landschaft Spaniens prägt. Das Seminar gibt einen Überblick über Geschichte und Verlauf des Bürgerkriegs und geht zudem den erinnerungskulturellen Spuren nach, die der Bürgerkrieg bis in unsere Gegenwart hinein hinterlassen hat. Das Seminar ist gekoppelt an eine Ringvorlesung des Instituts für Europäisch
... (weiter siehe Digicampus)

MA/LA Gym: Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar)

Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u
... (weiter siehe Digicampus)

Master: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt." (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
... (weiter siehe Digicampus)

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter)
(Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione italiano-tedesco • Produzione scritta 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traduzione italiano - tedesco (Übung)		
Modulteil: Produzione scritta Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Produzione scritta (Übung)		
Prüfung Produzione di testi e traduzione Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Produzione di testi (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Prüfung Produzione di testi (livello avanzato) (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione orale • Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Comunicazione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicazione orale (Übung)
Moduleil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr SWS: 2
Prüfung Presentazione orale e discussione (7 LP) Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italomantik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Italienischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachvarietäten in aktuellen französischen/italienischen Wörterbüchern (Hauptseminar) Markierungen im Wörterbuch sind vor allem für den Fremdsprachenlerner Hilfen für den situationsadäquaten Sprachgebrauch. Die Vergleichbarkeit der Markierung ist jedoch dadurch erschwert, dass häufig unterschiedliche Marker gebraucht werden. In dem Seminar soll - ausgehend von grundsätzlichen Überlegungen zur variationslinguistischen Klassifikation sprachlicher Merkmale - die lexikographische Praxis untersucht werden. Wikipedia, blog e forum: Strategie mediatiche nella divulgazione del sapere nell'era telematica (in italienischer und deutscher Sprache) (Hauptseminar)

“È opinione comune che il computer e la rete abbiano profondamente modificato il nostro modo di scrivere e di leggere. [...] Da qualche anno si impone sempre più chiaramente una terza forma di scrittura, che chiamo multimediale, la scrittura delle pagine internet, [...]: al tempo stesso testo scritto, immagine, suono, link, movimento; cioè una commistione di media” (Simone 2000: XII). Questo processo ha suscitato negli ultimi anni un sempre più spiccato interesse degli scienziati per il carattere dei saperi che circolano: sono meno articolati, meno sottili, possono davvero fare a meno di basarsi su formulazioni verbali? Oppure il sapere ha solamente cambiato natura (come sostiene lo stesso Simone 2000: XII). L'era telematica concede l'autorità di divulgazione del sapere non più esclusivamente agli esperti. Nella fase attuale, in cui l'utente può modificare i contenuti in rete, si vede la nascita e lo sviluppo di enciclopedie elettroniche interattive come della più diffusa enciclopedia repe ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche italienische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung) Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altitalienische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: ITA-2202		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS Rescritture ed intertestualità (Hauptseminar)		
Prüfung Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur		

Modul SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato) (Übung)		
Prüfung Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der italienischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im WS)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) / Interne Sprachgeschichte (Italienisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung) In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung. Textlinguistik (Italienisch) (Übung)		

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 122-161 Gestalten im Raum Papier - Papier und Pappmaché (Seminar) 124-163 Gestalten im Raum Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar) Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht. 139-191 Gestalten mit Medien Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar) Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese. 157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar) 158-403 Gestalten in der Fläche Aktzeichnen (Seminar) Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile

zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusal stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich

Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figürlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischen Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum | Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)

185-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakatentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien | Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption

eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

Prüfung

Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 143-202 Kunstwissenschaft Werkanalyse Architektur (Seminar) Das Blockseminar bietet anhand von ausgewählten Beispielen einen Überblick über die europäische Architekturgeschichte von der Antike über die Epoche des Klassizismus bis zum 21. Jahrhundert. In externen Lehrveranstaltungen in Museen in Augsburg und München werden technische Funktion und Formensprache von Architekturwerken analysiert, Entwicklungslinien und Stilmerkmale der Architekturgeschichte aufgezeigt und in ihnen den epochenspezifischen Wechselwirkungen zwischen Gesellschaftsbedingung, Geisteshaltung und technologischem Fortschritt nachgespürt. Erwerb von LP: Abgabe von Portfolio / Konzeptdokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Einführende Literatur Gombrich, E. H.: Die Geschichte der Kunst. Stuttgart/Zürich (1953) 1986. Honour, H., Fleming, J.: Weltgeschichte der Kunst. München 2000. Nerdinger, W.: Elemente künstlerischer Gestaltung: Eine Kunstgeschichte in Einzelinterpretationen, München 1986. Frommel, C. L.: Die Architektur d ... (weiter siehe Digicampus) 144-203 Kunstwissenschaft (A+V) Werkanalyse in Münchner Museen (Seminar) 178-457 Gestalten im Raum Kunst im öffentlichen Raum (Seminar) Beim Bidhauersymposion Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke

im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

Prüfung

Exkursion in Kunst

Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 142-201 Kunstwissenschaft Werkanalyse Design (Seminar) Unter Industrial Design versteht man die Gestaltung von materiellen Gegenständen in industrieller, serienmässiger Herstellung. Der Begriff wurzelt im englischen Arts&Crafts Movement und im Deutschen Werkbund. Entscheidend waren darauf folgend Ausbildungsstätten wie Bauhaus, Hochschule für Gestaltung Ulm, Folkwangschule Essen oder Rat für Formgebung Darmstadt. Was gutes Design ausmacht, welche Designer des 20. Jahrhunderts Klassiker entworfen haben und wo Neuheiten im 21. Jahrhundert präsentiert werden – diesen Fragen werden im Seminar in thematisch aufeinander aufbauenden Sitzungen vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Referat und Abgabe der Konzeptdokumentation. Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Literatur zur Einführung: Charlotte & Peter Feil, Design des 20. Jahrhunderts, Köln 2016 Monica Heimann, Wie Design wirkt: Psychologische Prinzipien erfolgreicher Gestaltung: Psychologie und Design, Köln 2016 En ... (weiter siehe Digicampus) 143-202 Kunstwissenschaft Werkanalyse Architektur (Seminar)

Das Blockseminar bietet anhand von ausgewählten Beispielen einen Überblick über die europäische Architekturgeschichte von der Antike über die Epoche des Klassizismus bis zum 21. Jahrhundert. In externen Lehrveranstaltungen in Museen in Augsburg und München werden technische Funktion und Formensprache von Architekturwerken analysiert, Entwicklungslinien und Stilmerkmale der Architekturgeschichte aufgezeigt und in ihnen den epochenspezifischen Wechselwirkungen zwischen Gesellschaftsbedingung, Geisteshaltung und technologischem Fortschritt nachgespürt. Erwerb von LP: Abgabe von Portfolio / Konzeptdokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Einführende Literatur Gombrich, E. H.: Die Geschichte der Kunst. Stuttgart/Zürich (1953) 1986. Honour, H., Fleming, J.: Weltgeschichte der Kunst. München 2000. Nerdinger, W.: Elemente künstlerischer Gestaltung: Eine Kunstgeschichte in Einzelinterpretationen, München 1986. Frommel, C. L.: Die Architektur d ... (weiter siehe Digicampus)

144-203 Kunstwissenschaft (A+V) | Werkanalyse in Münchner Museen (Seminar)

145-204 Kunstwissenschaft (A+V) Bildgeschichte und Bildreflexion Was ist ein Bild (Seminar)

146-205 Kunstwissenschaft | Ästhetiktheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung untersucht, inwieweit die Frage "Was ist Kunst?" auf metaphysische, analytische, kunstsoziologische, ästhetische oder juristische Weise beantwortet werden kann.

147-301 Kunstdidaktik (A + V) | Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar)

Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen. Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur l ... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht (Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik | Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al ... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik | Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.

... (weiter siehe Digicampus)

151-307 Kunstdidaktik| Außerschulische Lernorte mit Exkursionen (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bidhauersymposion Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

184-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung

Portfolioprüfung, Bericht als Präsentation oder Hausarbeit

Modul MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studenten sollen ein Verständnis für die grundlegenden Konzepte und Methoden der komplexen Analysis entwickeln. Sie sollen die Befähigung zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit im Bereich der Funktionentheorie lernen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 2 Std. Übung (Präsenzstudium) 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
<p>Modulteil: Funktionentheorie</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Arbeitsaufwand: 2 Std. Übung (Präsenzstudium) 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium)</p> <p>SWS: 6 ECTS/LP: 9</p> <p>Inhalte:</p> <p>Funktionentheorie ist der traditionelle Name für die Theorie der komplexwertigen analytischen oder holomorphen Funktionen einer komplexen Veränderlichen. Diese Funktionen sind einerseits sehr gewöhnlich, in dem Sinne nämlich, daß man ihnen in vielen mathematischen Gebieten begegnet. Polynome sind zum Beispiel holomorph, ebenso Sinus und Kosinus, der Exponentialfunktionen, der Logarithmus usw., wenn sie als von einer komplexen Variablen abhängig aufgefaßt werden.</p> <p>Andererseits haben die holomorphen Funktionen erstaunliche Eigenschaften und gehorchen merkwürdigen strikten Gesetzen, die sich nicht erraten lassen, wenn diese Funktionen nur so im reellen Gewande der Analysis daherkommen gesehen werden.</p> <p>Holomorphe Funktionen Der Cauchysche Integralsatz Erste Folgerungen aus dem Cauchyschen Integralsatz Isolierte Singularitäten Analytische Fortsetzung Die Umlaufzahlversion des Cauchyschen Integralsatzes Der Residuenkalkül Folgen holomorpher Funktionen Satz von Mittag-Leffler und Weierstraßscher Produktsatz Der Riemannsche Abbildungssatz Ausblicke</p> <p>Voraussetzungen: Solide Grundkenntnisse in Linearer Algebra. Kenntnisse der reellen Analysis in einer Variablen. Kenntnisse der reellen Analysis in mehreren Variablen sind hilfreich.</p>

Literatur:

Jähnich, K.: Funktionentheorie.

Prüfung

Funktionentheorie

Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung

Modul MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Geometrie (LA Gymnasium) Sprache: Deutsch ECTS/LP: 9
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Geometrie (Vorlesung + Übung)
Prüfung Geometrie (LA Gymnasium) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung

Modul MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Tatjana Stykel		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) Sprache: Deutsch ECTS/LP: 9</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Algebra und Zahlentheorie für das Lehramt am Gymnasium (Vorlesung) Die Vorlesung ist speziell für den Studiengang „Lehramt Gymnasium“ konzipiert und gehört dem Modul „Angewandte Mathematik“ an. Es werden Elemente der Gruppentheorie (Normalteiler, Isomorphiesätze, Satz von Sylow, Auflösbarkeit, Beispiele für Gruppen: Zyklische Gruppen, symmetrische Gruppen, Diedergruppen) und Elemente der Ring- und Zahlentheorie (Ideale, euklidische Ringe, Hauptidealringe, faktorielle Ringe, Restklassenringe, Kongruenzen, Chinesischer Restsatz, kleiner Satz von Fermat, Quadratische Reste) behandelt. Der Übungsbetrieb zur Vorlesung sieht eine Vielzahl abwechslungsreicher Aufgaben vor, die insbesondere auch dem Zweck der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen im Bereich „Algebra“ dienen.</p> <p>Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) (Vorlesung) Hierbei handelt es sich um die Fortsetzung der Vorlesung Einführung in die Optimierung (Optimierung I) aus dem Sommersemester. Die Vorlesung Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) besteht aus zwei Teilen. • Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der sog. Nichtlinearen Optimierung. Dabei geht es hauptsächlich um die Behandlung von Optimalitätskriterien für nichtnotwendigerweise lineare Optimierungsprobleme. Diese Betrachtung wird durch einen kurzen Überblick über algorithmische Methoden zur Lösung von nicht-restringierten und restringierten Optimierungsproblemen abgerundet. • Der zweite Schwerpunkt umfasst eine Einführung in die Algorithmische Graphentheorie, mit dem Ziel der Behandlung grundlegender Problemstellung wie das Auffinden kürzester Wege, minimal aufspannender Bäume, sowie wertmaximaler und kostenminimaler Güterflüsse. ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Kommutative Algebra/Computeralgebra (Vorlesung)</p>
<p>Prüfung Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprfung</p>

Modul MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Renate Motzer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mathematisches Seminar im Themenbereich der Stochastik (Seminar)

Im Seminar wird zuerst die Konstruktion und die wichtigsten Eigenschaften der Brown'schen Bewegung besprochen. Im zweiten Teil werden dann einige Anwendungen (wie zum Beispiel die Lösung partieller Differential-gleichungen) der Brown'schen Bewegungen in der Analysis untersucht.

Seminar zur Funktionalanalysis (Seminar)

Dies ist ein Seminar zur Analysis (MTH-1350, MTH-1360) oder ein Seminar zur Mathematik (z.B. im Bachelor). Es kann auch in Verbindung mit einem Lesekurs im Sommersemester 2018 als Spezialisierungsmodul eingebracht werden.

Seminar zur Komplexen Darstellungen endlicher Gruppen (Seminar)

Seminar zur Optimierung (Seminar)

Seminar zur Rationalen Homotopietheorie (Seminar)

Seminar zur Stochastik (Seminar)

Im Seminar wird zuerst die Konstruktion und die wichtigsten Eigenschaften der Brown'schen Bewegung besprochen. Im zweiten Teil werden dann einige Anwendungen (wie zum Beispiel die Lösung partieller Differential-gleichungen) der Brown'schen Bewegungen in der Analysis untersucht.

Seminar zur Stochastik (Bachelor): ML: USL (Seminar)

Tree Based Methods, Neural Networks, Support Vector Machines, Random Forests, Unsupervised Learning

Seminar zur Stochastik (Bachelor): ML:SL (Seminar)

Tree Based Methods, Neural Networks, Support Vector Machines, Random Forests, Unsupervised Learning

Seminar zur Stochastik (Bachelor): Monte Carlo (Seminar)

Markov Chain Monte Carlo, Rejection Sampling, Variance Reduction, Asset Price Movements

Seminar zur Stochastik (Master) (Seminar)

GARCH, ARCH, ARMA-GARCH, Nonstationarity, Tests, EGARCH, Multivariate GARCH

Seminar zur Stochastik (an der Uni und Schule) (Seminar)

Prüfung

Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)

Modulprüfung

Modul MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung einschlägiger wissenschaftlicher Arbeitsweisen		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Historische Musikwissenschaft Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung empirischer Musikpädagogik bzw. systematischer Musikwissenschaft		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfgang Brütting		
Inhalte: Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Kern- und der Teilchenphysik.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen den Aufbau der Atomkerne, die Grundlagen der Radioaktivität und der Kernkraft; sie sind mit den Grundzügen des Standardmodells vertraut, • haben die Fertigkeit erworben, grundlegende Probleme der Kern- und Teilchenphysik zu verstehen, • und besitzen die Kompetenz, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesungen der ersten vier Fachsemester – insbesondere der Vorlesung Physik III – auf.		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Physik V (Kern- und Teilchenphysik) Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau der Atomkerne • Radioaktivität • Kernkräfte und Kernmodelle • Kernreaktionen • Elementarteilchenphysik 		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • W. Demtröder, Experimentalphysik IV: Kern-, Teilchen- und Astrophysik (Springer) • T. Mayer-Kuckuk, Kernphysik. Eine Einführung (Teubner) • J. Bleck-Neuhaus, Elementare Teilchen (Springer) 		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (Vorlesung) in Hörsaal 1004-T		

Modulteil: Übung zu Physik V

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Physik V (Übung)

Prüfung

Physik V (Kern- und Teilchenphysik)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Experimentelle Hinweise auf die Quantentheorie • Wellenfunktion und Schrödinger-Gleichung • Eindimensionale Modellsysteme • Allgemeine Formulierung der Quantenmechanik • Harmonischer Oszillator • Teilchen im Zentralpotential • Spin 1/2 • Näherungsmethoden für stationäre Zustände 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind mit den Grundlagen der Quantentheorie und einfachen Anwendungen vertraut, • sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen der Quantenmechanik mit adäquaten Methoden erfolgreich zu bearbeiten. 		
Bemerkung: Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 90 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine formalen Voraussetzungen. Studierenden des Lehramts für Gymnasien wird jedoch empfohlen, zunächst die Module "Einführung in die theoretische Mechanik" und "Einführung in die theoretische Elektrodynamik" zu absolvieren.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die theoretische Quantenphysik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 4		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- C. Cohen-Tannoudji, B. Diu und F. Laloë, Quantenmechanik, Band 1 und 2 (de Gruyter)
- T. Fließbach, Lehrbuch zur Theoretischen Physik III, Quantenmechanik (Spektrum Verlag)
- W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 5 (Quantenmechanik), Teil 1 und 2 (Verlag Zimmermann-Neufang)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die theoretische Quantenphysik (Vorlesung + Übung)

Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik (Übung)

Übung zur Vorlesung Einführung in die theoretische Quantenphysik. Die Übungsblätter werden jeweils zur Beginn der Woche auf den Digicampus hochgeladen. Übungsgruppe 1: Montag 17:30-19:00 Uhr in Raum 2004-T Übungsgruppe 2: Freitag 14:00-15:30 Uhr in Raum 1005-T Übungsblätter können in Fächer vor Raum 512-R abgegeben werden und werden dann von bis zur kommenden Übung korrigiert. Die Abgabe muss für die Übungsgruppe 1 bis Freitag Nachmittag, für Übungsgruppe 2 bis Donnerstag Nachmittag erfolgen.

Prüfung

Einführung in die theoretische Quantenphysik

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hänggi		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe und Postulate der Thermodynamik • Erster Hauptsatz • Zweiter Hauptsatz • Dritter Hauptsatz [1] • Anwendungen der Thermodynamik 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zu den Methoden und Konzepten der Thermodynamik und der statistischen Physik einschließlich der Beschreibung durch statistische Ensembles sowohl für klassische Systeme als auch für Quantensysteme, • Fertigkeiten zur Formulierung und Bearbeitung von theoretischen Fragestellungen mithilfe erlernter mathematischer Methoden • und Kompetenzen, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten. 		
Bemerkung: Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die theoretische Thermodynamik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik, Band 4 (Zimmermann-Neufang) • H. B. Callen, Thermodynamics (Wiley) 		
Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Thermodynamik Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2		

Prüfung

Einführung in die theoretische Thermodynamik

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler Modulbeauftragte bzw. Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung		
Inhalte: Die Inhalte ergeben sich aus den jeweiligen Seminarthemen. Es wird empfohlen, ein Thema aus dem Bereich der Zulassungsarbeit zu wählen.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Fertigkeit einen eigenen Seminarvortrag durchzuführen • Fähigkeit ein Thema aus den Grundlagen der Experimentalphysik oder der Theoretischen Physik selbständig zu erarbeiten und darzustellen 		
Bemerkung: Die Studierenden wählen aus dem für das jeweilige Semester angebotenen Seminarprogramm des Instituts für Physik ein ihnen geeignet erscheinendes Seminar aus. Die Teilnahme an diesem Seminar kann nur in Absprache mit dem jeweiligen Seminarleiter erfolgen, der auch für die Anmeldung bei Studis Sorge zu tragen hat.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse und Fertigkeiten in dem Teilbereich der Physik, der dem Seminarinhalt zugeordnet ist		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester, siehe Bemerkungen	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Surface Physics Lehrformen: kein Typ gewählt Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Lernziele: siehe PHM-0089		
Inhalte: Eigenschaften von Grenzflächen Methoden der Oberflächenphysik		
Modulteil: Seminar über Energieträger in Zeiten des Klimawandels Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Lernziele: siehe PHM-200		

<p>Inhalte: Methoden umweltfreundlicher Energieerzeugung</p>
<p>Modulteil: Astrophysik Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0210</p>
<p>Inhalte: Orientierung am Himmel, Himmelsmechanik, Sonnensystem, Physik der Sonne und Sterne, Strahlungsspektren, Großstrukturen im Universum</p>
<p>Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien im Fach Physik Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 3 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0215</p>
<p>Inhalte: Relevante Inhalte aus der lehramtsbezogenen Physik, die vom Einsatz digitaler Bildungsmedien profitieren, werden identifiziert. Die Inhalte werden mediendidaktisch aufbereitet und in ein übergeordnetes Instruktionsdesign eingebettet.</p>
<p>Modulteil: Seminar über Biophysik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (Seminar) Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien Das Seminar ist als online-Seminar auch für die Fortbildung von Lehrkräften eingerichtet.</p>
<p>Modulteil: Seminar über moderne Aspekte der Quantentheorie Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0102</p>
<p>Modulteil: Seminar über Physik im Alltag Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0023</p>

<p>Inhalte: Physikalische Fragestellungen, die sich aus dem täglichen Gebrauch der Technik und aus der Naturbeobachtung ergeben</p>
<p>Modulteil: Einführung in LaTeX Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0021</p>
<p>Inhalte: Erarbeitung eines wissenschaftlichen Textverarbeitungsprogramms</p>
<p>Modulteil: Seminar über physikalische Grundlagen der Energieversorgung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0027</p>
<p>Inhalte: Überblick über Techniken der Energiebereitstellung</p>
<p>Modulteil: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik in Großforschungseinrichtungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0028</p>
<p>Inhalte: (siehe Titel)</p>
<p>Modulteil: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0030</p>
<p>Modulteil: Seminar über ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0100</p>

Modulteil: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Lernziele:

siehe PHM-0099

Modulteil: Seminar über Ressourcenstrategien

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Lernziele:

siehe PHM-0101

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, abhängig vom gewählten Seminar, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

siehe jeweilige Lehrveranstaltung

Beschreibung:

Prüfungsmodalitäten sind mit dem jeweiligen Dozenten am Beginn der Lehrveranstaltung zu klären

Modul SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers		
Inhalte: - Geschichte der politischen Ideen - Politische Ethik - Politische Bildung - Moderne Staatstheorien/Theorien politischer Integration		
Lernziele/Kompetenzen: - Vermittlung vertiefter Kenntnisse der Politischen Theorie unter Berücksichtigung methodologischer und erkenntnistheoretischer Gesichtspunkte - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Politische Theorie I Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Hannah Arendt" (Hauptseminar) Das Seminar will die Entstehung zentraler Aspekte des politischen Denkens von Hannah Arendt diskutieren. Themen u.a.: Politische Gründung, Bürgerbegriff, Kritik der Menschenrechte, civic republicanism, ziviler Ungehorsam, Macht und Gewalt. Voraussetzung: Lektüre von „Macht und Gewalt“. Leistungsanforderung: Seminarlektüre zu den Schriften Arendts; vier über die Vorlesungszeit verteilte fünfseitige Kurzhäuserarbeiten oder Referat und zwei Kurzhäuserarbeiten. Teilnehmerzahl begrenzt. Hate Speech oder die Grenzen der Meinungsfreiheit (Seminar) Hassrede nimmt zu - vor allem im Internet. Doch wie ihr begegnen, wie sie erkennen? Das Seminar beschäftigt sich mit dem Phänomen der Hassrede und der Frage nach den Grenzen der Meinungsfreiheit. Lesebereitschaft und Diskutierfreude erwünscht! Libertäres politisches Denken (Seminar) Während im Europa der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und im frühen 20. Jahrhundert eine äußerst lebendige anarchistische Theoriebildung existierte und anarchistische Bewegungen auch gesellschaftspolitisch durchaus wirkmächtig waren, verschwand »der Anarchismus« dann nahezu in Gänze von der Bildfläche und schien sein theoretisches Inspirationspotenzial eingebüßt zu haben. Zum Teil schon im Gefolge der globalisierungskritischen Bewegung der späten 1990er, insbesondere aber im Kontext von Occupy & Co. erlebte

anarchistisches Denken jedoch ein theoretisches und praktisches Revival. In mitunter nur loser Anknüpfung wird unter Etiketten wie »Postanarchismus« oder »Neuer Anarchismus« über Reaktualisierungen an und Fortentwicklungen von »klassischen« Anarchismen verhandelt. Auch im Wissenschaftsbetrieb wurde – vielleicht etwas voreilig – ein anarchist turn ausgerufen, der in so verschiedenen Disziplinen wie Geographie, Politik- und Erziehungswissenschaft seinen Niederschlag findet. Im als
... (weiter siehe Digicampus)

Politik und Ethik (Dr. Matthias Morgenstern - Privatdozent) (Seminar)

Das Verhältnis von Politik und Ethik steht seit alters her in einem spannungsreichen Verhältnis: hat für politisches Handeln das Primat der Machterhaltung beziehungsweise der Stabilität der politischen Ordnung zu gelten oder soll es an übergeordnete ethische Werte von universeller Gültigkeit gebunden sein? Gleichwohl hinsichtlich dieser Frage bis heute divergierende Meinungen existieren, ist festzustellen, dass Fragen von Politik und Ethik sowie des moralischen Verhaltens von politischen Akteuren in den zurückliegenden Jahren in der öffentlichen Diskussion wieder an Bedeutung gewonnen haben. Das Seminar will sich diesem Gegenstandsbereich anhand folgender übergeordneter Themenkomplexe nähern: • Einführung in die Ethik als wissenschaftliche Disziplin (u.a. Definitionen, Typologien, Universalierbarkeit ethischer Werte) • Grundlegende Aspekte im Verhältnis von Politik und Ethik (u.a. „Gerechter“ Krieg, Beseitigung ungerechter Herrschaft: „Tyrannenmord“, Grund- und Menschenrechte, Politisch
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Politische Theorie II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Hannah Arendt" (Hauptseminar)

Das Seminar will die Entstehung zentraler Aspekte des politischen Denkens von Hannah Arendt diskutieren. Themen u.a.: Politische Gründung, Bürgerbegriff, Kritik der Menschenrechte, civic republicanism, ziviler Ungehorsam, Macht und Gewalt. Voraussetzung: Lektüre von „Macht und Gewalt“. Leistungsanforderung: Seminarlektüre zu den Schriften Arendts; vier über die Vorlesungszeit verteilte fünfseitige Kurzarbeiten oder Referat und zwei Kurzarbeiten. Teilnehmerzahl begrenzt.

Hate Speech oder die Grenzen der Meinungsfreiheit (Seminar)

Hassrede nimmt zu - vor allem im Internet. Doch wie ihr begegnen, wie sie erkennen? Das Seminar beschäftigt sich mit dem Phänomen der Hassrede und der Frage nach den Grenzen der Meinungsfreiheit. Lesebereitschaft und Diskutierfreude erwünscht!

Libertäres politisches Denken (Seminar)

Während im Europa der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und im frühen 20. Jahrhundert eine äußerst lebendige anarchistische Theoriebildung existierte und anarchistische Bewegungen auch gesellschaftspolitisch durchaus wirkmächtig waren, verschwand »der Anarchismus« dann nahezu in Gänze von der Bildfläche und schien sein theoretisches Inspirationspotenzial eingebüßt zu haben. Zum Teil schon im Gefolge der globalisierungskritischen Bewegung der späten 1990er, insbesondere aber im Kontext von Occupy & Co. erlebte anarchistisches Denken jedoch ein theoretisches und praktisches Revival. In mitunter nur loser Anknüpfung wird unter Etiketten wie »Postanarchismus« oder »Neuer Anarchismus« über Reaktualisierungen an und Fortentwicklungen von »klassischen« Anarchismen verhandelt. Auch im Wissenschaftsbetrieb wurde – vielleicht etwas voreilig – ein anarchist turn ausgerufen, der in so verschiedenen Disziplinen wie Geographie, Politik- und Erziehungswissenschaft seinen Niederschlag findet. Im als
... (weiter siehe Digicampus)

Politik und Ethik (Dr. Matthias Morgenstern - Privatdozent) (Seminar)

Das Verhältnis von Politik und Ethik steht seit alters her in einem spannungsreichen Verhältnis: hat für politisches Handeln das Primat der Machterhaltung beziehungsweise der Stabilität der politischen Ordnung zu gelten oder soll es an übergeordnete ethische Werte von universeller Gültigkeit gebunden sein? Gleichwohl hinsichtlich dieser Frage bis heute divergierende Meinungen existieren, ist festzustellen, dass Fragen von Politik und Ethik sowie des moralischen Verhaltens von politischen Akteuren in den zurückliegenden Jahren in der öffentlichen Diskussion wieder an Bedeutung gewonnen haben. Das Seminar will sich diesem Gegenstandsbereich anhand

folgender übergeordneter Themenkomplexe nähern: • Einführung in die Ethik als wissenschaftliche Disziplin (u.a. Definitionen, Typologien, Universalierbarkeit ethischer Werte) • Grundlegende Aspekte im Verhältnis von Politik und Ethik (u.a. „Gerechter“ Krieg, Beseitigung ungerechter Herrschaft: „Tyrannenmord“, Grund- und Menschenrechte, Politisch
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1

Portfolioprüfung

Modul SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers, Akad. Oberrätin		
Inhalte: - Politische Kulturforschung - Politik und Gesellschaft in Europa und Nordamerika - Europäische Integration und transnationale Politik - Politikfeldanalyse		
Lernziele/Kompetenzen: - Wissenschaftliche Analyse und Vergleich politischer Systeme - Einübung fortgeschrittener Formen der wissenschaftlichen Themenbearbeitung, der Argumentation und der Diskussion		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur I Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die politische Zukunft Europas (Hauptseminar) Die Zahl der Veranstaltungsteilnehmer_innen ist auf 30 begrenzt. Formen und Institutionen politischer Konfliktbearbeitung - Eine vergleichende Perspektive (Hauptseminar) Das Seminar behandelt ausgehend vom Cleavage-Konzept Rokkans die Ursprünge, den historischen Wandel sowie die politische Institutionalisierung zentraler Konflikte in modernen Demokratien. Dabei konzentriert sich das Seminar vor allem auf der Frage, welche Rolle die territoriale Dimension politischer Konflikte spielt bzw. inwieweit diese an Bedeutung gewinnt. Zur Veranschaulichung werden Beispiele aus dem westeuropäischen und nordamerikanischen Kontext herangezogen. Migration, Diversität und Konflikt (Hauptseminar) Die Zahl der Veranstaltungsteilnehmer_innen ist auf 30 begrenzt. Soziologie der politischen Parteien (Hauptseminar) Politische Parteien sind zentrale Instanzen der repräsentativen Demokratie. Dieses Seminar befasst sich sowohl mit der Rolle von Parteien als Bindeglied zwischen Wählern und Entscheidungsträgern, als auch mit den Machtverhältnissen innerhalb und zwischen den Parteien aus der Perspektive der politischen Soziologie. Im ersten Teil des Seminars werden die Entstehung, die Funktionen und die Organisation von politischen Parteien, sowie grundlegende Konzepte der Parteienforschung behandelt. Anschließend steht der Konkurrenzkampf der Parteien

um Wählerstimmen im Fokus, wobei zwischen verschiedenen Parteitypen, Parteistrategien und Parteiensysteme unterschieden wird. Der dritten Teil des Seminars beschäftigt sich mit der internen Organisation von Parteien: wie verläuft die Programmbildung, die Kandidatenaufstellung und die Rekrutierung von politischem Personal? Welchen Einfluss hat der Rückgang der Mitgliederzahlen auf die Funktionsweise der Parteien?
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die politische Zukunft Europas (Hauptseminar)

Die Zahl der Veranstaltungsteilnehmer_innen ist auf 30 begrenzt.

Formen und Institutionen politischer Konfliktbearbeitung - Eine vergleichende Perspektive (Hauptseminar)

Das Seminar behandelt ausgehend vom Cleavage-Konzept Rokkans die Ursprünge, den historischen Wandel sowie die politische Institutionalisierung zentraler Konflikte in modernen Demokratien. Dabei konzentriert sich das Seminar vor allem auf der Frage, welche Rolle die territoriale Dimension politischer Konflikte spielt bzw. inwieweit diese an Bedeutung gewinnt. Zur Veranschaulichung werden Beispiele aus dem westeuropäischen und nordamerikanischen Kontext herangezogen.

Migration, Diversität und Konflikt (Hauptseminar)

Die Zahl der Veranstaltungsteilnehmer_innen ist auf 30 begrenzt.

Soziologie der politischen Parteien (Hauptseminar)

Politische Parteien sind zentrale Instanzen der repräsentativen Demokratie. Dieses Seminar befasst sich sowohl mit der Rolle von Parteien als Bindeglied zwischen Wählern und Entscheidungsträgern, als auch mit den Machtverhältnissen innerhalb und zwischen den Parteien aus der Perspektive der politischen Soziologie. Im ersten Teil des Seminars werden die Entstehung, die Funktionen und die Organisation von politischen Parteien, sowie grundlegende Konzepte der Parteienforschung behandelt. Anschließend steht der Konkurrenzkampf der Parteien um Wählerstimmen im Fokus, wobei zwischen verschiedenen Parteitypen, Parteistrategien und Parteiensysteme unterschieden wird. Der dritten Teil des Seminars beschäftigt sich mit der internen Organisation von Parteien: wie verläuft die Programmbildung, die Kandidatenaufstellung und die Rekrutierung von politischem Personal? Welchen Einfluss hat der Rückgang der Mitgliederzahlen auf die Funktionsweise der Parteien?
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II

Portfolioprüfung

Modul ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Bernd Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Bemerkung: Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0015 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs sind möglich. Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen aus dem Gesamtmodul ETH-0015 ub.). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 3 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Alttestamentliche Propheten (Vorlesung)

Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)

Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie, Kirchengeschichte und Religionswissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Adolf von Harnack - Das Wesen des Christentums (Seminar)

Adolf von Harnacks (1851-1930) Vorlesungen zum Wesen des Christentums, die er im Wintersemester 1899/1900 an der Humboldt-Universität zu Berlin für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten hielt, lösten zur Jahrhundertwende einerseits entschiedenen Widerspruch und andererseits energischen Zuspruch aus. So überrascht es nicht, dass diese Vorlesungen nachträglich verschriftet wurden und schon kurz darauf in Buchform unter dem Titel „Das Wesen des Christentums“ in zahlreichen Auflagen erschien. Bis heute gilt „Das Wesen des Christentums“ als Grundschrift liberaler kulturprotestantischer Theologie und kann immer noch für die hochaktuellen Anliegen liberaler Theologie sensibilisieren. Der Kirchenhistoriker Harnack setzt dabei bei der Predigt Jesu an, um anschließend, in sechzehn Sitzungen, den Gang des Evangeliums durch die Geschichte zu verfolgen. Dabei ist dieser Gang von der Verpflichtung bestimmt „das Wesentliche und Bleibende in den Erscheinungen auch unter spröden Formen zu erkennen, es ... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Dogmatik (Vorlesung)

Die Vorlesung wird keine vollständige »Dogmatik im Grundriss« entfalten, sondern in die Grundlagen des Faches Dogmatik einführen. Sie wird Fragen behandeln wie: - Was ist eine Dogma? - Das Verhältnis von Dogma als kirchliche Lehre und Dogmatik als wissenschaftliche Disziplin (auch im Vergleich zwischen den Konfessionen) - Die Stellung der Dogmatik in der Theologie (Verhältnis zur Ethik, zur biblischen Exegese, zur Kirchen- und Theologiegeschichte, zur Praktischen Theologie) - Das Verhältnis der Dogmatik zur Religionswissenschaft - Grundlagen der Dogmatik (Verhältnis Glaube – Wissen, Bedeutung der Bibel oder der kirchlichen Bekenntnisse für die Dogmatik etc.) - Methoden der Dogmatik - Gliederungsmöglichkeiten für Dogmatiken (unterschiedliche Entwürfe in Geschichte und Gegenwart) - Die Vorlesung wird auch Hinweise zum dogmatischen Arbeiten im Studium geben (geeignete Literatur, Umgang mit Dogmatiken etc.) ... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte der Alten Kirche (Vorlesung)

„Alte Kirche“ hat sich eingebürgert als Ausdruck für den Abschnitt der Christentumsgeschichte, der das Christentum in der (spät-)antiken Welt umfasst, also von den Anfängen bis zum Ende des weströmischen Reiches um ca. 500. Diese Zeit ist eine entscheidende Phase, denn in ihr entwickelte die Christenheit ihre elementaren Strukturen, die in vieler Hinsicht bis heute prägend geblieben sind. Die Vorlesung wird u.a. folgende Themen behandeln: - Die Entstehung der ersten Christengemeinden, die Ablösung vom Judentum und die frühe Ausbreitung im Mittelmeerraum - Die Ausbildung grundlegender Strukturen v.a. im 2. Jh.: • Das „Neue Testament“ als heilige Schrift in Ergänzung zum „Alten Testament“ • Die Entstehung erster „Glaubensformeln“ als Kriterien zur Identifikation des „rechten Glaubens“ • Die Herausbildung des Bischofsamts und der Idee der „apostolischen Sukzession“ - Die Stellung der Christen in der Gesellschaft des römischen Reiches - Die Christenverfolgungen - Das Ende der Verfolgungen ... (weiter siehe Digicampus)

Grundtexte reformatorischer Theologie (evt. mit Exkursion) (Seminar)

Das Reformationsjubiläum 2017 war verständlicherweise auf die reformatorischen Ereignisse, auf die prägenden Personen (besonders Luther) und auf die (kultur-)geschichtlichen Folgen der Reformation konzentriert. Im Selbstverständnis der Hauptakteure war die Reformation im Kern aber eine theologische Erneuerungsbewegung. Die theologischen Einsichten der Reformatoren sind denn auch bis heute maßgebliche Richtgrößen geblieben für die systematische Theologie. Im Seminar sollen daher zentrale Texte reformatorischer Theologie im Original (bzw. in neudeutscher Übersetzung) gelesen und diskutiert werden, z.B.: - Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen - Luther: Heidelberger Disputation - Luther: De servo arbitrio (Auszüge) - Luther: Texte zum Abendmahlsstreit - Melancthon: Confessio Augustana und Apologie (Auszüge) - Zwingli: Von Erkiesen

und Freiheit der Speisen - Zwingli: Texte zum Abendmahlsstreit - Calvin: Unterricht in der christlichen Religion (Auszüge) Geplant ist, das Seminar z
... (weiter siehe Digicampus)

Pietismus und Aufklärung (Seminar)

Pietismus und Aufklärung sind zweifellos die beiden für die Geistes- und Sozialgeschichte Deutschlands im 17. und 18. Jahrhundert wirkmächtigsten religiösen und intellektuellen Strömungen. Der Pietismus entstand in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Gegenbewegung gegen die diagnostizierte dogmatische Erstarrung in Kirche und Theologie und betonte demgegenüber die Bedeutung des Herzens, des persönlichen Glaubens und der tätigen Lebensgestaltung im Zeichen der als „Wiedergeburt“ verstandenen Bekehrung zu Christus. In der Folge entwickelte er sich zu einer weit über den kirchlichen Binnenraum hinaus kulturprägenden Reformbewegung. Aus der Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, besonders aber auch der Pädagogik ist der Pietismus nicht wegzudenken. Im Seminar soll die Geschichte des Pietismus vor allem anhand der wichtigsten Gestalten Philipp Jakob Spender, August Hermann Francke und Nikolaus Ludwig von Zinzendorf behandelt werden. Die Aufklärung teilte den Protest gegen k
... (weiter siehe Digicampus)

Sprache des Glaubens - Sprache im Religionsunterricht (Seminar)

„Ich stehe hier... und würd ja gern!“ Wer aber vor der Klasse steht, hat oft die Schwierigkeit, einerseits den eigenen Glauben authentisch ausdrücken, andererseits aber nicht übergriffig oder missionarisch wirken zu wollen. Schließlich kann man davon ausgehen, dass ein Teil der SchülerInnen im RU mit dem christlichen Glauben wenig bis gar nichts anfangen kann. Diese Beobachtung passt (zumindest auf den ersten Blick) zu der viel zitierten These von der „Religion als Fremdsprache“, die erst „erlernt“ oder „übersetzt“ werden muss. Das Seminar geht der Frage nach, ob religiöse Sprache wirklich so fremd ist und welche Sprache im Religionsunterricht zur Verfügung steht, um religiöse Themen und eigene Glaubenserfahrung in einer heterogenen Lerngruppe professionell und authentisch auszudrücken. Das Seminar ist als „forschendes Lernen“ konzipiert und bietet deshalb insbesondere die Gelegenheit, eigene Schwerpunkte zu setzen. Konkret sieht die Planung folgendermaßen aus: Es wird eine vorbereiten
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Seminar zur Griechenlandexkursion (Seminar)

Vorbereitendes Blockseminar zur Exkursion nach Griechenland. Einführungen in Griechenland der neutestamentlichen Zeit; Reisen, Stationen und Gemeinden des Paulus sowie die entsprechende Korrespondenz; Politik und religiöse Umwelt.

Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs religiöse Sprachfähigkeit (Seminar)

In der religionspluralen Welt ist religiöse Sprachfähigkeit eine Schlüsselqualifikation – im Religionsunterricht und weit darüber hinaus. Aber wie wird man eigentlich sprachfähig? Immer wieder begegnet die These von der Religion als „Fremdsprache“ und Kirche und Theologie scheinen v.a. „Fach- und Fremdwörter“ beizusteuern, offen bleibt aber häufig die Frage wie diese Wörter „übersetzt“, also (für sich und andere) verständlich werden können – hier setzt das Seminar an. Es ist Teil des Lehet-Projektes der Uni Augsburg („Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität“) mit dem Schwerpunkt „Sprachfähigkeit“ und findet als Tandem-Veranstaltung

zwischen evangelischer Theologie und Deutsch als Zweitsprache statt. Theologische Inhalte und ihre sprachliche Vermittlung gehen in dem Seminar also Hand in Hand: Wie lässt sich Gott beschreiben und wie „Gottes Ebenbild“, der Mensch? Welche Worte finden wir heute für „Erlösung“? Wie lässt sich in Sprache fassen, was „Auferstehung“ und „ewiges Lebe
... (weiter siehe Digicampus)

Reformation heute. Menschenbilder und Lebenswirklichkeiten (Seminar)

Die Reformation hat durch Aufwertung des "weltlichen Lebens" die Selbstwahrnehmung von Individuen und ihre sozialen Lebenswirklichkeiten tiefgreifend verändert und nachhaltig geprägt. Die Hochschätzung von Familie und weltlichem Beruf gegenüber der klösterlichen Existenz, die nachdrückliche Förderung der Bildung, der Aufbau einer bürgerschaftlichen Sozialfürsorge haben eine kulturelle Ausstrahlungskraft entwickelt, die bis in die Gegenwart reicht. Die Tagung beleuchtet diese Zusammenhänge im interdisziplinären Dialog zwischen Theologie und Erziehungswissenschaft. Akzentuiert wird vor allem die Bedeutung des reformatorischen Impulses für die Geschichte der Bildungsinstitution und Lebensformen und des sozialen Engagements.

Religion und Gewalt (Seminar)

Die Frage nach der potentiellen und aktuellen religiös motivierten und begründeten Gewalt, erscheint unter den gegebenen globalen Umständen als virulent. Sowohl die Wissenschaft, wie auch die Politik, die Medien und die Zivilgesellschaft diskutieren seit einigen Jahren (erneut) energisch über religiöse Gewalt in ihren unterschiedlichen Formen - immer wieder unterbrochen durch neue Gewalttaten, die im Namen der Religion begangen werden. Das Seminar möchte der Frage nach dem Gewaltpotential der Religion unter besonderer Berücksichtigung der monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam nachgehen und dabei sowohl historische, wie auch systematische Beobachtungen anstellen und diese miteinander diskutieren. Dabei wird von den Teilnehmenden die vorausgehende Lektüre der auf Digicampus bereitgestellten Texte und die Übernahme eines Referates erwartet.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Bemerkung: Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für dieses Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0016 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs ist möglich.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls ETH-0016 ub.). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 3 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alttestamentliche Propheten (Vorlesung)		

Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)

Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie / Kirchengeschichte und Religionswissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Dogmatik (Vorlesung)

Die Vorlesung wird keine vollständige »Dogmatik im Grundriss« entfalten, sondern in die Grundlagen des Faches Dogmatik einführen. Sie wird Fragen behandeln wie: - Was ist eine Dogma? - Das Verhältnis von Dogma als kirchliche Lehre und Dogmatik als wissenschaftliche Disziplin (auch im Vergleich zwischen den Konfessionen) - Die Stellung der Dogmatik in der Theologie (Verhältnis zur Ethik, zur biblischen Exegese, zur Kirchen- und Theologiegeschichte, zur Praktischen Theologie) - Das Verhältnis der Dogmatik zur Religionswissenschaft - Grundlagen der Dogmatik (Verhältnis Glaube – Wissen, Bedeutung der Bibel oder der kirchlichen Bekenntnisse für die Dogmatik etc.) - Methoden der Dogmatik - Gliederungsmöglichkeiten für Dogmatiken (unterschiedliche Entwürfe in Geschichte und Gegenwart) - Die Vorlesung wird auch Hinweise zum dogmatischen Arbeiten im Studium geben (geeignete Literatur, Umgang mit Dogmatiken etc.)
... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte der Alten Kirche (Vorlesung)

„Alte Kirche“ hat sich eingebürgert als Ausdruck für den Abschnitt der Christentumsgeschichte, der das Christentum in der (spät-)antiken Welt umfasst, also von den Anfängen bis zum Ende des weströmischen Reiches um ca. 500. Diese Zeit ist eine entscheidende Phase, denn in ihr entwickelte die Christenheit ihre elementaren Strukturen, die in vieler Hinsicht bis heute prägend geblieben sind. Die Vorlesung wird u.a. folgende Themen behandeln: - Die Entstehung der ersten Christengemeinden, die Ablösung vom Judentum und die frühe Ausbreitung im Mittelmeerraum - Die Ausbildung grundlegender Strukturen v.a. im 2. Jh.: • Das „Neue Testament“ als heilige Schrift in Ergänzung zum „Alten Testament“ • Die Entstehung erster „Glaubensformeln“ als Kriterien zur Identifikation des „rechten Glaubens“ • Die Herausbildung des Bischofsamts und der Idee der „apostolischen Sukzession“ - Die Stellung der Christen in der Gesellschaft des römischen Reiches - Die Christenverfolgungen - Das Ende der Verfolgungen
... (weiter siehe Digicampus)

Grundtexte reformatorischer Theologie (evt. mit Exkursion) (Seminar)

Das Reformationsjubiläum 2017 war verständlicherweise auf die reformatorischen Ereignisse, auf die prägenden Personen (besonders Luther) und auf die (kultur-)geschichtlichen Folgen der Reformation konzentriert. Im Selbstverständnis der Hauptakteure war die Reformation im Kern aber eine theologische Erneuerungsbewegung. Die theologischen Einsichten der Reformatoren sind denn auch bis heute maßgebliche Richtgrößen geblieben für die systematische Theologie. Im Seminar sollen daher zentrale Texte reformatorischer Theologie im Original (bzw. in neudeutscher Übersetzung) gelesen und diskutiert werden, z.B.: - Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen - Luther: Heidelberger Disputation - Luther: De servo arbitrio (Auszüge) - Luther: Texte zum Abendmahlsstreit - Melanchthon: Confessio Augustana und Apologie (Auszüge) - Zwingli: Von Erkießen und Freiheit der Speisen - Zwingli: Texte zum Abendmahlsstreit - Calvin: Unterricht in der christlichen Religion (Auszüge) Geplant ist, das Seminar z
... (weiter siehe Digicampus)

Pietismus und Aufklärung (Seminar)

Pietismus und Aufklärung sind zweifellos die beiden für die Geistes- und Sozialgeschichte Deutschlands im 17. und 18. Jahrhundert wirkmächtigsten religiösen und intellektuellen Strömungen. Der Pietismus entstand in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Gegenbewegung gegen die diagnostizierte dogmatische Erstarrung in Kirche und Theologie und betonte demgegenüber die Bedeutung des Herzens, des persönlichen Glaubens und der tätigen Lebensgestaltung im Zeichen der als „Wiedergeburt“ verstandenen Bekehrung zu Christus. In der Folge entwickelte er sich zu einer weit über den kirchlichen Binnenraum hinaus kulturprägenden Reformbewegung. Aus der Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, besonders aber auch der Pädagogik ist der Pietismus nicht wegzudenken. Im Seminar soll die Geschichte des Pietismus vor allem anhand der wichtigsten Gestalten Philipp Jakob Spender, August Hermann Francke und Nikolaus Ludwig von Zinzendorf behandelt werden. Die Aufklärung teilte den Protest gegen k

... (weiter siehe Digicampus)

Sprache des Glaubens - Sprache im Religionsunterricht (Seminar)

„Ich stehe hier... und würd ja gern!“ Wer aber vor der Klasse steht, hat oft die Schwierigkeit, einerseits den eigenen Glauben authentisch ausdrücken, andererseits aber nicht übergriffig oder missionarisch wirken zu wollen. Schließlich kann man davon ausgehen, dass ein Teil der SchülerInnen im RU mit dem christlichen Glauben wenig bis gar nichts anfangen kann. Diese Beobachtung passt (zumindest auf den ersten Blick) zu der viel zitierten These von der „Religion als Fremdsprache“, die erst „erlernt“ oder „übersetzt“ werden muss. Das Seminar geht der Frage nach, ob religiöse Sprache wirklich so fremd ist und welche Sprache im Religionsunterricht zur Verfügung steht, um religiöse Themen und eigene Glaubenserfahrung in einer heterogenen Lerngruppe professionell und authentisch auszudrücken. Das Seminar ist als „forschendes Lernen“ konzipiert und bietet deshalb insbesondere die Gelegenheit, eigene Schwerpunkte zu setzen. Konkret sieht die Planung folgendermaßen aus: Es wird eine Vorbereitung

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Seminar zur Griechenlandexkursion (Seminar)

Vorbereitendes Blockseminar zur Exkursion nach Griechenland. Einführungen in Griechenland der neutestamentlichen Zeit; Reisen, Stationen und Gemeinden des Paulus sowie die entsprechende Korrespondenz; Politik und religiöse Umwelt.

Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs religiöse Sprachfähigkeit (Seminar)

In der religionspluralen Welt ist religiöse Sprachfähigkeit eine Schlüsselqualifikation – im Religionsunterricht und weit darüber hinaus. Aber wie wird man eigentlich sprachfähig? Immer wieder begegnet die These von der Religion als „Fremdsprache“ und Kirche und Theologie scheinen v.a. „Fach- und Fremdwörter“ beizusteuern, offen bleibt aber häufig die Frage wie diese Wörter „übersetzt“, also (für sich und andere) verständlich werden können – hier setzt das Seminar an. Es ist Teil des Lehet-Projektes der Uni Augsburg („Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität“) mit dem Schwerpunkt „Sprachfähigkeit“ und findet als Tandem-Veranstaltung zwischen evangelischer Theologie und Deutsch als Zweitsprache statt. Theologische Inhalte und ihre sprachliche Vermittlung gehen in dem Seminar also Hand in Hand: Wie lässt sich Gott beschreiben und wie „Gottes Ebenbild“, der Mensch? Welche Worte finden wir heute für „Erlösung“? Wie lässt sich in Sprache fassen, was „Auferstehung“ und „ewiges Leben“

... (weiter siehe Digicampus)

Reformation heute. Menschenbilder und Lebenswirklichkeiten (Seminar)

Die Reformation hat durch Aufwertung des "weltlichen Lebens" die Selbstwahrnehmung von Individuen und ihre sozialen Lebenswirklichkeiten tiefgreifend verändert und nachhaltig geprägt. Die Hochschätzung von Familie und weltlichem Beruf gegenüber der klösterlichen Existenz, die nachdrückliche Förderung der Bildung, der Aufbau einer bürgerschaftlichen Sozialfürsorge haben eine kulturelle Ausstrahlungskraft entwickelt, die bis in die Gegenwart reicht. Die Tagung beleuchtet diese Zusammenhänge im interdisziplinären Dialog zwischen Theologie und Erziehungswissenschaft. Akzentuiert wird vor allem vor allem die Bedeutung des reformatorischen Impulses für die Geschichte der Bildungsinstitution und Lebensformen und des sozialen Engagements.

Religion und Gewalt (Seminar)

Die Frage nach der potentiellen und aktuellen religiös motivierten und begründeten Gewalt, erscheint unter den gegebenen globalen Umständen als virulent. Sowohl die Wissenschaft, wie auch die Politik, die Medien und die Zivilgesellschaft diskutieren seit einigen Jahren (erneut) energisch über religiöse Gewalt in ihren unterschiedlichen Formen - immer wieder unterbrochen durch neue Gewalttaten, die im Namen der Religion begangen werden. Das Seminar möchte der Frage nach dem Gewaltpotential der Religion unter besonderer Berücksichtigung der monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam nachgehen und dabei sowohl historische, wie auch systematische Beobachtungen anstellen und diese miteinander diskutieren. Dabei wird von den Teilnehmenden die vorausgehende Lektüre der auf Digicampus bereitgestellten Texte und die Übernahme eines Referates erwartet.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Exemplarische Schwerpunkte der Christentumsgeschichte (insbes. Alte Kirche, Reformation und 20. Jh.); ökumenische Theologie; christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Themenfelder Systematischer Theologie im interdisziplinären Dialog; Kompetenz im Umgang mit Texten und Grundfragen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz interdisziplinärer Perspektiven; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu Problemstellungen der Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: I.d.R. erfolgreicher Abschluss der Module ETH-0006 und ETH-0008.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen: a) über ein ausgewähltes Thema einer Veranstaltung aus ETH-0013 [Umfang: 15-20 Seiten] und b) zu je einem weiteren Thema aus jedem Modulbereich [Umfang jeweils 2-3 Seiten]). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Aufgabenstellungen zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Die Anmeldung erfolgt online per studis/digicampus
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i.d.R.	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 4 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Adolf von Harnack - Das Wesen des Christentums (Seminar) Adolf von Harnacks (1851-1930) Vorlesungen zum Wesen des Christentums, die er im Wintersemester 1899/1900 an der Humboldt-Universität zu Berlin für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten hielt, lösten zur Jahrhundertwende einerseits entschiedenen Widerspruch und andererseits energischen Zuspruch aus. So überrascht es nicht, dass diese Vorlesungen nachträglich verschriftet wurden und schon kurz darauf in Buchform unter dem Titel „Das Wesen des Christentums“ in zahlreichen Auflagen erschien. Bis heute gilt „Das Wesen des Christentums“ als Grundschrift liberaler kulturprotestantischer Theologie und kann immer noch für die hochaktuellen Anliegen

liberaler Theologie sensibilisieren. Der Kirchenhistoriker Harnack setzt dabei bei der Predigt Jesu an, um anschließend, in sechzehn Sitzungen, den Gang des Evangeliums durch die Geschichte zu verfolgen. Dabei ist dieser Gang von der Verpflichtung bestimmt „das Wesentliche und Bleibende in den Erscheinungen auch unter spröden Formen zu erkennen, es
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Dogmatik (Vorlesung)

Die Vorlesung wird keine vollständige »Dogmatik im Grundriss« entfalten, sondern in die Grundlagen des Faches Dogmatik einführen. Sie wird Fragen behandeln wie: - Was ist eine Dogma? - Das Verhältnis von Dogma als kirchliche Lehre und Dogmatik als wissenschaftliche Disziplin (auch im Vergleich zwischen den Konfessionen) - Die Stellung der Dogmatik in der Theologie (Verhältnis zur Ethik, zur biblischen Exegese, zur Kirchen- und Theologiegeschichte, zur Praktischen Theologie) - Das Verhältnis der Dogmatik zur Religionswissenschaft - Grundlagen der Dogmatik (Verhältnis Glaube – Wissen, Bedeutung der Bibel oder der kirchlichen Bekenntnisse für die Dogmatik etc.) - Methoden der Dogmatik - Gliederungsmöglichkeiten für Dogmatiken (unterschiedliche Entwürfe in Geschichte und Gegenwart) - Die Vorlesung wird auch Hinweise zum dogmatischen Arbeiten im Studium geben (geeignete Literatur, Umgang mit Dogmatiken etc.)
... (weiter siehe Digicampus)

Grundtexte reformatorischer Theologie (evt. mit Exkursion) (Seminar)

Das Reformationsjubiläum 2017 war verständlicherweise auf die reformatorischen Ereignisse, auf die prägenden Personen (besonders Luther) und auf die (kultur-)geschichtlichen Folgen der Reformation konzentriert. Im Selbstverständnis der Hauptakteure war die Reformation im Kern aber eine theologische Erneuerungsbewegung. Die theologischen Einsichten der Reformatoren sind denn auch bis heute maßgebliche Richtgrößen geblieben für die systematische Theologie. Im Seminar sollen daher zentrale Texte reformatorischer Theologie im Original (bzw. in neudeutscher Übersetzung) gelesen und diskutiert werden, z.B.: - Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen - Luther: Heidelberger Disputation - Luther: De servo arbitrio (Auszüge) - Luther: Texte zum Abendmahlsstreit - Melanchthon: Confessio Augustana und Apologie (Auszüge) - Zwingli: Von Erkiesen und Freiheit der Speisen - Zwingli: Texte zum Abendmahlsstreit - Calvin: Unterricht in der christlichen Religion (Auszüge) Geplant ist, das Seminar z
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs religiöse Sprachfähigkeit (Seminar)

In der religionspluralen Welt ist religiöse Sprachfähigkeit eine Schlüsselqualifikation – im Religionsunterricht und weit darüber hinaus. Aber wie wird man eigentlich sprachfähig? Immer wieder begegnet die These von der Religion als „Fremdsprache“ und Kirche und Theologie scheinen v.a. „Fach- und Fremdwörter“ beizusteuern, offen bleibt aber häufig die Frage wie diese Wörter „übersetzt“, also (für sich und andere) verständlich werden können – hier setzt das Seminar an. Es ist Teil des Lehret-Projektes der Uni Augsburg („Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität“) mit dem Schwerpunkt „Sprachfähigkeit“ und findet als Tandem-Veranstaltung zwischen evangelischer Theologie und Deutsch als Zweitsprache statt. Theologische Inhalte und ihre sprachliche Vermittlung gehen in dem Seminar also Hand in Hand: Wie lässt sich Gott beschreiben und wie „Gottes Ebenbild“, der Mensch? Welche Worte finden wir heute für „Erlösung“? Wie lässt sich in Sprache fassen, was „Auferstehung“ und „ewiges Lebe
... (weiter siehe Digicampus)

Sprache des Glaubens - Sprache im Religionsunterricht (Seminar)

„Ich stehe hier... und würd ja gern!“ Wer aber vor der Klasse steht, hat oft die Schwierigkeit, einerseits den eigenen Glauben authentisch ausdrücken, andererseits aber nicht übergriffig oder missionarisch wirken zu wollen. Schließlich kann man davon ausgehen, dass ein Teil der SchülerInnen im RU mit dem christlichen Glauben wenig bis gar nichts anfangen kann. Diese Beobachtung passt (zumindest auf den ersten Blick) zu der viel zitierten These von der „Religion als Fremdsprache“, die erst „erlernt“ oder „übersetzt“ werden muss. Das Seminar geht der

Frage nach, ob religiöse Sprach wirklich so fremd ist und welche Sprache im Religionsunterricht zur Verfügung steht, um religiöse Themen und eigene Glaubenserfahrung in einer heterogenen Lerngruppe professionell und authentisch auszudrücken. Das Seminar ist als „forschendes Lernen“ konzipiert und bietet deshalb insbesondere die Gelegenheit, eigene Schwerpunkte zu setzen. Konkret sieht die Planung folgendermaßen aus: Es wird eine vorbereiten

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exemplarische Themen und Epochen der Christentumsgeschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte der Alten Kirche (Vorlesung)

„Alte Kirche“ hat sich eingebürgert als Ausdruck für den Abschnitt der Christentumsgeschichte, der das Christentum in der (spät-)antiken Welt umfasst, also von den Anfängen bis zum Ende des weströmischen Reiches um ca. 500. Diese Zeit ist eine entscheidende Phase, denn in ihr entwickelte die Christenheit ihre elementaren Strukturen, die in vieler Hinsicht bis heute prägend geblieben sind. Die Vorlesung wird u.a. folgende Themen behandeln: - Die Entstehung der ersten Christengemeinden, die Ablösung vom Judentum und die frühe Ausbreitung im Mittelmeerraum - Die Ausbildung grundlegender Strukturen v.a. im 2. Jh.: • Das „Neue Testament“ als heilige Schrift in Ergänzung zum „Alten Testament“ • Die Entstehung erster „Glaubensformeln“ als Kriterien zur Identifikation des „rechten Glaubens“ • Die Herausbildung des Bischofsamts und der Idee der „apostolischen Sukzession“ - Die Stellung der Christen in der Gesellschaft des römischen Reiches - Die Christenverfolgungen - Das Ende der Verfolgungen

... (weiter siehe Digicampus)

Pietismus und Aufklärung (Seminar)

Pietismus und Aufklärung sind zweifellos die beiden für die Geistes- und Sozialgeschichte Deutschlands im 17. und 18. Jahrhundert wirkmächtigsten religiösen und intellektuellen Strömungen. Der Pietismus entstand in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Gegenbewegung gegen die diagnostizierte dogmatische Erstarrung in Kirche und Theologie und betonte demgegenüber die Bedeutung des Herzens, des persönlichen Glaubens und der tätigen Lebensgestaltung im Zeichen der als „Wiedergeburt“ verstandenen Bekehrung zu Christus. In der Folge entwickelte er sich zu einer weit über den kirchlichen Binnenraum hinaus kulturprägenden Reformbewegung. Aus der Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, besonders aber auch der Pädagogik ist der Pietismus nicht wegzudenken. Im Seminar soll die Geschichte des Pietismus vor allem anhand der wichtigsten Gestalten Philipp Jakob Spender, August Hermann Francke und Nikolaus Ludwig von Zinzendorf behandelt werden. Die Aufklärung teilte den Protest gegen k

... (weiter siehe Digicampus)

Reformation heute. Menschenbilder und Lebenswirklichkeiten (Seminar)

Die Reformation hat durch Aufwertung des "weltlichen Lebens" die Selbstwahrnehmung von Individuen und ihre sozialen Lebenswirklichkeiten tiefgreifend verändert und nachhaltig geprägt. Die Hochschätzung von Familie und weltlichem Beruf gegenüber der klösterlichen Existenz, die nachdrückliche Förderung der Bildung, der Aufbau einer bürgerschaftlichen Sozialfürsorge haben eine kulturelle Ausstrahlungskraft entwickelt, die bis in die Gegenwart reicht. Die Tagung beleuchtet diese Zusammenhänge im interdisziplinären Dialog zwischen Theologie und Erziehungswissenschaft. Akzentuiert wird vor allem vor allem die Bedeutung des reformatorischen Impulses für die Geschichte der Bildungsinstitution und Lebensformen und des sozialen Engagements.

Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Religion und Gewalt (Seminar)

Die Frage nach der potentiellen und aktuellen religiös motivierten und begründeten Gewalt, erscheint unter den gegebenen globalen Umständen als virulent. Sowohl die Wissenschaft, wie auch die Politik, die Medien und die

Zivilgesellschaft diskutieren seit einigen Jahren (erneut) energisch über religiöse Gewalt in ihren unterschiedlichen Formen - immer wieder unterbrochen durch neue Gewalttaten, die im Namen der Religion begangen werden. Das Seminar möchte der Frage nach dem Gewaltpotential der Religion unter besonderer Berücksichtigung der monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam nachgehen und dabei sowohl historische, wie auch systematische Beobachtungen anstellen und diese miteinander diskutieren. Dabei wird von den Teilnehmenden die vorausgehende Lektüre der auf Digicampus bereitgestellten Texte und die Übernahme eines Referates erwartet.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
Bemerkung: Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen. Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können. Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden. Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral) Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind. Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet. Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls. MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen. Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Texte und Themen des AT Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alttestamentliche Propheten (Vorlesung) Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)
Moduleil: Texte und Themen des NT Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)
Prüfung Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments I Modulprüfung Beschreibung: Unverbindliche Prüfungsvorleistung: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.

Modul ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
Bemerkung: Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen. Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können. Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden. Bachelor Nebenfach: Veranstaltungen, die bereits belegt und abgerechnet werden, können nicht zugleich für dieses Modul belegt und abgerechnet werden. Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral) Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind. Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet. Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls. MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen. Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester

SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Texte und Themen des AT		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Alttestamentliche Propheten (Vorlesung)		
Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)		
Modulteil: Texte und Themen des NT		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Seminar zur Griechenlandexkursion (Seminar)		
Vorbereitendes Blockseminar zur Exkursion nach Griechenland. Einführungen in Griechenland der neutestamentlichen Zeit; Reisen, Stationen und Gemeinden des Paulus sowie die entsprechende Korrespondenz; Politik und religiöse Umwelt.		
Wundererzählungen (AT und NT) (Seminar)		
Prüfung		
Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments II		
Modulprüfung		
Beschreibung:		
Unverbindliche Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.		

Modul ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss.Mitarbeiter/AssistentIn		
Inhalte: Einführung in das Biblische Griechisch, Grundlagen der griechischen Sprache (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes		
Lernziele/Kompetenzen: Zugang zum neutestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, griechische, insbesondere neutestamentliche Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten		
Bemerkung: Belegung sollte möglichst frühzeitig erfolgen, wenn Interesse am Besuch weiterer Module der Bibl. Theologie besteht. (Der erfolgreiche Besuch des Moduls ist die Voraussetzung für den Besuch der anderen Module der Bibl. Theologie.)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Am Ende von Griechisch für Theologen II ist ein schriftlicher und ein mündlicher Text zu übersetzen und zu analysieren. Außerdem ist in einer weiteren Modulteilprüfung ein Text schriftlich und textkritisch zu analysieren. Die Analyse des Textes (Textkritik) und die griechische Übersetzung müssen beide bestanden sein. In die Notengebung fließt allerdings nur die Übersetzung (Griechisch für Theologen) ein.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Griechisch für Theologen I und II Sprache: Deutsch
Modulteil: Vertiefte Einführung in die Textkritik Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Methoden der Exegese mit Griechisch (Proseminar) Beschreibung: Methodische Kompetenz ist Voraussetzung dafür, exegetische Literatur verstehen und beurteilen zu können. Vor allem aber befähigt sie zu eigenständiger Arbeit an den Texten. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich traditionelle und neuere Methoden zur Interpretation alt- und

neutestamentlicher Texte so aneignen, dass sie am Ende die Fragen, die sie selbst an den Text stellen, klar formulieren können und wissen, welche Methoden geeignet sind, um entsprechende Antworten zu finden. An das Seminar ist eine Übung angeschlossen.

Prüfung

Qualifikation für die vertiefte Exegese biblischer Texte

Modul-Teil-Prüfung

Modul ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Exemplarische Themenfelder der Dogmatik bzw. Systematischen Theologie; klassische dogmatische Entwürfe; exemplarische Themenfelder und aktuelle Positionen der Ethik im allgemeinen sowie der theologischen Ethik im Besonderen; reflektiertes christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Befähigung zur kritischen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz ökumenischer und interdisziplinärer Perspektiven		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus; studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch von ETH-0005 wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Adolf von Harnack - Das Wesen des Christentums (Seminar) Adolf von Harnacks (1851-1930) Vorlesungen zum Wesen des Christentums, die er im Wintersemester 1899/1900 an der Humboldt-Universität zu Berlin für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten hielt, lösten zur Jahrhundertwende einerseits entschiedenen Widerspruch und andererseits energischen Zuspruch aus. So überrascht es nicht, dass diese Vorlesungen nachträglich verschriftet wurden und schon kurz darauf in Buchform unter dem Titel „Das Wesen des Christentums“ in zahlreichen Auflagen erschien. Bis heute gilt „Das Wesen des Christentums“ als Grundschrift liberaler kulturprotestantischer Theologie und kann immer noch für die hochaktuellen Anliegen liberaler Theologie sensibilisieren. Der Kirchenhistoriker Harnack setzt dabei bei der Predigt Jesu an, um anschließend, in sechzehn Sitzungen, den Gang des Evangeliums durch die Geschichte zu verfolgen. Dabei ist dieser Gang von der Verpflichtung bestimmt „das Wesentliche und Bleibende in den Erscheinungen auch unter spröden Formen zu erkennen, es ... (weiter siehe Digicampus)

Grundtexte reformatorischer Theologie (evt. mit Exkursion) (Seminar)

Das Reformationsjubiläum 2017 war verständlicherweise auf die reformatorischen Ereignisse, auf die prägenden Personen (besonders Luther) und auf die (kultur-)geschichtlichen Folgen der Reformation konzentriert. Im Selbstverständnis der Hauptakteure war die Reformation im Kern aber eine theologische Erneuerungsbewegung. Die theologischen Einsichten der Reformatoren sind denn auch bis heute maßgebliche Richtgrößen geblieben für die systematische Theologie. Im Seminar sollen daher zentrale Texte reformatorischer Theologie im Original (bzw. in neudeutscher Übersetzung) gelesen und diskutiert werden, z.B.: - Luther: Von der Freiheit eines Christenmenschen - Luther: Heidelberger Disputation - Luther: De servo arbitrio (Auszüge) - Luther: Texte zum Abendmahlsstreit - Melanchthon: Confessio Augustana und Apologie (Auszüge) - Zwingli: Von Erkiesen und Freiheit der Speisen - Zwingli: Texte zum Abendmahlsstreit - Calvin: Unterricht in der christlichen Religion (Auszüge) Geplant ist, das Seminar z
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Prüfung

Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Religionsphilosophische und –wissenschaftliche Grundagentexte; Implikationen des Religiösen in globalisierter Gesellschaft; Befähigung zu theologisch reflektierter christlicher Standortbestimmung wie kritischer Stellungnahme zu Anfragen anderer Religionen und aus dem säkularen Umfeld; Befähigung zum verantwortungsvollen, dialogoffenen Umgang mit religiöser Diversität und Multikulturalität		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Gewalt (Seminar) Die Frage nach der potentiellen und aktuellen religiös motivierten und begründeten Gewalt, erscheint unter den gegebenen globalen Umständen als virulent. Sowohl die Wissenschaft, wie auch die Politik, die Medien und die Zivilgesellschaft diskutieren seit einigen Jahren (erneut) energisch über religiöse Gewalt in ihren unterschiedlichen Formen - immer wieder unterbrochen durch neue Gewalttaten, die im Namen der Religion begangen werden. Das Seminar möchte der Frage nach dem Gewaltpotential der Religion unter besonderer Berücksichtigung der monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam nachgehen und dabei sowohl historische, wie auch systematische Beobachtungen anstellen und diese miteinander diskutieren. Dabei wird von den Teilnehmenden die vorausgehende Lektüre der auf Digicampus bereitgestellten Texte und die Übernahme eines Referates erwartet. ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Das Christentum im interreligiösen Dialog

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Prüfung

Religion in der Gegenwart

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Kenntnis exemplarischer Schwerpunkte der Christentumsgeschichte und eigenständige Auseinandersetzung mit deren theologischen Gehalten unter Berücksichtigung ihrer historischen Gewachsenheit; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu kirchengeschichtlichen Problemstellungen der Geschichte und Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Module "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses des genannten Moduls MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Das Christentum in der antiken Welt Sprache: Deutsch SWS: 2
Modulteil: Das Christentum in Mittelalter, Reformation und Neuzeit Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pietismus und Aufklärung (Seminar) Pietismus und Aufklärung sind zweifellos die beiden für die Geistes- und Sozialgeschichte Deutschlands im 17. und 18. Jahrhundert wirkmächtigsten religiösen und intellektuellen Strömungen. Der Pietismus entstand in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Gegenbewegung gegen die diagnostizierte dogmatische Erstarrung in Kirche und Theologie und betonte demgegenüber die Bedeutung des Herzens, des persönlichen Glaubens und der tätigen Lebensgestaltung im Zeichen der als „Wiedergeburt“ verstandenen Bekehrung zu Christus. In der Folge entwickelte er sich zu einer weit über den kirchlichen Binnenraum hinaus kulturprägenden Reformbewegung. Aus der Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, besonders aber auch der Pädagogik ist der Pietismus nicht wegzudenken. Im Seminar soll die Geschichte des Pietismus vor allem anhand der

wichtigsten Gestalten Philipp Jakob Spender, August Hermann Francke und Nikolaus Ludwig von Zinzendorf behandelt werden. Die Aufklärung teilte den Protest gegen k
... (weiter siehe Digicampus)

Reformation heute. Menschenbilder und Lebenswirklichkeiten (Seminar)

Die Reformation hat durch Aufwertung des "weltlichen Lebens" die Selbstwahrnehmung von Individuen und ihre sozialen Lebenswirklichkeiten tiefgreifend verändert und nachhaltig geprägt. Die Hochschätzung von Familie und weltlichem Beruf gegenüber der klösterlichen Existenz, die nachdrückliche Förderung der Bildung, der Aufbau einer bürgerschaftlichen Sozialfürsorge haben eine kulturelle Ausstrahlungskraft entwickelt, die bis in die Gegenwart reicht. Die Tagung beleuchtet diese Zusammenhänge im interdisziplinären Dialog zwischen Theologie und Erziehungswissenschaft. Akzentuiert wird vor allem vor allem die Bedeutung des reformatorischen Impulses für die Geschichte der Bildungsinstitution und Lebensformen und des sozialen Engagements.

Prüfung

Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch)		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Sedlmeier wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einführung in das Biblische Hebräisch, Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes; Einblick in sprachliche und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, alttestamentliche hebräische Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen; Kenntnis der Grenzen der Übersetzbarkeit hebräischer Texte		
Bemerkung: Anmeldung online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 450 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Am Ende von Hebräisch I und II wird jeweils ein alttestamentlicher Text schriftlich wie mündlich übersetzt und analysiert. Diese Prüfung muss bestanden werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hebräisch I Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hebräisch I (Kurs) Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2018. Diese ... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Hebräisch II Sprache: Deutsch		

Prüfung

Hebräisch

Modulprüfung

Modul KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung)	13 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber	
<p>Inhalte:</p> <p><u>Fundamentaltheologie</u></p> <p>Vorgaben in der kirchlichen Lehre (Dei Filius/Dei Verbum)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offenbarungskonzepte - Wesenschristologie (Inkarnation, Person) - Soteriologie des „pro nobis“ (Erlösung, Stellvertretung) - Kreuz und Auferstehung <p><u>Dogmatik</u></p> <p>Schöpfungslehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Bekenntnis zum trinitarischen Gott als Schöpfer und Erhalter der Welt - der Mensch als Geschöpf, Person, Abbild Gottes - christlicher Schöpfungsglaube und die Weltsicht der modernen Naturwissenschaften - Handeln Gottes in der Welt - Ursünde / Erbsünde <p>Ekklesiologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Kirche als „das von der Einheit des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes her geeinte Volk“, Leib und Sakrament Christi, Tempel des Heiligen Geistes - Einheit, Heiligkeit, Katholizität und Apostolizität als Wesenseigenschaften der Kirche - das geweihte Amt in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes - Berufungen und Charismen im Leben der Kirche <p>Eschatologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hermeneutik eschatologischer Aussagen - Zentralthemen der Universal- und Individualeschatologie: Tod – Gericht – Auferstehung – Himmel – Purgatorium – Hölle <p><u>Altes Testament</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur - die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels 	

Neues Testament

exegetische Spezialvorlesungen zu zentralen Texten der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur

Lernziele/Kompetenzen:

Fundamentaltheologie

Studierende *kennen*

- Grundformen und Aussagen biblischer Offenbarung
- lehramtliche Definitionen des Offenbarungsbegriffs
- unterschiedliche theologische Konzepte von Offenbarung

Studierende *können*

- Gottes Selbstmitteilung als sein Handeln in der Geschichte bestimmen
- aus dem Verständnis der Inkarnation das neue Verhältnis von Gott und Geschichte aufzeigen, das sich im „pro nobis“ des Kreuzes vollendet

Dogmatik

Schöpfungslehre

Die Studierenden können

- die fundamentale Bedeutung des christlichen Bekenntnisses zu Gott als dem einen allmächtig-freien Schöpfer des Kosmos einschätzen.
- sich kritisch und reflektiert mit den Abgrenzungen auseinandersetzen, die durch schöpfungstheologische Zentralgehalte des christlichen Glaubens gegenüber monistischen oder dualistischen Welterklärungen markiert sind.
- die christliche Rede über eine „kreatürliche Würde“ des Menschen mit den Basisaussagen heutiger Natur- und Humanwissenschaften in einen verantworteten Dialog bringen und darin die Eigenart und Unverzichtbarkeit theologischer Anthropologie und Schöpfungslehre aufzeigen.

Ekklesiologie

Die Studierenden können

- auf der Basis der biblischen Grundaussagen die Kirche als das in Christus erneuerte und universalisierte Gottesvolk erfassen.
- am Leitfaden derjenigen systematischen Zentralaspekte der Ekklesiologie, die in der dogmatischen Konstitution „Lumen gentium“ des II. Vatikanums eine dichte Synthese erfahren haben, reflektierte Aussagen über das Wesen der Kirche machen.
- das konfessionelle Selbstverständnis der römisch-katholischen Kirche, wie es besonders in der Amtstheologie oder der Verhältnisbestimmung zwischen Gesamt- und Teilkirche aufscheint, mit der ökumenischen Perspektive, die der Ekklesiologie durch das II. Vatikanum aufgetragen ist, verzahnen und zu den ekklesiologischen Zentralaspekten des aktuellen ökumenischen Diskurses begründet und reflektiert Stellung beziehen.

Eschatologie

Die Studierenden können durch den Vergleich verschiedener hermeneutischer Modelle für den Umgang mit *eschatologischen Aussagen* der Schrift die Hoffnung des christlichen Glaubens auf eine endgültige Vollendung menschlicher Existenz im Gesamt der Schöpfung ihrem glaubensverbindlichen Inhalt nach erfassen und in einer zeitgerechten Verkündigungssprache zum Ausdruck bringen.

Altes Testament

Schöpfung

Die Studierenden werden befähigt,

- zentrale Aussagen der biblischen Schöpfungstheologie und Anthropologie zu verstehen, zu erklären und ihre aktuelle Bedeutung aufzuzeigen.

Propheten

Die Studierenden sind in der Lage,

- Botschaft, Theologie und wirkungsgeschichtliche Relevanz von Prophetentexten einschließlich aktueller Fragestellungen reflektiert nachzuvollziehen und zu vermitteln.

Psalmen und Weisheit

Die Studierenden können

- die Bedeutung der Psalmen und der Weisheitsliteratur für die konkrete Lebensgestaltung (Weisheit als Erfahrungswissen) und für die theologische Reflexion erfassen.

Erzählende Literatur

Die Studierenden sind in der Lage,

- alttestamentliche Erzählliteratur anhand beispielhaft erschlossener Texte zu verstehen, ihre Vielschichtigkeit wahrzunehmen und sie mit außerbiblischer Literatur ins Gespräch zu bringen.

Neues Testament

Die Studierenden können

- zentrale Texte der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur exegetisch analysieren und interpretieren.
- aktuelle Diskussionen in der neutestamentlichen Forschung kritisch reflektieren und selbstständig Position beziehen.
- kreativ mit Texten umgehen.
- einflussreiche Tendenzen der kirchlichen und gesellschaftlichen Wirkungsgeschichte neutestamentlicher Texte aufzeigen und verantwortlich bewerten

Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 390 Std.

Voraussetzungen:

keine

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

2.

Minimale Dauer des Moduls:

2 Semester

SWS:

10

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Moduleile

Modulteil: [Jesus Christus als Offenbarung Gottes \(Fundamentaltheologie\)](#)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Vertiefung zentraler Themen der Dogmatik - Schöpfungslehre oder Ekklesiologie oder Eschatologie (Dogmatik)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ekklesiologie

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament oder: Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur (Alttestamentliche Wissenschaft)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exegese ausgewählter Psalmen (Vorlesung)

Die Psalmen gehören zu den verborgenen Schätzen der Heiligen Schrift. Sie begleiten Israel auf seinen langen Wegen durch die Geschichte. Um die Zeitenwende war der Psalter ein beliebtes und populäres Gebets- und Meditationsbuch, wie die vielen Psalmenzitate im NT zeigen. Seit ihren Anfängen hat die Kirche die Psalmen in ihren Gebetsschatz aufgenommen – und sie war darin gut beraten. In der Vorlesung sollen der Psalter als Buch vorgestellt und einzelne Psalmen ausgelegt und für uns heute erschlossen werden. Zur Vorbereitung wird empfohlen, in einer der gängigen Einleitungen in das Alte Testament das entsprechende Kapitel über das Psalmenbuch zu lesen (z.B. W.H. Schmidt, Einführung in das Alte Testament; O. Kaiser, Einleitung in das Alte Testament; E. Zenger/C. Frevel u.a., Einleitung in das Alte Testament), sowie die Einleitung in die Psalmen in einem der Kommentare (z.B. von Hossfeld / Zenger [NEB] oder Kraus [BK XV/1]). Literatur zur Lehrveranstaltung: Deissler, A., Die Psalmen, Düsse

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur oder: Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels (Alttestamentliche Wissenschaft)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Zentrale Texte und Themen aus dem Neuen Testament - Der Römerbrief, Geschichte des Urchristentums, Das Johannesevangelium etc. (Neutestamentliche Wissenschaft)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Apostelgeschichte (Vorlesung)

Prüfung

KTH-3700 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart)	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gregor Wurst	
<p>Inhalte:</p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - das traditionelle Tötungsverbot in der Moraltheologie - die Debatte zu Abtreibung und Sterbehilfe - Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik - die Debatte zu Patientenverfügung - Humanwissenschaft, Biomedizin und Ethik - Gesundheit und Krankheit und das Gesundheitswesen - Menschen mit Behinderung und das Verbot der Sklaverei - Organtransplantation - Embryonen- und Stammzellforschung - vertiefte Auseinandersetzung mit den Problemfeldern der Bioethik - ethische Orientierung in den Fragen der modernen Bioethik - Das Verständnis von Sexualität, Ehe und Familie - Historische Leitlinien der Sexual-, Ehe- und Familienmoral - Empfängnisverhütung, Fortpflanzungsmedizin und Gentechnologie - Konkrete Problemfelder der Sexual-, Ehe- und Familienmoral <p><u>Christliche Sozialethik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin - Zentrale deutschsprachige Entwürfe der Umweltethik: <ul style="list-style-type: none"> *Physiozentrik *Biozentrik *Pathozentrik *Anthropozentrik - Leitbild Nachhaltigkeit - Prinzipien und Grundnormen der Umweltethik - Verhältnis der Umweltethik zur Politischen Ethik, Wirtschaftsethik und Bildungsethik <p><u>Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Themen der alten Kirchengeschichte/Patristik sowie der mittelalterlichen oder der neuzeitlichen oder der bayerischen Kirchengeschichte 	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können die verschiedenen Interpretationen des Tötungsverbots und die Problemfelder der Bioethik differenziert darstellen und metaethisch und normativ-ethisch bewerten. 	

- sind in der Lage, aufgrund der Kenntnis der einschlägigen lehramtlichen Texte, die Position des Lehramtes in Fragen des Tötungsverbot und der Bioethik darzulegen und deren Leitlinien für den biomedizinischen Diskurs fruchtbar zu machen.
- sind der Lage, aufgrund ihrer Kenntnis der Grundzüge der katholischen Ehemoral in Geschichte und Gegenwart, die Position des katholischen Lehramtes in Fragen der Sexual-, Ehe- und Familienmoral darzulegen.
- können die Entwicklungen in der Sexual-, Ehe- und Familienmoral – vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen – kritisch bewerten.
- sind eigenständig in der Lage, Leitlinien zur Orientierung in aktuellen Problemfeldern der Sexual-, Ehe- und Familienmoral zu entwickeln.

Christliche Sozialethik

Die Studierenden

- können Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin begreifen.
- verfügen über Kenntnisse der zentralen deutschsprachigen Entwürfe der Umweltethik.
- können das Leitbild Nachhaltigkeit selbstständig reflektieren und als Fokus der Umweltethik selbstständig anwenden.
- sind in der Lage, Prinzipien der Umweltethik argumentativ zu verwenden.
- können umweltethische Maßgaben in Beziehung zu politisch-ethischen, wirtschaftsethischen und bildungsethischen Problemstellungen setzen.

Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Ereignisse aus den gewählten Bereichen aus der Kirchengeschichte/ Patristik.

Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

Voraussetzungen:

keine

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

2.

Minimale Dauer des Moduls:

2 Semester

SWS:

8

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Moduleile

Modulteil: Bioethische Problemfelder am Anfang/Ende des Lebens; Brennpunkte katholischer Ehe- und Sexualmoral (Moraltheologie)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ethik des Lebens I: Ethische Problemfelder am Anfang des Lebens (Vorlesung)

Wann beginnt menschliches Leben? Mit der Geburt oder mit der Verschmelzung von Eizelle und Samen? Nach dieser grundsätzlichen Klärung werden in dieser Vorlesung zu den ethischen Problemfeldern am Anfang des Lebens die Stammzellforschung, die neuesten Methoden der vorgeburtlichen Diagnostik (PraenaTest), die Problematik der Präimplantationsdiagnostik und der Reproduktionsmedizin allgemein, die möglichen Einlassungen um den Schwangerschaftsabbruch, die Grenzfragen der Frühgeborenenmedizin (Neonatologie), das Social

freezing usw. besprochen. Als Grundsatzfrage der theologischen Ethik soll im Hintergrund stehen: Dürfen wir alles, was wir können? Um den Rahmen hier gut abzustecken, werden ebenfalls medizinethische Grundlagen gelegt. Literatur: Bormann, Franz-Josef, Genmanipulationen neuer Dimension?: ethische Überlegungen zur Anwendung von CRISPR Cas 9 auf menschliche Embryonen, in: HerKorr 70 (2016), 23-26. Beauchamp, Tom L./ Childress, James F., Principles of Biomedical Ethics, 7. Auflage, ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Spezielle Sozialethik (Christliche Sozialethik)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Thematische Vorlesung/Kurs aus dem Bereich der Alten Kirchengeschichte oder Patristik/ Dogmengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Verboten? Oder „nützlich und gut zu lesen“? (Vorlesung)

Das Neue Testament als heilige Schrift des Christentums berichtet relativ wenig über das Leben des Jesus von Nazareth: Die vier kanonischen Evangelien konzentrieren sich auf die etwa ein- bis dreijährige Zeit seiner öffentlichen Wirksamkeit, Paulus als der älteste neutestamentliche Autor zeigt in seinen überlieferten Schriften an der Vita Jesu kaum Interesse. Das antike Christentum wollte jedoch mehr über das Leben seines Stifters wissen, und recht unterschiedliche Gruppierungen begannen ab der Wende des ersten zum zweiten Jahrhundert, sich auf den Mann aus Nazareth zu berufen. So entstand ein umfangreiches Korpus heute sogenannter „apokrypher“ Literatur, das teils von Bischöfen bzw. Synoden verurteilt, teils aber auch positiv rezipiert wurde und zu einem festen Bestandteil der christlichen Erinnerungskultur geworden ist. Die Vorlesung zeichnet die Geschichte der Kanonisierung des Neuen Testaments nach und bietet einen Überblick über das „Leben Jesu im Zeitalter der neutestamentlichen A
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Kirchengeschichte des Mittelalters oder: Kirchengeschichte der Reformationszeit oder: Kirchengeschichte der Neuzeit (Mittlere und Neue Kirchengeschichte)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bedeutende Frauengestalten der Kirchengeschichte (LA Vertiefungsmodul) (Vorlesung)

Zu Recht wird heute kritisiert, dass Frauen in der katholischen Kirche einen zu geringen Einfluss haben. Dabei zeigt ein Blick in die Kirchengeschichte, dass Frauen die Entwicklung durchaus positiv beeinflusst und eigene Akzente gesetzt haben. Für zukünftige Reformen bietet also die Vergangenheit Anstöße und Anregungen. In den Blick genommen werden sollen zum einen bekannte Frauengestalten wie Elisabeth von Thüringen, Hildegard von Bingen oder Mutter Teresa, zum anderen aber auch weniger bekannte, die dennoch Aufmerksamkeit verdienen.

Prüfung

KTH-3800 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Ich singe dem HERRN ein Lied ..." (Ex 15,1). "Psalmen" außerhalb des Psalters (Seminar)

Auch außerhalb des Psalters finden sich in der hebräischen Bibel psalmenähnliche Texte. Einige davon - im Konkreten das Schilfmeerlied (Ex 15), das Lied der Debora (Ri 5), das Lied der Hanna (1 Sam 2) und der Psalm des Jona (Jona 2) - werden in diesem Seminar exegetisch intensiver untersucht, sowohl unter produktions- als auch rezeptionsästhetischen Gesichtspunkten. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

"Negative Theologie - Konzepte, Kontexte und Kritik" (Seminar)

Die These, dass die göttliche Wirklichkeit alle menschlichen Bilder, Vorstellungen und Begriffe überschreitet, steht im Zentrum der Negativen Theologie. „Negativ“ heißt sie, weil sie – im Gegensatz zur „affirmativen“ oder „bejahenden“ Theologie – betont, dass eine angemessene Rede von Gott nicht sagen kann, was er ist, sondern nur, was er nicht ist. Sie spricht dazu von der Transzendenz, der Unendlichkeit, der Andersheit, der Verborgenheit oder dem Geheimnis Gottes. An der Vielfalt der Begriffe mag man bereits erkennen, dass es trotz der einheitlichen Bestimmung durchaus verschiedene Gestalten Negativer Theologie gibt. Klassisch war die negative Theologie vor allem mit der Mystik verbunden. Die moderne Theologie hat ihr Anliegen auch in anderen Zusammenhängen aufgenommen: Löst negative Theologie das Theodizee-Problem, indem sie auf die Abgründigkeit Gottes verweist? Hilft sie im Dialog der Religionen, weil sie Aussagen über Gott bereits im Ansatz relativiert? Nach einer gewissen Renaissance

... (weiter siehe Digicampus)

"Poetik der Fassungslosigkeit". "Auschwitz" und seine Zeugendiskurse

Die nationalsozialistische Judenmordung hat eine Reihe von Zeugnissen und theologischen Überlegungen Überlebender hinterlassen (Elie Wiesel, Primo Levi, Paul Célan u.v.m.) hinterlassen, deren Stellenwert für eine "Theologie nach Auschwitz" bis heute noch nicht hinreichend ausgelotet wird. Mit diesen Zeugnissen werden wir uns im Rahmen des Seminars beschäftigen und etwa danach fragen, ob es überhaupt möglich ist, von dem "Überlebten" Zeugnis zu geben.

"Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen

Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland"

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Vorbesprechung mit Themenvergabe: Do., 30.11.2017, 11:00 Uhr, Raum 3006.

... (weiter siehe Digicampus)

Atheismus. Eine Einführung in wichtige religionskritische Texte und ihre Hintergründe (Seminar)

Spätestens seit Voltaires „Candide“ verabschieden sich Intellektuelle nicht nur von der „besten aller Welten“, indem sie das Scheitern jeglicher Theodizee proklamieren, sondern auch von der abendländisch-christlichen Idee eines allmächtigen und guten Schöpfergottes. Nicht selten wird der verneinte Theismus, der „Atheismus“, mit geradezu religiösem Pathos vorgetragen. Gerd Haffmans' „Kleiner Atheismus-Katechismus“ (seit 1993 in mehreren Auflagen bei Zweitausendeins) bietet paradigmatische Texte zum Thema. Dieser kleine Auswahlband soll als Leitfaden für die gemeinsame und moderierte Lektüre dienen, da er in vielerlei Weise repräsentativ für das zeitgenössische Phänomen des Atheismus dasteht. Die Teilnehmenden werden gebeten, sich das kleine Buch selbst zu beschaffen.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen

... (weiter siehe Digicampus)

Das Schöne und das Erhabene als Lebensform (Hauptseminar)

Gemeinsame Veranstaltung mit Philosophie. Bitte gleiche Veranstaltungsnummer vergeben. Mittwoch 15:45-17:15, Raum 1085 oder 1089 2 SWS Das Christentum wurde mitunter als Platonismus fürs Volk bezeichnet (Nietzsche), um die enge Verflechtung der christlichen Religion mit dem spätantiken Neuplatonismus zu unterstreichen. Es ist zu vermuten, dass nicht nur die Lehre, sondern auch die christliche Liturgie davon beeinflusst wurde. In der Tat sind für die liturgische Theologie und Spiritualität Begriffe wie Paschamysterium, Anamnesis, Mimesis, Epiklesis, Theosis (Vergöttlichung), (Theurgie) grundlegend, die auch in der (neu)platonischen Philosophie von Bedeutung sind. Wie die Liturgie als existentielles Eingehen ins „Kultmysterium“ (O. Casel), so verstand sich auch die Philosophie ursprünglich als ars vivendi, als Lebensform. Liturgieästhetisch deutet vor allem die Kategorie des Schönen (Herrlichkeit) auf eine Verschränkung der Liturgiefeier mit der philosophischen ‚Idee‘ des Schönen hin. Im

... (weiter siehe Digicampus)

Das Verhältnis von Natur und Gnade bei Thomas von Aquin (Seminar)

Wie ein roter Faden zieht sich das Begriffspaar Natur und Gnade durch die Theologie. Besonders prägend wurde deren Verhältnisbestimmung für die Theologiegeschichte im Denkgebäude des Thomas von Aquin und seiner Schule, dem Thomismus. Ziel dieses Seminars ist es, anhand ausgewählter Texte ebendieses Autors einen Einblick zu bekommen auf die Vielzahl der Gebiete, auf die sich das genannte Verhältnis erstreckt, und anhand ihrer Mannigfaltigkeit die Bedeutung der Thematik für die gesamte Theologie zu ersehen. In einem Ausblick auf den sog. Gnadenstreit soll zudem eine theologiegeschichtlich außerordentlich wirkmächtige Differenz in den Blick genommen werden.

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung „De Processibus Matrimonialibus“ kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist Mittwoch, 25.10.17 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D. SeminarteilnehmerInnen die eine Prüfungsleistung erbringen sind von der Tagungsgebühr befreit.

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs - Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Peter Hofmann - Mathias Mayer - Kerstin Schlögl-Flier) (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekanntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Das Angebot richtet sich an Studierende der Germanistik und der Theologie. Begrenzte TeilnehmerInnenzahl; Di., 14-15.30 Uhr
... (weiter siehe Digicampus)

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs – Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekanntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Bitte melden Sie sich an der Professur für Fundamentaltheologie der KThF in Digicampus an!
... (weiter siehe Digicampus)

Die Johannesbriefe (Hauptseminar)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

G.W. Leibnitz (1646-1716) im Schnittpunkt der Disziplinen: Theologische und historische Perspektiven auf einen "Universalgelehrten" (Seminar)

Mit seiner berühmten These von der „besten aller möglichen Welten“, in der die Menschheit lebe, hat Gottfried Wilhelm Leibniz die Mit- und Nachwelt provoziert – in einer Welt, in der viele Unrecht und Leid an der Tagesordnung sahen. Leibniz jedoch war alles andere als der Gelehrte im ‚Elfenbeinturm‘, der nicht wahrgenommen hätte, was um ihn herum vorging. Dagegen spricht die enorme Breite seines Interesses: Theologischen, philosophischen, historischen Fragen widmete er sich ebenso wie zeitgenössischen mathematisch-technischen und politischen Problemen. Als Berater in fürstlichen Diensten war er ebenso gefragt wie als Wissenschaftler in der europäischen ‚scientific community‘. Leibniz empfiehlt sich daher in besonderer Weise, ihn nicht nur von einer Seite zu betrachten. In diesem interdisziplinären Gemeinschaftsseminar werden die Perspektiven der Geschichtswissenschaft und der Theologie auf Leibniz' Werk im Vordergrund stehen – Dozierende und Studierende beider Fachrichtungen werden ihr ... (weiter siehe Digicampus)

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Hebräisch I (Kurs)

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2018. Diese ... (weiter siehe Digicampus)

Im Zug. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen für die Einführungsveranstaltung bitte Raum 1088 reservieren: 16.10.2017, 13:15 - 14:00 Uhr Die Eisenbahn ist selbst ein Mythos. Was läge mithin näher, als sie mit der modernen Mythenproduktion im Kino zu verbinden? Allerdings: Der Mythos der Eisenbahn, die im 19. Jahrhundert die Mobilität der entstehenden Industriegesellschaft revolutioniert, ist mit der Bewältigung der Entfernung, mit dem Raum einer bis dato bedrohlichen Weite und mit einer neuen Zeitstruktur durch Fahrpläne verbunden. Für das Kino ist die Eisenbahn hingegen in erster Linie die Verdichtung des Raums auf die Enge der Abteile und Waggons. Diese Enge stellt vor die technische, ästhetische und erzählerische Herausforderung, darin Bilder und Attraktionen zu finden sowie Spannung durch Interaktion zu erzeugen. Dadurch entsteht ein neues Subgenre, der Zugfilm. In Kombination mit anderen Genres entwickelt er ein Pendant zum Kammerspiel: Fremde, die durch die Reise aus ihrer gewohn ... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Johannes Damascenus' „Genaue Darlegung des orthodoxen Glaubens“ (Hauptseminar)

Johannes Damascenus (* um 650, † vor 754) ist einer der wichtigsten Brückenbauer zwischen westlichem und östlichem Denken, Antike und Mittelalter. Sein Hauptwerk trägt den Titel „Quelle der Erkenntnis“ (pegè gnóseos) und umfasst drei Teile: die vom Neuplatonismus des Porphyrios gefärbten „Philosophischen Kapitel“, das „Buch über die Irrlehren“, das u.a. eine Auseinandersetzung mit dem Islam beinhaltet, sowie die „genaue Auslegung des rechten Glaubens“, eine systematische Gesamtdarstellung der christlichen Dogmatik. Mit diesem dritten Teil, der eine große Synthese des Denkens der östlichen Patristik darstellt, möchte sich unser Seminar beschäftigen. Er ist für Philosophen wie Theologen gleichermaßen von Interesse. Johannes befasst sich darin mit den großen Themen der philosophischen Theologie (Existenz und Wesen Gottes, Vorwissen, Vorsehung), mit Fragen der Anthropologie und mit den zentralen christlichen Glaubensgeheimnissen (Trinität, Inkarnation). Die Veranstaltung wird als Lektür

... (weiter siehe Digicampus)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Schöpfung und Lebenswirklichkeit (Seminar)

Wenn es um den christlichen Schöpfungsglauben geht, sind sofort die ersten drei Kapitel des ersten Teils der christlichen Bibel im Blick, teilweise gelten sie gar als Ausdruck biblischer Schöpfungstheologie schlechthin. Auch deshalb ist es sinnvoll und wichtig, sich mit den Aussagen von Gen 1-3 (bzw. 11) zu beschäftigen. Aber es gibt daneben noch andere Texte im Alten Testament, in denen die Schöpfung Thema wird und die teilweise andere Akzente setzen und notwendige Korrekturen gegen einseitige Verständnisweisen von Gen 1-3 darstellen können, wenn man sie zur Kenntnis nimmt. Die einschlägigen Texte werden im Seminar im Blick auf die Frage nach dem Verhältnis von Schöpfung und Lebenswirklichkeit hin befragt und daraufhin, wie ihre Aussagen im aktuellen theologischen Diskurs einen ethisch begründeten Umgang mit Schöpfung und Welt fundieren können. Literatur zur Einführung (weitere Literatur im Seminar): Melanie Köhlmoos, Altes Testament, UTB basics, UTB, Bd. 3460, Tübingen 2011, Kapitel 5

... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom, 25.2.-3.3.18) (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Termin ist der 6.12.17 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D.

Vintage, retro, zeitgeistig. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr - im Wechsel mit Dr. Kistler's Seminar Retro ist „in“: Stilelemente aus der jüngeren Vergangenheit vor allem des 20. Jahrhunderts prägen nicht nur Moden in der Bekleidungsindustrie, sondern zeigen sich als Retroästhetik auch in neueren Film-, TV- und Comicproduktionen. Diese gewinnen ihre Interessanztheit gerade aus der Wiederbelebung einer nicht allzu fernen Vergangenheit, die durch die Ästhetisierung sinnlich erfahrbar gemacht wird. Im Zentrum können dabei der Charme eines bestimmten Lebensgefühls, die Verständigung über die Zeitgeschichte und zeittypische Wertungen oder aber auch die Schaffung von hybriden, neuen Welten stehen. Ersteres zeigt sich beispielsweise in der TV-Serie „Life on Mars“, in der die 1970er Jahre im Krimi-Genre wiederbelebt werden und mit Augenzwinkern eine Welt ohne Mobiltelefone und Computer durchbuchstabiert wird. Weiter zurück greift „Agent Carter“ und widmet sich unter

... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegweisend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwi

... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegberaubend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen

... (weiter siehe Digicampus)

Von Held(-innen) und Heroen (Seminar)

Seit der frühen Kirche stellt die Hagiographie, die Lebensbeschreibung der Heiligen, ein wichtiges literarisches Genus und zugleich eine bedeutende kirchengeschichtliche Quellengattung dar. In diesem Seminar sollen verschiedene Gattungen und damit zugleich verschiedene Kategorien von Heiligen analysiert werden. Welches Rollenbild bildet sich seit der Antike heraus? Wie wandelt es sich im Mittelalter und in der Neuzeit? Welche Topoi lassen sich in der Hagiographie erkennen? Inwieweit zeigen die Berichte umgekehrt menschliche Züge und lassen persönliche Individuen erkennen? Welche Kategorien von Heiligkeit lassen sich erkennen? Wie wird man ein Heiliger / eine Heilige? Das Seminar will Germanistik und Theologie ins Gespräch bringen und das Thema von der jeweiligen Perspektive des Faches aus beleuchten. Mögliche Themen: Das Rollenbild des Märtyrers in der alten Kirche (nach Märtyrerakten / Viten) Konstantinische Zeit. Asketen als die „neuen Märtyrer“ (Vita Sancti Antonii...) Der Missionar

... (weiter siehe Digicampus)

Was nutzt der Nutzen? (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; Umweltethik; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr - im Wechsel mit Prof. Hausmanninger's Seminar Der Utilitarismus bietet mit seinem Leitgedanken der Nutzenmaximierung für viele gesellschaftliche Fragen vermeintlich einfache Lösungen an. Bei einem genaueren Blick auf utilitaristische Argumentationen fällt aber sehr schnell auf, dass es sehr viele unterschiedliche Strömungen im Utilitarismus gibt, die jeweils auf sich im utilitaristischen Denkmuster ergebende Probleme reagieren. Nicht einmal der Begriff des Nutzens selbst ist einheitlich. Während zum Beispiel Jeremy Bentham's Nutzenbegriff nicht zwischen „höheren“ und „niederen“ Lustzuständen unterscheidet, setzen sich bereits John Stuart Mill und später Henry Sidwick und Richard M. Hare von diesem starken Hedonismus ab. Auch in der Umweltethik vertritt der Utilitarismus eine vermeintlich einfache und klare Position. Im Anschluss an Peter Singer sind die meisten Utilitaristen eindeutig

... (weiter siehe Digicampus)

Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar)

KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008

Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Ich singe dem HERRN ein Lied ..." (Ex 15,1). "Psalmen" außerhalb des Psalters (Seminar)

Auch außerhalb des Psalters finden sich in der hebräischen Bibel psalmenähnliche Texte. Einige davon - im Konkreten das Schilfmeerlied (Ex 15), das Lied der Debora (Ri 5), das Lied der Hanna (1 Sam 2) und der Psalm des Jona (Jona 2) - werden in diesem Seminar exegetisch intensiver untersucht, sowohl unter produktions- als auch rezeptionsästhetischen Gesichtspunkten. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge -

mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

"Negative Theologie - Konzepte, Kontexte und Kritik" (Seminar)

Die These, dass die göttliche Wirklichkeit alle menschlichen Bilder, Vorstellungen und Begriffe überschreitet, steht im Zentrum der Negativen Theologie. „Negativ“ heißt sie, weil sie – im Gegensatz zur „affirmativen“ oder „bejahenden“ Theologie – betont, dass eine angemessene Rede von Gott nicht sagen kann, was er ist, sondern nur, was er nicht ist. Sie spricht dazu von der Transzendenz, der Unendlichkeit, der Andersheit, der Verborgenheit oder dem Geheimnis Gottes. An der Vielfalt der Begriffe mag man bereits erkennen, dass es trotz der einheitlichen Bestimmung durchaus verschiedene Gestalten Negativer Theologie gibt. Klassisch war die negative Theologie vor allem mit der Mystik verbunden. Die moderne Theologie hat ihr Anliegen auch in anderen Zusammenhängen aufgenommen: Löst negative Theologie das Theodizee-Problem, indem sie auf die Abgründigkeit Gottes verweist? Hilft sie im Dialog der Religionen, weil sie Aussagen über Gott bereits im Ansatz relativiert? Nach einer gewissen Renaissance

... (weiter siehe Digicampus)

"Poetik der Fassungslosigkeit". "Auschwitz" und seine Zeugendiskurse

Die nationalsozialistische Judenmordung hat eine Reihe von Zeugnissen und theologischen Überlegungen Überlebender hinterlassen (Elie Wiesel, Primo Levi, Paul Célan u.v.m.) hinterlassen, deren Stellenwert für eine "Theologie nach Auschwitz" bis heute noch nicht hinreichend ausgelotet wird. Mit diesen Zeugnissen werden wir uns im Rahmen des Seminars beschäftigen und etwa danach fragen, ob es überhaupt möglich ist, von dem "Überlebten" Zeugnis zu geben.

"Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen

Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland"

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Vorbesprechung mit Themenvergabe: Do., 30.11.2017, 11:00 Uhr, Raum 3006.

... (weiter siehe Digicampus)

Atheismus. Eine Einführung in wichtige religionskritische Texte und ihre Hintergründe (Seminar)

Spätestens seit Voltaires „Candide“ verabschieden sich Intellektuelle nicht nur von der „besten aller Welten“, indem sie das Scheitern jeglicher Theodizee proklamieren, sondern auch von der abendländisch-christlichen Idee eines allmächtigen und guten Schöpfergottes. Nicht selten wird der verneinte Theismus, der „Atheismus“, mit geradezu religiösem Pathos vorgetragen. Gerd Haffmans' „Kleiner Atheismus-Katechismus“ (seit 1993 in mehreren Auflagen bei Zweitausendeins) bietet paradigmatische Texte zum Thema. Dieser kleine Auswahlband soll als Leitfaden für die gemeinsame und moderierte Lektüre dienen, da er in vielerlei Weise repräsentativ für das zeitgenössische Phänomen des Atheismus dasteht. Die Teilnehmenden werden gebeten, sich das kleine Buch selbst zu beschaffen.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusbegriff ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum,

die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen

... (weiter siehe Digicampus)

Das Schöne und das Erhabene als Lebensform (Hauptseminar)

Gemeinsame Veranstaltung mit Philosophie. Bitte gleiche Veranstaltungsnummer vergeben. Mittwoch 15:45-17:15, Raum 1085 oder 1089 2 SWS Das Christentum wurde mitunter als Platonismus fürs Volk bezeichnet (Nietzsche), um die enge Verflechtung der christlichen Religion mit dem spätantiken Neuplatonismus zu unterstreichen. Es ist zu vermuten, dass nicht nur die Lehre, sondern auch die christliche Liturgie davon beeinflusst wurde. In der Tat sind für die liturgische Theologie und Spiritualität Begriffe wie Paschamysterium, Anamnesis, Mimesis, Epiklesis, Theosis (Vergöttlichung), (Theurgie) grundlegend, die auch in der (neu)platonischen Philosophie von Bedeutung sind. Wie die Liturgie als existentielles Eingehen ins „Kultmysterium“ (O. Casel), so verstand sich auch die Philosophie ursprünglich als ars vivendi, als Lebensform. Liturgieästhetisch deutet vor allem die Kategorie des Schönen (Herrlichkeit) auf eine Verschränkung der Liturgiefeier mit der philosophischen ‚Idee‘ des Schönen hin. Im

... (weiter siehe Digicampus)

Das Verhältnis von Natur und Gnade bei Thomas von Aquin (Seminar)

Wie ein roter Faden zieht sich das Begriffspaar Natur und Gnade durch die Theologie. Besonders prägend wurde deren Verhältnisbestimmung für die Theologiegeschichte im Denkgebäude des Thomas von Aquin und seiner Schule, dem Thomismus. Ziel dieses Seminars ist es, anhand ausgewählter Texte ebendieses Autors einen Einblick zu bekommen auf die Vielzahl der Gebiete, auf die sich das genannte Verhältnis erstreckt, und anhand ihrer Mannigfaltigkeit die Bedeutung der Thematik für die gesamte Theologie zu ersehen. In einem Ausblick auf den sog. Gnadenstreit soll zudem eine theologiegeschichtlich außerordentlich wirkmächtige Differenz in den Blick genommen werden.

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung „De Processibus Matrimonialibus“ kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist Mittwoch, 25.10.17 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D. SeminarteilnehmerInnen die eine Prüfungsleistung erbringen sind von der Tagungsgebühr befreit.

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs - Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Peter Hofmann - Mathias Mayer - Kerstin Schlögl-Flier) (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekenntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Das Angebot richtet sich an Studierende der Germanistik und der Theologie. Begrenzte TeilnehmerInnenzahl; Di., 14-15.30 Uhr

... (weiter siehe Digicampus)

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs – Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekenntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären

Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Bitte melden Sie sich an der Professur für Fundamentaltheologie der KThF in Digicampus an!

... (weiter siehe Digicampus)

Die Johannesbriefe (Hauptseminar)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

G.W. Leibnitz (1646-1716) im Schnittpunkt der Disziplinen: Theologische und historische Perspektiven auf einen "Universalgelehrten" (Seminar)

Mit seiner berühmten These von der „besten aller möglichen Welten“, in der die Menschheit lebe, hat Gottfried Wilhelm Leibniz die Mit- und Nachwelt provoziert – in einer Welt, in der viele Unrecht und Leid an der Tagesordnung sahen. Leibniz jedoch war alles andere als der Gelehrte im ‚Elfenbeinturm‘, der nicht wahrgenommen hätte, was um ihn herum vorging. Dagegen spricht die enorme Breite seines Interesses: Theologischen, philosophischen, historischen Fragen widmete er sich ebenso wie zeitgenössischen mathematisch-technischen und politischen Problemen. Als Berater in fürstlichen Diensten war er ebenso gefragt wie als Wissenschaftler in der europäischen ‚scientific community‘. Leibniz empfiehlt sich daher in besonderer Weise, ihn nicht nur von einer Seite zu betrachten. In diesem interdisziplinären Gemeinschaftsseminar werden die Perspektiven der Geschichtswissenschaft und der Theologie auf Leibniz' Werk im Vordergrund stehen – Dozierende und Studierende beider Fachrichtungen werden ihr

... (weiter siehe Digicampus)

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Hebräisch I (Kurs)

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2018. Diese

... (weiter siehe Digicampus)

Im Zug. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen für die Einführungsveranstaltung bitte Raum 1088 reservieren: 16.10.2017, 13:15 - 14:00 Uhr Die Eisenbahn ist selbst ein Mythos. Was läge mithin näher, als sie mit der modernen Mythenproduktion im Kino zu verbinden? Allerdings: Der Mythos der Eisenbahn, die im 19. Jahrhundert die Mobilität der entstehenden Industriegesellschaft revolutioniert, ist mit der Bewältigung der Entfernung, mit dem Raum einer bis dato bedrohlichen Weite und mit einer neuen Zeitstruktur durch Fahrpläne verbunden. Für das Kino ist die Eisenbahn hingegen in erster Linie die Verdichtung des Raums auf die Enge der Abteile und Waggonen. Diese Enge stellt vor die technische, ästhetische und erzählerische Herausforderung, darin Bilder und

Attraktionen zu finden sowie Spannung durch Interaktion zu erzeugen. Dadurch entsteht ein neues Subgenre, der Zugfilm. In Kombination mit anderen Genres entwickelt er ein Pendant zum Kammerspiel: Fremde, die durch die Reise aus ihrer gewohn
... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)) (Seminar)

Johannes Damascenus' „Genaue Darlegung des orthodoxen Glaubens“ (Hauptseminar)

Johannes Damascenus (* um 650, † vor 754) ist einer der wichtigsten Brückenbauer zwischen westlichem und östlichem Denken, Antike und Mittelalter. Sein Hauptwerk trägt den Titel „Quelle der Erkenntnis“ (pegè gnóseos) und umfasst drei Teile: die vom Neuplatonismus des Porphyrios gefärbten „Philosophischen Kapitel“, das „Buch über die Irrlehren“, das u.a. eine Auseinandersetzung mit dem Islam beinhaltet, sowie die „genaue Auslegung des rechten Glaubens“, eine systematische Gesamtdarstellung der christlichen Dogmatik. Mit diesem dritten Teil, der eine große Synthese des Denkens der östlichen Patristik darstellt, möchte sich unser Seminar beschäftigen. Er ist für Philosophen wie Theologen gleichermaßen von Interesse. Johannes befasst sich darin mit den großen Themen der philosophischen Theologie (Existenz und Wesen Gottes, Vorwissen, Vorsehung), mit Fragen der Anthropologie und mit den zentralen christlichen Glaubensgeheimnissen (Trinität, Inkarnation). Die Veranstaltung wird als Lektür
... (weiter siehe Digicampus)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Schöpfung und Lebenswirklichkeit (Seminar)

Wenn es um den christlichen Schöpfungsglauben geht, sind sofort die ersten drei Kapitel des ersten Teils der christlichen Bibel im Blick, teilweise gelten sie gar als Ausdruck biblischer Schöpfungstheologie schlechthin. Auch deshalb ist es sinnvoll und wichtig, sich mit den Aussagen von Gen 1-3 (bzw. 11) zu beschäftigen. Aber es gibt daneben noch andere Texte im Alten Testament, in denen die Schöpfung Thema wird und die teilweise andere Akzente setzen und notwendige Korrekturen gegen einseitige Verständnisweisen von Gen 1-3 darstellen können, wenn man sie zur Kenntnis nimmt. Die einschlägigen Texte werden im Seminar im Blick auf die Frage nach dem Verhältnis von Schöpfung und Lebenswirklichkeit hin befragt und daraufhin, wie ihre Aussagen im aktuellen theologischen Diskurs einen ethisch begründeten Umgang mit Schöpfung und Welt fundieren können. Literatur zur Einführung (weitere Literatur im Seminar): Melanie Köhlmoos, Altes Testament, UTB basics, UTB, Bd. 3460, Tübingen 2011, Kapitel 5
... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom, 25.2.-3.3.18) (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Termin ist der 6.12.17 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D.

Vintage, retro, zeitgeistig. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr - im Wechsel mit Dr. Kistler's Seminar Retro ist „in“: Stilelemente aus der jüngeren Vergangenheit vor allem des 20. Jahrhunderts prägen nicht nur Moden in der Bekleidungsindustrie, sondern zeigen sich als Retroästhetik auch in neueren Film-, TV- und Comicproduktionen. Diese gewinnen ihre Interessanztheit gerade aus der Wiederbelebung einer nicht allzu

fernen Vergangenheit, die durch die Ästhetisierung sinnlich erfahrbar gemacht wird. Im Zentrum können dabei der Charme eines bestimmten Lebensgefühls, die Verständigung über die Zeitgeschichte und zeittypische Wertungen oder aber auch die Schaffung von hybriden, neuen Welten stehen. Ersteres zeigt sich beispielsweise in der TV-Serie „Life on Mars“, in der die 1970er Jahre im Krimi-Genre wiederbelebt werden und mit Augenzwinkern eine Welt ohne Mobiltelefone und Computer durchbuchstabiert wird. Weiter zurück greift „Agent Carter“ und widmet sich unte

... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegbereitend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen

... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegbereitend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen

... (weiter siehe Digicampus)

Von Held(-innen) und Heroen (Seminar)

Seit der frühen Kirche stellt die Hagiographie, die Lebensbeschreibung der Heiligen, ein wichtiges literarisches Genus und zugleich eine bedeutende kirchengeschichtliche Quellengattung dar. In diesem Seminar sollen verschiedene Gattungen und damit zugleich verschiedene Kategorien von Heiligen analysiert werden. Welches Rollenbild bildet sich seit der Antike heraus? Wie wandelt es sich im Mittelalter und in der Neuzeit? Welche Topoi lassen sich in der Hagiographie erkennen? Inwieweit zeigen die Berichte umgekehrt menschliche Züge und lassen persönliche Individuen erkennen? Welche Kategorien von Heiligkeit lassen sich erkennen? Wie wird man ein Heiliger / eine Heilige? Das Seminar will Germanistik und Theologie ins Gespräch bringen und das Thema von der jeweiligen Perspektive des Faches aus beleuchten. Mögliche Themen: Das Rollenbild des Märtyrers in der alten Kirche (nach Märtyrerakten / Viten) Konstantinische Zeit. Asketen als die „neuen Märtyrer“ (Vita Sancti Antonii...) Der Missionar a

... (weiter siehe Digicampus)

Was nutzt der Nutzen? (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; Umweltethik; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr - im Wechsel mit Prof. Hausmanninger´s Seminar Der Utilitarismus bietet mit seinem Leitgedanken der Nutzenmaximierung für viele gesellschaftliche Fragen vermeintlich einfache Lösungen an. Bei einem genaueren Blick auf utilitaristische Argumentationen fällt aber sehr schnell auf, dass es sehr viele unterschiedliche Strömungen im Utilitarismus gibt, die jeweils auf sich im utilitaristischen Denkmuster ergebende Probleme reagieren. Nicht einmal der Begriff des Nutzens selbst ist einheitlich. Während zum Beispiel Jeremy Benthams Nutzenbegriff nicht zwischen „höheren“ und „niederen“ Lustzuständen unterscheidet, setzen sich bereits John

Stuart Mill und später Henry Sidwick und Richard M. Hare von diesem starken Hedonismus ab. Auch in der Umweltethik vertritt der Utilitarismus eine vermeintlich einfache und klare Position. Im Anschluss an Peter Singer sind die meisten Utilitaristen eindeutig
... (weiter siehe Digicampus)

Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar)

KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008

Modulteil: Seminar/Kurs aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_3

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Ich singe dem HERRN ein Lied ..." (Ex 15,1). "Psalmen" außerhalb des Psalters (Seminar)

Auch außerhalb des Psalters finden sich in der hebräischen Bibel psalmenähnliche Texte. Einige davon - im Konkreten das Schilfmeerlied (Ex 15), das Lied der Debora (Ri 5), das Lied der Hanna (1 Sam 2) und der Psalm des Jona (Jona 2) - werden in diesem Seminar exegetisch intensiver untersucht, sowohl unter produktions- als auch rezeptionsästhetischen Gesichtspunkten. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

"Negative Theologie - Konzepte, Kontexte und Kritik" (Seminar)

Die These, dass die göttliche Wirklichkeit alle menschlichen Bilder, Vorstellungen und Begriffe überschreitet, steht im Zentrum der Negativen Theologie. „Negativ“ heißt sie, weil sie – im Gegensatz zur „affirmativen“ oder „bejahenden“ Theologie – betont, dass eine angemessene Rede von Gott nicht sagen kann, was er ist, sondern nur, was er nicht ist. Sie spricht dazu von der Transzendenz, der Unendlichkeit, der Andersheit, der Verborgenheit oder dem Geheimnis Gottes. An der Vielfalt der Begriffe mag man bereits erkennen, dass es trotz der einheitlichen Bestimmung durchaus verschiedene Gestalten Negativer Theologie gibt. Klassisch war die negative Theologie vor allem mit der Mystik verbunden. Die moderne Theologie hat ihr Anliegen auch in anderen Zusammenhängen aufgenommen: Löst negative Theologie das Theodizee-Problem, indem sie auf die Abgründigkeit Gottes verweist? Hilft sie im Dialog der Religionen, weil sie Aussagen über Gott bereits im Ansatz relativiert? Nach einer gewissen Renaissance
... (weiter siehe Digicampus)

"Poetik der Fassungslosigkeit". "Auschwitz" und seine Zeugendiskurse

Die nationalsozialistische Judenmordung hat eine Reihe von Zeugnissen und theologischen Überlegungen Überlebender hinterlassen (Elie Wiesel, Primo Levi, Paul Célan u.v.m.) hinterlassen, deren Stellenwert für eine "Theologie nach Auschwitz" bis heute noch nicht hinreichend ausgelotet wird. Mit diesen Zeugnissen werden wir uns im Rahmen des Seminars beschäftigen und etwa danach fragen, ob es überhaupt möglich ist, von dem "Überlebten" Zeugnis zu geben.

"Welchen Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen

Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland"

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Vorbesprechung mit Themenvergabe: Do., 30.11.2017, 11:00 Uhr, Raum 3006.

... (weiter siehe Digicampus)

Atheismus. Eine Einführung in wichtige religionskritische Texte und ihre Hintergründe (Seminar)

Spätestens seit Voltaires „Candide“ verabschieden sich Intellektuelle nicht nur von der „besten aller Welten“, indem sie das Scheitern jeglicher Theodizee proklamieren, sondern auch von der abendländisch-christlichen Idee eines allmächtigen und guten Schöpfungsgottes. Nicht selten wird der verneinte Theismus, der „Atheismus“, mit geradezu religiösem Pathos vorgetragen. Gerd Haffmans' „Kleiner Atheismus-Katechismus“ (seit 1993 in mehreren Auflagen bei Zweitausendeins) bietet paradigmatische Texte zum Thema. Dieser kleine Auswahlband soll als Leitfaden für die gemeinsame und moderierte Lektüre dienen, da er in vielerlei Weise repräsentativ für das zeitgenössische Phänomen des Atheismus dasteht. Die Teilnehmenden werden gebeten, sich das kleine Buch selbst zu beschaffen.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen

... (weiter siehe Digicampus)

Das Schöne und das Erhabene als Lebensform (Hauptseminar)

Gemeinsame Veranstaltung mit Philosophie. Bitte gleiche Veranstaltungsnummer vergeben. Mittwoch 15:45-17:15, Raum 1085 oder 1089 2 SWS Das Christentum wurde mitunter als Platonismus fürs Volk bezeichnet (Nietzsche), um die enge Verflechtung der christlichen Religion mit dem spätantiken Neuplatonismus zu unterstreichen. Es ist zu vermuten, dass nicht nur die Lehre, sondern auch die christliche Liturgie davon beeinflusst wurde. In der Tat sind für die liturgische Theologie und Spiritualität Begriffe wie Paschamysterium, Anamnesis, Mimesis, Epiklesis, Theosis (Vergöttlichung), (Theurgie) grundlegend, die auch in der (neu)platonischen Philosophie von Bedeutung sind. Wie die Liturgie als existentielles Eingehen ins „Kultmysterium“ (O. Casel), so verstand sich auch die Philosophie ursprünglich als ars vivendi, als Lebensform. Liturgieästhetisch deutet vor allem die Kategorie des Schönen (Herrlichkeit) auf eine Verschränkung der Liturgiefeier mit der philosophischen ‚Idee‘ des Schönen hin. Im

... (weiter siehe Digicampus)

Das Verhältnis von Natur und Gnade bei Thomas von Aquin (Seminar)

Wie ein roter Faden zieht sich das Begriffspaar Natur und Gnade durch die Theologie. Besonders prägend wurde deren Verhältnisbestimmung für die Theologiegeschichte im Denkgebäude des Thomas von Aquin und seiner Schule, dem Thomismus. Ziel dieses Seminars ist es, anhand ausgewählter Texte ebendieses Autors einen Einblick zu bekommen auf die Vielzahl der Gebiete, auf die sich das genannte Verhältnis erstreckt, und anhand ihrer Mannigfaltigkeit die Bedeutung der Thematik für die gesamte Theologie zu ersehen. In einem Ausblick auf den sog. Gnadenstreit soll zudem eine theologiegeschichtlich außerordentlich wirkmächtige Differenz in den Blick genommen werden.

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung „De Processibus Matrimonialibus“ kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist Mittwoch, 25.10.17 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D. SeminarteilnehmerInnen die eine Prüfungsleistung erbringen sind von der Tagungsgebühr befreit.

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs - Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Peter Hofmann - Mathias Mayer - Kerstin Schlögl-Flier) (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekenntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Das Angebot richtet sich an Studierende der Germanistik und der Theologie. Begrenzte TeilnehmerInnenzahl; Di., 14-15.30 Uhr
... (weiter siehe Digicampus)

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs – Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekenntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Bitte melden Sie sich an der Professur für Fundamentaltheologie der KThF in Digicampus an!
... (weiter siehe Digicampus)

Die Johannesbriefe (Hauptseminar)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“
... (weiter siehe Digicampus)

G.W. Leibnitz (1646-1716) im Schnittpunkt der Disziplinen: Theologische und historische Perspektiven auf einen "Universalgelehrten" (Seminar)

Mit seiner berühmten These von der „besten aller möglichen Welten“, in der die Menschheit lebe, hat Gottfried Wilhelm Leibniz die Mit- und Nachwelt provoziert – in einer Welt, in der viele Unrecht und Leid an der Tagesordnung sahen. Leibniz jedoch war alles andere als der Gelehrte im ‚Elfenbeinturm‘, der nicht wahrgenommen hätte, was um ihn herum vorging. Dagegen spricht die enorme Breite seines Interesses: Theologischen, philosophischen, historischen Fragen widmete er sich ebenso wie zeitgenössischen mathematisch-technischen und politischen Problemen. Als Berater in fürstlichen Diensten war er ebenso gefragt wie als Wissenschaftler in der europäischen ‚scientific community‘. Leibniz empfiehlt sich daher in besonderer Weise, ihn nicht nur von einer Seite zu betrachten. In diesem interdisziplinären Gemeinschaftsseminar werden die Perspektiven der Geschichtswissenschaft und der Theologie auf Leibniz' Werk im Vordergrund stehen – Dozierende und Studierende beider Fachrichtungen werden ihr
... (weiter siehe Digicampus)

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Hebräisch I (Kurs)

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2018. Diese ... (weiter siehe Digicampus)

Im Zug. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen für die Einführungsveranstaltung bitte Raum 1088 reservieren: 16.10.2017, 13:15 - 14:00 Uhr Die Eisenbahn ist selbst ein Mythos. Was läge mithin näher, als sie mit der modernen Mythenproduktion im Kino zu verbinden? Allerdings: Der Mythos der Eisenbahn, die im 19. Jahrhundert die Mobilität der entstehenden Industriegesellschaft revolutioniert, ist mit der Bewältigung der Entfernung, mit dem Raum einer bis dato bedrohlichen Weite und mit einer neuen Zeitstruktur durch Fahrpläne verbunden. Für das Kino ist die Eisenbahn hingegen in erster Linie die Verdichtung des Raums auf die Enge der Abteile und Waggons. Diese Enge stellt vor die technische, ästhetische und erzählerische Herausforderung, darin Bilder und Attraktionen zu finden sowie Spannung durch Interaktion zu erzeugen. Dadurch entsteht ein neues Subgenre, der Zugfilm. In Kombination mit anderen Genres entwickelt er ein Pendant zum Kammerstück: Fremde, die durch die Reise aus ihrer gewohn ... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)) (Seminar)

Johannes Damascenus' „Genaue Darlegung des orthodoxen Glaubens“ (Hauptseminar)

Johannes Damascenus (* um 650, † vor 754) ist einer der wichtigsten Brückenbauer zwischen westlichem und östlichem Denken, Antike und Mittelalter. Sein Hauptwerk trägt den Titel „Quelle der Erkenntnis“ (pegē gnōseos) und umfasst drei Teile: die vom Neuplatonismus des Porphyrios gefärbten „Philosophischen Kapitel“, das „Buch über die Irrlehren“, das u.a. eine Auseinandersetzung mit dem Islam beinhaltet, sowie die „genaue Auslegung des rechten Glaubens“, eine systematische Gesamtdarstellung der christlichen Dogmatik. Mit diesem dritten Teil, der eine große Synthese des Denkens der östlichen Patristik darstellt, möchte sich unser Seminar beschäftigen. Er ist für Philosophen wie Theologen gleichermaßen von Interesse. Johannes befasst sich darin mit den großen Themen der philosophischen Theologie (Existenz und Wesen Gottes, Vorwissen, Vorsehung), mit Fragen der Anthropologie und mit den zentralen christlichen Glaubensgeheimnissen (Trinität, Inkarnation). Die Veranstaltung wird als Lektür ... (weiter siehe Digicampus)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Schöpfung und Lebenswirklichkeit (Seminar)

Wenn es um den christlichen Schöpfungsglauben geht, sind sofort die ersten drei Kapitel des ersten Teils der christlichen Bibel im Blick, teilweise gelten sie gar als Ausdruck biblischer Schöpfungstheologie schlechthin. Auch deshalb ist es sinnvoll und wichtig, sich mit den Aussagen von Gen 1-3 (bzw. 11) zu beschäftigen. Aber es gibt daneben noch andere Texte im Alten Testament, in denen die Schöpfung Thema wird und die teilweise andere Akzente setzen und notwendige Korrekturen gegen einseitige Verständnisweisen von Gen 1-3 darstellen können, wenn man sie zur Kenntnis nimmt. Die einschlägigen Texte werden im Seminar im Blick auf die Frage nach dem

Verhältnis von Schöpfung und Lebenswirklichkeit hin befragt und daraufhin, wie ihre Aussagen im aktuellen theologischen Diskurs einen ethisch begründeten Umgang mit Schöpfung und Welt fundieren können. Literatur zur Einführung (weitere Literatur im Seminar): Melanie Köhlmoos, Altes Testament, UTB basics, UTB, Bd. 3460, Tübingen 2011, Kapitel 5
... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom, 25.2.-3.3.18) (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Termin ist der 6.12.17 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D.

Vintage, retro, zeitgeistig. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr - im Wechsel mit Dr. Kistler´s Seminar Retro ist „in“: Stilelemente aus der jüngeren Vergangenheit vor allem des 20. Jahrhunderts prägen nicht nur Moden in der Bekleidungsindustrie, sondern zeigen sich als Retroästhetik auch in neueren Film-, TV- und Comicproduktionen. Diese gewinnen ihre Interessanztheit gerade aus der Wiederbelebung einer nicht allzu fernen Vergangenheit, die durch die Ästhetisierung sinnlich erfahrbar gemacht wird. Im Zentrum können dabei der Charme eines bestimmten Lebensgefühls, die Verständigung über die Zeitgeschichte und zeittypische Wertungen oder aber auch die Schaffung von hybriden, neuen Welten stehen. Ersteres zeigt sich beispielsweise in der TV-Serie „Life on Mars“, in der die 1970er Jahre im Krimi-Genre wiederbelebt werden und mit Augenzwinkern eine Welt ohne Mobiltelefone und Computer durchbuchstabiert wird. Weiter zurück greift „Agent Carter“ und widmet sich unte
... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegberaubend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen
... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegberaubend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen
... (weiter siehe Digicampus)

Von Held(-innen) und Heroen (Seminar)

Seit der frühen Kirche stellt die Hagiographie, die Lebensbeschreibung der Heiligen, ein wichtiges literarisches Genus und zugleich eine bedeutende kirchengeschichtliche Quellengattung dar. In diesem Seminar sollen verschiedene Gattungen und damit zugleich verschiedene Kategorien von Heiligen analysiert werden. Welches Rollenbild bildet sich seit der Antike heraus? Wie wandelt es sich im Mittelalter und in der Neuzeit? Welche Topoi lassen sich in der Hagiographie erkennen? Inwieweit zeigen die Berichte umgekehrt menschliche Züge und lassen persönliche Individuen erkennen? Welche Kategorien von Heiligkeit lassen sich erkennen? Wie wird man ein Heiliger / eine Heilige? Das Seminar will Germanistik und Theologie ins Gespräch bringen und das Thema von der jeweiligen Perspektive des Faches aus beleuchten. Mögliche Themen: Das Rollenbild des Märtyrers in der alten Kirche (nach Märtyrerakten / Viten) Konstantinische Zeit. Asketen als die „neuen Märtyrer“ (Vita Sancti Antonii...) Der Missionar a
... (weiter siehe Digicampus)

Was nutzt der Nutzen? (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; Umweltethik; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr
- im Wechsel mit Prof. Hausmanninger´s Seminar Der Utilitarismus bietet mit seinem Leitgedanken der Nutzenmaximierung für viele gesellschaftliche Fragen vermeintlich einfache Lösungen an. Bei einem genaueren Blick auf utilitaristische Argumentationen fällt aber sehr schnell auf, dass es sehr viele unterschiedliche Strömungen im Utilitarismus gibt, die jeweils auf sich im utilitaristischen Denkmuster ergebende Probleme reagieren. Nicht einmal der Begriff des Nutzens selbst ist einheitlich. Während zum Beispiel Jeremy Benthams Nutzenbegriff nicht zwischen „höheren“ und „niederen“ Lustzuständen unterscheidet, setzen sich bereits John Stuart Mill und später Henry Sidwick und Richard M. Hare von diesem starken Hedonismus ab. Auch in der Umweltethik vertritt der Utilitarismus eine vermeintlich einfache und klare Position. Im Anschluss an Peter Singer sind die meisten Utilitaristen eindeutig
... (weiter siehe Digicampus)

Wertebildung im Religionsunterricht (GS/MS/RS/GYM/MaLa) (Seminar)

KTH-3600, KTH-4300, KTH-4400, KTH-3900, KTH-3901, KTH-4501, KTH-4502, KTH-4005 und Freier Bereich 2008

Prüfung

KTH-3900 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung

Modul KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kerstin Schlögl-Flierl		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Seminar in Dogmatik, Fundamentaltheologie oder Theologie des geistlichen Lebens****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****"Negative Theologie - Konzepte, Kontexte und Kritik" (Seminar)**

Die These, dass die göttliche Wirklichkeit alle menschlichen Bilder, Vorstellungen und Begriffe überschreitet, steht im Zentrum der Negativen Theologie. „Negativ“ heißt sie, weil sie – im Gegensatz zur „affirmativen“ oder „bejahenden“ Theologie – betont, dass eine angemessene Rede von Gott nicht sagen kann, was er ist, sondern nur, was er nicht ist. Sie spricht dazu von der Transzendenz, der Unendlichkeit, der Andersheit, der Verborgenheit oder dem Geheimnis Gottes. An der Vielfalt der Begriffe mag man bereits erkennen, dass es trotz der einheitlichen Bestimmung durchaus verschiedene Gestalten Negativer Theologie gibt. Klassisch war die negative Theologie vor allem mit der Mystik verbunden. Die moderne Theologie hat ihr Anliegen auch in anderen Zusammenhängen aufgenommen: Löst negative Theologie das Theodizee-Problem, indem sie auf die Abgründigkeit Gottes verweist? Hilft sie im Dialog der Religionen, weil sie Aussagen über Gott bereits im Ansatz relativiert? Nach einer gewissen Renais
... (weiter siehe Digicampus)

Atheismus. Eine Einführung in wichtige religionskritische Texte und ihre Hintergründe (Seminar)

Spätestens seit Voltaires „Candide“ verabschieden sich Intellektuelle nicht nur von der „besten aller Welten“, indem sie das Scheitern jeglicher Theodizee proklamieren, sondern auch von der abendländisch-christlichen Idee eines allmächtigen und guten Schöpfergottes. Nicht selten wird der verneinte Theismus, der „Atheismus“, mit geradezu religiösem Pathos vorgetragen. Gerd Haffmans' „Kleiner Atheismus-Katechismus“ (seit 1993 in mehreren Auflagen bei Zweitausendeins) bietet paradigmatische Texte zum Thema. Dieser kleine Auswahlband soll als Leitfaden für die gemeinsame und moderierte Lektüre dienen, da er in vielerlei Weise repräsentativ für das zeitgenössische Phänomen des Atheismus dasteht. Die Teilnehmenden werden gebeten, sich das kleine Buch selbst zu beschaffen.

Das Verhältnis von Natur und Gnade bei Thomas von Aquin (Seminar)

Wie ein roter Faden zieht sich das Begriffspaar Natur und Gnade durch die Theologie. Besonders prägend wurde deren Verhältnisbestimmung für die Theologiegeschichte im Denkgebäude des Thomas von Aquin und seiner Schule, dem Thomismus. Ziel dieses Seminars ist es, anhand ausgewählter Texte ebendieses Autors einen Einblick zu bekommen auf die Vielzahl der Gebiete, auf die sich das genannte Verhältnis erstreckt, und anhand ihrer Mannigfaltigkeit die Bedeutung der Thematik für die gesamte Theologie zu ersehen. In einem Ausblick auf den sog. Gnadenstreit soll zudem eine theologiegeschichtlich außerordentlich wirkmächtige Differenz in den Blick genommen werden.

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs - Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Peter Hofmann - Mathias Mayer - Kerstin Schlögl-Flier) (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekenntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Das Angebot richtet sich an Studierende der Germanistik und der Theologie. Begrenzte TeilnehmerInnenzahl; Di., 14-15.30 Uhr
 ... (weiter siehe Digicampus)

G.W. Leibnitz (1646-1716) im Schnittpunkt der Disziplinen: Theologische und historische Perspektiven auf einen "Universalgelehrten" (Seminar)

Mit seiner berühmten These von der „besten aller möglichen Welten“, in der die Menschheit lebe, hat Gottfried Wilhelm Leibniz die Mit- und Nachwelt provoziert – in einer Welt, in der viele Unrecht und Leid an der Tagesordnung sahen. Leibniz jedoch war alles andere als der Gelehrte im ‚Elfenbeinturm‘, der nicht wahrgenommen hätte, was um ihn herum vorging. Dagegen spricht die enorme Breite seines Interesses: Theologischen, philosophischen, historischen Fragen widmete er sich ebenso wie zeitgenössischen mathematisch-technischen und politischen Problemen. Als Berater in fürstlichen Diensten war er ebenso gefragt wie als Wissenschaftler in der europäischen ‚scientific community‘. Leibniz empfiehlt sich daher in besonderer Weise, ihn nicht nur von einer Seite zu betrachten. In diesem interdisziplinären Gemeinschaftsseminar werden die Perspektiven der Geschichtswissenschaft und der Theologie auf Leibniz‘ Werk im Vordergrund stehen – Dozierende und Studierende beider Fachrichtungen werden ihr
 ... (weiter siehe Digicampus)

Johannes Damascenus' „Genaue Darlegung des orthodoxen Glaubens“ (Hauptseminar)

Johannes Damascenus (* um 650, † vor 754) ist einer der wichtigsten Brückenbauer zwischen westlichem und östlichem Denken, Antike und Mittelalter. Sein Hauptwerk trägt den Titel „Quelle der Erkenntnis“ (pegè gnóseos) und umfasst drei Teile: die vom Neuplatonismus des Porphyrios gefärbten „Philosophischen Kapitel“, das „Buch über die Irrlehren“, das u.a. eine Auseinandersetzung mit dem Islam beinhaltet, sowie die „genaue Auslegung des rechten Glaubens“, eine systematische Gesamtdarstellung der christlichen Dogmatik. Mit diesem dritten Teil, der eine große Synthese des Denkens der östlichen Patristik darstellt, möchte sich unser Seminar beschäftigen. Er ist für Philosophen wie Theologen gleichermaßen von Interesse. Johannes befasst sich darin mit den großen Themen der philosophischen Theologie (Existenz und Wesen Gottes, Vorwissen, Vorsehung), mit Fragen der Anthropologie und mit den zentralen christlichen Glaubensgeheimnissen (Trinität, Inkarnation). Die Veranstaltung wird als Lektür
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar in Moraltheologie oder Christliche Sozialethik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland"

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Vorbesprechung mit Themenvergabe: Do., 30.11.2017, 11:00 Uhr, Raum 3006.

... (weiter siehe Digicampus)

Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs – Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie (Seminar)

Augustinus, Goethe und Ruth Klüger – über Jahrhunderte hinweg haben Autor*innen das eigene Selbst literarisch entworfen. Die interdisziplinäre Spurensuche zwischen Philologie und Theologie widmet sich Auszügen aus den ‚Bekenntnissen‘, aus ‚Dichtung und Wahrheit‘ und aus der Aufarbeitung der Shoa in ‚Weiterleben‘ von Ruth Klüger. Bis ins 21. Jahrhundert soll der Bogen unter theologischen, psychologischen und literarisch-ästhetischen Perspektiven gespannt werden, um die Werke aus der Warte der jeweiligen Fachdisziplin zu durchleuchten. Spannungsvoll und -reich wird dabei der Diskurs über den Erkenntnisgegenstand Autobiographie aus den einzelnen Fachdisziplinen ausfallen. Erwartet wird eine aktive studentische Beteiligung am interdisziplinären Seminar (z.B. die Übernahme einer Moderation). Bitte melden Sie sich an der Professur für Fundamentaltheologie der KThF in Digicampus an!

... (weiter siehe Digicampus)

Im Zug. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen für die Einführungsveranstaltung bitte Raum 1088 reservieren: 16.10.2017, 13:15 - 14:00 Uhr Die Eisenbahn ist selbst ein Mythos. Was läge mithin näher, als sie mit der modernen Mythenproduktion im Kino zu verbinden? Allerdings: Der Mythos der Eisenbahn, die im 19. Jahrhundert die Mobilität der entstehenden Industriegesellschaft revolutioniert, ist mit der Bewältigung der Entfernung, mit dem Raum einer bis dato bedrohlichen Weite und mit einer neuen Zeitstruktur durch Fahrpläne verbunden. Für das Kino ist die Eisenbahn hingegen in erster Linie die Verdichtung des Raums auf die Enge der Abteile und Waggonen. Diese Enge stellt vor die technische, ästhetische und erzählerische Herausforderung, darin Bilder und Attraktionen zu finden sowie Spannung durch Interaktion zu erzeugen. Dadurch entsteht ein neues Subgenre, der Zugfilm. In Kombination mit anderen Genres entwickelt er ein Pendant zum Kammerspiel: Fremde, die durch die Reise aus ihrer gewohn

... (weiter siehe Digicampus)

Vintage, retro, zeitgeistig. (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr - im Wechsel mit Dr. Kistler´s Seminar Retro ist „in“: Stilelemente aus der jüngeren Vergangenheit vor allem des 20. Jahrhunderts prägen nicht nur Moden in der Bekleidungsindustrie, sondern zeigen sich als Retroästhetik auch in neueren Film-, TV- und Comicproduktionen. Diese gewinnen ihre Interessanztheit gerade aus der Wiederbelebung einer nicht allzu fernen Vergangenheit, die durch die Ästhetisierung sinnlich erfahrbar gemacht wird. Im Zentrum können dabei der Charme eines bestimmten Lebensgefühls, die Verständigung über die Zeitgeschichte und zeittypische Wertungen oder aber auch die Schaffung von hybriden, neuen Welten stehen. Ersteres zeigt sich beispielsweise in der TV-Serie „Life on Mars“, in der die 1970er Jahre im Krimi-Genre wiederbelebt werden und mit Augenzwinkern eine Welt ohne Mobiltelefone und Computer durchbuchstabiert wird. Weiter zurück greift „Agent Carter“ und widmet sich unte

... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber

dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegberaubend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen
... (weiter siehe Digicampus)

Was nutzt der Nutzen? (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; Umweltethik; für Lehrer an Schulen bitte Raum 1088 reservieren; 14:00 - 17:15 Uhr
- im Wechsel mit Prof. Hausmanninger´s Seminar Der Utilitarismus bietet mit seinem Leitgedanken der Nutzenmaximierung für viele gesellschaftliche Fragen vermeintlich einfache Lösungen an. Bei einem genaueren Blick auf utilitaristische Argumentationen fällt aber sehr schnell auf, dass es sehr viele unterschiedliche Strömungen im Utilitarismus gibt, die jeweils auf sich im utilitaristischen Denkmuster ergebende Probleme reagieren. Nicht einmal der Begriff des Nutzens selbst ist einheitlich. Während zum Beispiel Jeremy Benthams Nutzenbegriff nicht zwischen „höheren“ und „niederen“ Lustzuständen unterscheidet, setzen sich bereits John Stuart Mill und später Henry Sidwick und Richard M. Hare von diesem starken Hedonismus ab. Auch in der Umweltethik vertritt der Utilitarismus eine vermeintlich einfache und klare Position. Im Anschluss an Peter Singer sind die meisten Utilitaristen eindeutig
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4600 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung

Modul KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar in Biblische Theologie (Alttestamentliche Wissenschaft/Neutestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>"Ich singe dem HERRN ein Lied ..." (Ex 15,1). "Psalmen" außerhalb des Psalters (Seminar) Auch außerhalb des Psalters finden sich in der hebräischen Bibel psalmenähnliche Texte. Einige davon - im Konkreten das Schilfmeerlied (Ex 15), das Lied der Debora (Ri 5), das Lied der Hanna (1 Sam 2) und der Psalm des Jona (Jona 2) - werden in diesem Seminar exegetisch intensiver untersucht, sowohl unter produktions- als auch rezeptionsästhetischen Gesichtspunkten. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.</p> <p>Das Markusevangelium: Eine Passionsgeschichte mit ausführlicher Einleitung? (Seminar) Das Seminar setzt sich zum Ziel, der ältesten Lebensgeschichte Jesu, eben dem Markusevangelium, auf vielfache Weise näher zu kommen und mit neutestamentlich-wissenschaftlicher Methodik zu untersuchen. Dabei hat sich in der Fachwelt kein anderes Zitat derart heftig eingebrannt, wie die Feststellung Martin Kählers, das Markusevangelium sei eine "Passionsgeschichte mit ausführlicher Einleitung" (Kähler, Hist. Jesus, 1882). Diesem Résumé will das Seminar auf den Grund fühlen. Dabei sollen nicht nur der Passionsbericht im engeren Sinne (Mk 14,1-15,47) untersucht werden, sondern eben auch die narrativen Linien, die das erste Evangelium bis zum Höhepunkt in Jerusalem um Jesus herum entwickelt. Durch die Einschränkung der Teilnehmer auf die Lehramtsstudiengänge, soll immer wieder versucht werden, die Prüfungsthemen des ersten Staatsexamens im Fach Neues Testament einzubinden. Die Erfahrung der letzten Jahre zeigte hier immerhin, dass der Themenbereich Markusevangelium essenziell wichtig ersche ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Die Johannesbriefe (Hauptseminar)</p> <p>Schöpfung und Lebenswirklichkeit (Seminar) Wenn es um den christlichen Schöpfungsglauben geht, sind sofort die ersten drei Kapitel des ersten Teils der christlichen Bibel im Blick, teilweise gelten sie gar als Ausdruck biblischer Schöpfungstheologie schlechthin. Auch</p>

deshalb ist es sinnvoll und wichtig, sich mit den Aussagen von Gen 1-3 (bzw. 11) zu beschäftigen. Aber es gibt daneben noch andere Texte im Alten Testament, in denen die Schöpfung Thema wird und die teilweise andere Akzente setzen und notwendige Korrekturen gegen einseitige Verständnisweisen von Gen 1-3 darstellen können, wenn man sie zur Kenntnis nimmt. Die einschlägigen Texte werden im Seminar im Blick auf die Frage nach dem Verhältnis von Schöpfung und Lebenswirklichkeit hin befragt und daraufhin, wie ihre Aussagen im aktuellen theologischen Diskurs einen ethisch begründeten Umgang mit Schöpfung und Welt fundieren können. Literatur zur Einführung (weitere Literatur im Seminar): Melanie Köhlmoos, Altes Testament, UTB basics, UTB, Bd. 3460, Tübingen 2011, Kapitel 5
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar in Kirchengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie/ Mittlere und Neue Kirchengeschichte)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

Vom gerechten Krieg zum gerechten Frieden (Seminar)

Kann es aus christlicher Sicht legitim sein einen Krieg zu führen? Seit Christen anfangen, politische Macht auszuüben, stellt sich diese Frage nicht nur für die Mächtigen, sondern auch für Theologie und Ethik, was zu einer Jahrhunderte währenden Reflektion geführt hat. Mit Augustinus von Hippo oder dem Magister Gratian aus Bologna sind nur zwei Namen der christlichen Tradition genannt, die dazu eine zwar abwägende, letztlich aber dezidiert positive Meinung vertreten haben, wobei durchaus auch der Begriff „heiliger Krieg“ fallen konnte. Im 20. und 21. Jahrhundert hingegen beschäftigt weniger diese Rechtfertigungsfrage die Theologie, sondern vielmehr die Prävention und Abklärung von friedenspolitischen und -sichernden Maßnahmen unter dem großen Leitkonzept einer Lehre vom gerechten Frieden. Schriften der deutschen Bischofskonferenz waren hierbei wegweisend. Aus der Perspektive der Ethik hat sich das starre Festhalten an Normen im Konfliktfeld Krieg und Frieden nicht als wegweisend erwiesen

... (weiter siehe Digicampus)

Von Held(-innen) und Heroen (Seminar)

Seit der frühen Kirche stellt die Hagiographie, die Lebensbeschreibung der Heiligen, ein wichtiges literarisches Genus und zugleich eine bedeutende kirchengeschichtliche Quellengattung dar. In diesem Seminar sollen verschiedene Gattungen und damit zugleich verschiedene Kategorien von Heiligen analysiert werden. Welches Rollenbild bildet sich seit der Antike heraus? Wie wandelt es sich im Mittelalter und in der Neuzeit? Welche Topoi lassen sich in der Hagiographie erkennen? Inwieweit zeigen die Berichte umgekehrt menschliche Züge und lassen persönliche Individuen erkennen? Welche Kategorien von Heiligkeit lassen sich erkennen? Wie wird man ein Heiliger / eine Heilige? Das Seminar will Germanistik und Theologie ins Gespräch bringen und das Thema von der jeweiligen Perspektive des Faches aus beleuchten. Mögliche Themen: Das Rollenbild des Märtyrers in der alten Kirche (nach Märtyrerakten / Viten) Konstantinische Zeit. Asketen als die „neuen Märtyrer“ (Vita Sancti Antonii...) Der Missionar a

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4700 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

Beschreibung:

Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

Modul KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie)	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele	
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundfragen der Erkenntnistheorie: Erkenntniskepsis, Naturalistische Erkenntnistheorien, epistemische Einstellungen und ihre Definition, Wahrheitstheorien und ihre Abgrenzungen untereinander - Grundfragen der Sprachphilosophie und Hermeneutik: Bedeutungstheorie, Referenztheorien, Eigennamentheorie, Metapherntheorie, Texttheorie und Analyse des Verstehensbegriffes - Grundfragen der Metaphysik: Metaphysik und Metaphysikkritik, Realismus und Antirealismus, Mögliche-Welten-Semantik, Ontologische Grundbegriffe (Existenz, Identität, Teil-Ganzes), Ontologische Kategorien (Ding/Substanz, Eigenschaft/Universalien, Sachverhalte und Ereignisse) - Geschichte der antiken Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Gottesfrage: vorsokratische Philosophie, Platon und Aristoteles (mit Berücksichtigung der metaphysischen und theologischen Fragen), Stoa und Platonismus - Geschichte der mittelalterlichen Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der idealistisch-platonischen Ansätze (Ps.-Dionysius, Scottus Eriugena, Cusanus) und Einführung in die scholastische Philosophie (Abaelard, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, Bonaventura) 	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - sind in der Lage, sich eigenverantwortlich und kritisch mit verschiedenen erkenntnis-theoretischen Positionen auseinanderzusetzen. - können wissenschaftliche Ansprüche (auch die der Theologie) ausreichend hinterfragen. - sind in der Lage, Wahrheitsansprüche auf der Metaebene der Wahrheitstheorien zu artikulieren. - lernen Sprache als Grunddimension des Weltbezuges kennen und gewinnen daraus eine Sensibilität für religiös-theologische Sprache. - lassen sich auf die Dynamik des hermeneutischen Prozesses ein und gewinnen daraus Einsichten für andere Fächer in der Theologie. - lernen die Plastizität und Rationalität verschiedener metaphysischer Theorien kennen. - lernen die ontologischen Verpflichtungen verschiedener Wissenschaften kennen und können sie rational diskutieren. - können die Bedeutung und den Zusammenhang metaphysischer Entwürfe mit theologischen Systemen darstellen. - sind in der Lage platonische und aristotelische Traditionen in der weiteren Philosophiegeschichte und in der Theologie zu identifizieren. - lernen das Mittelalter als eine für die Theologie überaus bedeutsame und fruchtbare Denkepoche kennen. - werden insgesamt für das Erlernen des theologischen und wissenschaftlichen Vokabulars (insbesondere mit Blick auf die Systematische Theologie) geschult. 	
Bemerkung: Die Vorlesungen bzw. Kurse setzen Lateinkenntnisse (im Idealfall auch Griechischkenntnisse) für ein gelegentliches Quellenstudium voraus.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.	
Voraussetzungen: keine	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Weisen der Weltbeziehung: Erkennen, Verstehen und Glauben (Philosophie)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Grundfragen der Erkenntnistheorie und Hermeneutik**

Der Mensch ist im ausgezeichneten Sinne Mensch, weil er erkennt. Die Vorlesung versteht sich daher als Beitrag zur tieferen Einsicht in die Grundverfassung des Menschseins, indem sie in grundlegende Fragen der philosophischen Erkenntnistheorie einführt. Diese untersucht die Möglichkeiten, Bedingungen und Grenzen menschlicher Erkenntnis. Dabei soll zunächst ein cursorischer Überblick über ausgewählte Positionen zum Thema aus der Geschichte der Philosophie gegeben werden. Die Chancen und Grenzen dieser Denkansätze werden aus philosophischer Sicht untersucht. Damit verbunden und daraus entwickelt werden systematische Reflexionen.

Modulteil: Philosophische Theologie I: Die Frage nach Gott in der antiken Philosophie (Philosophie)**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Philosophie der Antike**

Mit der Betrachtung antiker Denker tun wir nicht nur dem historischen Interesse ein Genüge. Es geht nicht nur darum, einige „Klassiker“ des Denkens wie in einem Museum anzusehen, dem einen oder anderen den Staub der Jahrhunderte vom Haupt zu wischen, damit er nicht gar zu unansehnlich wird. Es geht vielmehr darum, die Grundmauern zu erkunden, auf denen unser abendländisches Denken aufruht und die uns bis heute in ungebrochener Weise bestimmen. Die Fragen des Menschen nach sich selbst, nach dem, was ihn umgibt – Welt genannt – und die Fragen nach dem, was möglicherweise über ihm und über der Welt steht – Gott genannt –, sind so alt wie der Mensch selbst. Die Antworten scheinen zu variieren, von Epoche zu Epoche neu zu werden. Doch halten sich andererseits grundlegende Denkmuster durch, die immer wiederkehren. Insofern lohnt sich ein Blick auf die Alten, die viele Jahrhunderte und Jahrtausende vor uns schon gedacht haben. Sie haben uns immer noch etwas zu sagen. Wir erfahren bei ihnen –
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Philosophische Theologie II: Die Frage nach Gott in der mittelalterlichen Philosophie und Theologie (Philosophie)**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Modulteil: Wirklichkeitsbegriff und Wirklichkeitserfahrung - Grundfragen der Metaphysik und ihre theologischen Implikationen (Philosophie)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Prüfung****KTH-0500 Gesamtmodulprüfung**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jens Luedtke Schneider, Werner, Prof. Dr.		
Inhalte: Überblick über wichtige qualitative und quantitative Forschungsmethoden – einschließlich der angewandten sozialwissenschaftlichen Statistik – und ihre jeweiligen wissenschaftstheoretischen und sozialwissenschaftlichen Begründungen. 1. Vorlesung: Einführung in die Methoden der qualitativen Sozialforschung oder Einführung in die Methoden der quantitativen Sozialforschung (Die Studierenden können eine der beiden Vorlesungen auswählen). 2. Seminar: Übung zur Vorlesung ‚Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung‘		
Voraussetzungen: Anmeldung in Studis/Digicampus		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Soziologie Methoden Vorlesung Sprache: Deutsch		
Modulteil: Soziologie Methoden Seminar Sprache: Deutsch		
Prüfung Soziologie Methoden Modulprüfung Beschreibung: Die Klausur zur Vorlesung wird nicht mitgeschrieben! Die Modulgesamtprüfung wird in einem zugeordneten Seminar (Übung) abgelegt.		

Modul SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traducción español-alemán • Producción de textos 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Traducción español-alemán Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (Übung)		
Modulteil: Producción de textos Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (Übung)		
Prüfung Redacción y traducción Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Producción de textos (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Producción de textos (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traducción español-alemán (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Traducción español-alemán (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Curso monográfico 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Comunicación oral Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicación oral (Übung)		
Modulteil: Curso monográfico Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Curso monográfico (Übung)		
Prüfung Presentación oral y discusión (7 LP) Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Die Studierenden können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: El español de la Argentina (Hauptseminar) Después de una breve introducción en la historia de la zona que en tiempos modernos constituye el territorio de la Argentina, uno de los objetivos principales de este curso será lograr, desde la perspectiva sincrónica, una descripción detallada de las diversas características que determinan el español argentino: se estudiarán los típicos rasgos fonético-fonológicos, morfológicos, sintácticos y discursivos. De gran importancia será también la contemplación de las particularidades léxicas y su tratamiento en los diccionarios. Se tendrán en cuenta, además, otros fenómenos lingüísticos como el cocoliche, el lunfardo y el contacto con lenguas indígenas. Finalmente se abordará el tema del "idioma nacional" y con esto el del pluricentrismo de la lengua española.

Phraseologie im Wörterbuch (Spanisch, Französisch, Italienisch) (Hauptseminar)

Anfangs soll geklärt werden, was unter einem Phraseologismus zu verstehen ist, um so die Wesensmerkmale derartiger Mehrwortverbindungen zu bestimmen. Auf dieser Grundlage wird anschließend untersucht werden, wie phraseologische Wendungen lexikografisch erfasst und dargestellt werden. Hierbei soll auch der Frage nachgegangen werden, ob auch Kollokationen Eingang in Wörterbücher finden. Sollen all diese Aspekte zunächst an einsprachigen Wörterbüchern des Spanischen, Französischen und Italienischen aufgezeigt werden, wird es in der Folge darum gehen, auch zweisprachige und phraseologische Wörterbücher einer genauen Analyse zu unterwerfen.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
Inhalte: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche spanische Texte vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung) Die Übung orientiert sich an der „Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache“ aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Bearbeitet werden vor allem alte Examensaufgaben, wobei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik im Vordergrund stehen. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv vorzubereiten. Raum und Kurszeit werden in Kürze bekannt gegeben.		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
Inhalte: Textaufgaben zum Altspanischen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altspanische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachronisch zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zum Altspanischen (Übung) Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb „Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes“. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatsexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Radlwimmer, Romana, Dr.		
Inhalte: ntensive Ausbildung in einem zentralen Anwendungsbereich der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Vertiefung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse 1 Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der schon bestehenden Forschungsergebnisse zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachwissenschaftliche Kompetenzen. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Der aktuelle Forschungsstand wird überblickt und kritisch für die eigenen Fragestellungen ausgewertet Sozial: Personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündlich und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren und argumentativ zu begründen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kampf mit der Waffe - Kampf mit der Feder. Literatur des spanischen Bürgerkriegs (Hauptseminar) Im Juli 1936 erhoben sich in Spanien rechtsgerichtete Putschisten unter General Franco gegen die demokratisch gewählte zweite Republik. Es entbrannte ein blutiger Bürgerkrieg, der bald schon als ein Stellvertreterkampf verstanden wurde, in dem die Werte der europäischen Demokratie gegen den Faschismus zu verteidigen waren. In den Kreisen deutscher Exilanten, aber auch im gesamten übrigen Europa verfolgte man die Geschehnisse mit		

größtem Interesse. Es wurden Internationale Brigaden ausgebildet und man fuhr nach Spanien, um sich dort an den Kampfhandlungen zu beteiligen. Der Spanische Bürgerkrieg endete im April 1939 mit dem Sieg Francos. In Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg – für den auch viele Autoren die Feder niedergelegt hatten um zur Waffe zu greifen - entstand eine Fülle literarischer Werke, die Fragen nach den Möglichkeiten und Grenzen von Literatur und Engagement reflektierten. Neben bekannten ‚Klassikern‘ wie Ernest Hemingways Whom the Bell Tolls werden im Seminar einsch
... (weiter siehe Digicampus)

La cultura de la Transición: literatura y cine (Hauptseminar)

La Transición, es decir, el paso de la dictadura a la democracia tras la muerte del general Francisco Franco (1975) fue en España no solo un tiempo de inseguridad política, sino también de enorme productividad cultural. En esta fase surgieron nuevas formas de expresividad artística y social. En el curso propondremos tres enfoques temáticos diferentes para analizar algunas de ellas: 1. El nuevo boom de la novela criminal con autores como Manuel Vázquez Montalbán, Jorge Martínez Reverte y Eduardo Mendoza; 2. La nueva libertad sexual entre el “Destape” y la “Movida”. Sobre todo el cine, liberado de la censura directa, se abre a identidades y vivencias sexuales tabuizadas hasta el momento, como la homosexualidad o la transsexualidad, pero las representa en pautas genéricas muy diferentes que van desde el documental (Ventura Pons: Ocaña, Retrato intermitente, 1978) hasta los alocados melodramas de Pedro Almodóvar (Laberinto de pasiones, 1982) 3. Las mujeres, marginalizadas en una dictadura
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Radlwimmer, Romana, Dr.		
Inhalte: Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorbereitung zum schriftlichen Staatsexamen (Übung) Diese Übung richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes, die ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse mit Hinblick auf das schriftliche Staatsexamen vertiefen und sich systematisch auf die Prüfung vorbereiten möchten. Die Auswahl der besprochenen Epochen und Texte richtet sich nach dem aktuellen Lektürekanon für das Staatsexamen Spanisch im Bereich Literaturwissenschaft. Anmeldung über Digicampus ist obligatorisch.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur) Klausur		

Modul SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
Inhalte: zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der spanischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, spanische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch und morphosyntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen des Spanischen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit der Ambiguität in Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textlinguistik / Interne Sprachgeschichte Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte (Übung) Die Übung bietet einen Überblick über die interne Entwicklung der spanischen Sprache von ihren lateinischen Wurzeln bis hin zum modernen Spanisch. Dabei werden schwerpunktmäßig Prozesse des Sprachwandels auf folgenden innersprachlichen Ebenen betrachtet: - Phonologie - Morphosyntax - Wortschatz und Semantik Gesicherte Lateinkenntnisse werden vorausgesetzt! Textlinguistik (Spanisch) (Übung)		

Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Jürgen Hofmann		
Inhalte: Vermittlung von weiterführenden Kompetenzen der sportwissenschaftlichen Teildisziplinen Sportbiologie, Biomechanik und Sportpsychologie. <ul style="list-style-type: none"> • Sportpsychologische Analyse sportpraktisch relevanter Situationen am Beispiel einzelner Sportarten. 		
Lernziele/Kompetenzen: Weiterführende Kenntnisse einiger wissenschaftlicher Teildisziplinen <ul style="list-style-type: none"> • Erweitertes Fachwissen einiger ausgewählter sportwissenschaftlicher Teildisziplinen • Übergreifendes Verständnis für praxisrelevante Situationen des Schulsports im medizinischen und psychologischen Bereich • Verstehen von Bewegungsabläufen, basierend auf biomechanischen Kenntnissen • Kenntnisse im Bereich des Bewegungslernens, der Leistungsdiagnose und der Analyse komplexer, sportlicher Situationen 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Biomechanik Lehrformen: Vorlesung, Übung Dozenten: PD Dr. Claudia Augste Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Die Studierenden sollen biomechanische Grundbegriffe und Messmethoden kennen. Sie sollen die Einsatzmöglichkeiten verschiedener Messgeräte einschätzen können und die spezifischen Durchführungsbedingungen und Zielstellungen kennen. Sie sollen selbständig biomechanische Messgeräte aufbauen, bedienen, Datenerhebungs- und Analyseverfahren anwenden und die Erkenntnisse daraus auf die Beurteilung von Bewegungsabläufen übertragen können.		
Inhalte: Vorstellung biomechanischer Grundbegriffe, Messmethoden und -geräte, spezifischer Durchführungsbedingungen und Zielstellungen. Aufbau von Messgeräten, Durchführung von Datenerhebungen und -analysen von Bewegungsbeispielen der Studierenden. Auswertung der Messergebnisse und vergleichende Analysen der Bewegungsabläufe der Studierenden untereinander und mit aus biomechanischer optimalen Bewegungsabläufen.		

<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ballreich, R. & Kuhlow, A. (Hrsg.). 1986. <i>Biomechanik der Leichtathletik</i>. Stuttgart: Enke. • Göhner, U. (1993). Kraftkurven verstehen können. <i>sportunterricht</i>, 42(4), 139-147. • Göhner, U. (1993). Kraftstöße interpretieren können. <i>sportunterricht</i>, 42(4), 148-160. • Willimczik, K. (1989). <i>Biomechanik der Sportarten. Grundlagen, Methoden, Analysen</i>. Reinbek: Rowohlt.
<p>Moduleile</p> <p>Modulteil: Sportpsychologie Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 3 ECTS/LP: 3</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Grundlegende sportpsychologische Kenntnisse im Kontext des Sportunterrichts sowie im Rahmen der Arbeit als Sportlehrer/in erkennen. Die sportpsychologische Betrachtung umfasst die Bereiche Leistungs-, Gesundheits- und Freizeitsport.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Überblick der Anwendungsbereiche der Sportpsychologie, Bedeutung der psychischen Komponenten sportlicher Handlungen. Psychoregulative Grundlagen für pädagogisch-psychologische, als auch wettkampforientierte Themenkreise.</p> <p>Sozialpsychologische und verhaltensbiologische Ansätze, Selbstmotivierungsverfahren (Sportler, Lehrer, Trainer), psycho-physische Regulationsverfahren, Coaching, mentales Training, Mannschaftspsychologie, Angst- und Stressbewältigung in Schule und Leistungssport.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfermann, D. & Stoll, O. (2005). <i>Sportpsychologie. Ein Lehrbuch in 12 Lektionen</i>. Aachen: Meyer & Meyer. • Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2001). (Hrsg.). <i>Einführung in die Sportpsychologie, Teil 2: Anwendungsfelder</i> (2., erweiterte und überarbeitete Auflage). Schorndorf: Hofmann. • Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2004). (Hrsg.). <i>Einführung in die Sportpsychologie, Teil 1: Grundthemen</i> (4., unveränderte Auflage). Schorndorf: Hofmann. • Stoll, O., Pfeffer, I. & Alfermann, D. (2010). <i>Lehrbuch Sportpsychologie</i>. Bern: Huber.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSpo-15-ESW-2, Sportpsychologie, Mo, 12:15-13:45, HrSa, Hofmann (Vorlesung)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Sportpsychologie Modul-Teil-Prüfung</p> <p>Beschreibung:</p> <p>Die Modulnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen Sportpsychologie und Sportbiologie.</p>
<p>Moduleile</p> <p>Modulteil: Sportbiologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 3 ECTS/LP: 3</p>

Lernziele:

Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen über akute Reaktionen und längerfristige Anpassungen des menschlichen Organismus auf körperliche Belastung und Training in Abhängigkeit von Alter und Geschlecht sowie unter verschiedenen Umgebungsbedingungen.

Sie verstehen die Bedeutung von körperlicher Aktivität und körperlichem Training für Gesundheit und Leistungsfähigkeit bzw. mögliche Auswirkungen von Bewegungsmangel auf den menschlichen Organismus, können diese grundlegend einschätzen und entsprechende Maßnahmen ergreifen. Des Weiteren lernen die Studierenden grundlegende Begriffe und Anwendungsweisen sportmedizinischer Untersuchungsverfahren zur Ermittlung der körperlichen/ sportlichen Leistungsfähigkeit kennen sowie über Ernährung und die Einnahme/ Anwendung verbotener Substanzen/ Methoden zur Leistungssteigerung und damit verbundene mögliche Gefahren.

Inhalte:

- Vertiefende funktionelle Anatomie des passiven Bewegungsapparats (Wirbelsäule und große Gelenke) unter besonderer Berücksichtigung der Prophylaxe von Verletzungen und Überlastungsschäden.
- Grundlagen der Leistungsphysiologie in Abhängigkeit von Alter (Schwerpunkt: Schulalter), Geschlecht und Umgebungsbedingungen (Höhe, Wasser, Wärme, Kälte)
- Grundlagen der Leistungsdiagnostik
- Ausdauer aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge gesundheitsorientiertem Ausdauertraining
- Kraft aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge Krafttraining
- Grundlagen der vegetativen und hormonellen Regulation
- Ernährung im Sport
- Doping

Literatur:

- De Marées, H. (2006). *Sportphysiologie*. (9. Aufl.). Köln: Strauß.
- Hollmann, W. & Strüder, H.K. (2010). *Sportmedizin. Grundlagen für körperliche Aktivität, Training und Präventivmedizin*. (5. Aufl.). Stuttgart: Schattauer.
- Weineck, J. (2010). *Sportbiologie* (10. Aufl.). Balingen: Spitta.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSpo-15-ESW-3, Sportbiologie, Di. 17:00-18:30 Uhr, HS SpoZe, Neumayr (Vorlesung)

Prüfung

Sportbiologie

Modul-Teil-Prüfung

Beschreibung:

Die Modulnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen Sportpsychologie und Sportbiologie.

Modul SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Künzell		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Durchdringung von aktuellen Forschungsproblemen der natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Modul Trainingswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0004) - empfohlen Modul Sportmedizinische Kompetenz (SPO-0011) - empfohlen Modul Bewegungswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0014) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Referat und Hausarbeit
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar aus natur- oder verhaltenswissenschaftlichem Bereich (Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Sportbiologie, Sportpsychologie, Sport und Gesundheit) Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Stefan Künzell Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 6
Lernziele: Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.
Inhalte: Behandlung von aktuellen Forschungsproblemen der jeweiligen sportwissenschaftlichen Teildisziplin
Literatur: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-NWV-1c, Naturwissenschaftliches Vertiefungsseminar Trainingswissenschaft, Mo, 14:15-15:45, SR2, Augste (Seminar) Wettkampfdiagnostik/Spielanalyse Im Leistungssport ist der Wettkampf das zentrale Ziel, auf das im Training hingearbeitet wird. Andersherum dienen die Erkenntnisse aus dem Wettkampf dazu, das Training zu steuern. Um verlässliche Daten über den Wettkampf zu erhalten, wird die Wettkampfdiagnostik eingesetzt. Vor allem im Sportspiel ist die Wettkampfleistung sehr komplex, ebenso verhält es sich folglich mit der Wettkampfdiagnostik im Sportspiel. In diesem Seminar werden zunächst die theoretischen Bezüge zwischen Leistung, Training und

Wettkampf erarbeitet. Im Anschluss führen die Seminarteilnehmer eine Wettkampfdiagnostik/Spielanalyse einer Sportart ihrer Wahl durch. Beispielsweise stehen Daten von Fußball-Länderspielen für die Analyse zur Verfügung.

Prüfung

Naturwissenschaften

Modulprüfung

Modul SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen aktuelle Forschungsprobleme der verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen skizzieren und eigene neue individuelle Forschungsansätze entwickeln und vertiefen. 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Die Absolventen sollen den aktuellen Forschungsstand einer verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben und beurteilen. Darüber hinaus sollen sie die aktuellen Methoden dieser Disziplin unterscheiden und anwenden können. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Moduleil: Seminar aus sozial- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich (Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie)		
Lehrformen: Seminar		
Dozenten: Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 6		
Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen den aktuellen Forschungsstand einer geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben. Die Studierenden sollen die aktuellen Methoden dieser Disziplin kritisch und situationsspezifisch angepasst anwenden. Sie sollen nach Möglichkeit eigene Forschungsideen entwickeln und diese empirisch umsetzen. 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen die Studierenden ausgewählte sozial- und verhaltenswissenschaftliche Themen herausstellen und unter Berücksichtigung des aktuellen, fachwissenschaftlichen Forschungsstands eigene Forschungsansätze konzipieren. Möglicherweise erfolgt die Auseinandersetzung mit qualitativen und quantitativen Erhebungsverfahren angeknüpft an ein bestehendes Forschungsprojekt des Lehrstuhls für Sportpädagogik. Im Rahmen der Veranstaltung besteht für die Seminarteilnehmer die Möglichkeit der Themenfindung für die schriftliche Abschlussarbeit (Zulassungsarbeit). 		
Literatur: Wird im jeweiligen Seminar bekannt gegeben.		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-26-SWV-1b, Sozialwissenschaftliches Vertiefungsseminar: Mi, 10:00-12:00, SR2, Breithecker (Seminar)

In dieser Lehrveranstaltung geht es um Schulentwicklung durch Bewegung, Spiel und Sport im Kontext einer Längsschnittstudie an der Eliteschule des Fußballs des FC Augsburg. Die Veranstaltung gliedert sich in insgesamt drei Teile: Im ersten Teil werden inhaltliche Themen zur Bedeutung von Schulentwicklung durch Bewegung, Spiel und Sport praxisnah aufgearbeitet. Weiter werden Untersuchungsmethoden der pädagogischen Psychologie aufgegriffen, um quantitative Verfahren im Rahmen von Forschungsvorhaben zu thematisieren. Im zweiten Teil des Seminars werden die theoretischen Kenntnisse konkret am Beispiel einer Studie an den Eliteschulen des Fußballs des FC Augsburg in der Praxis angewendet. Die Studierenden nehmen an einer bereits seit fünf Jahren bestehenden Längsschnittstudie teil und wenden verschiedene Untersuchungsinstrumente im Klassenraum gemeinsam mit den Schülern an. Im dritten Teil der Veranstaltung werden die Daten unter enger Anleitung der Dozenten im Kurs ausgewertet. Dabei werde
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Sozialwissenschaften

Modulprüfung

Modul PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf psychologisch-diagnostische und differentiell-psychologische Theorien, Modelle und Methoden verbreitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Differenzielle Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2101 Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf pädagogisch-psychologische Theorien und Modelle verbreitern und in für sie relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2102 Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen Methodenkompetenzen im Bereich psychologischer Forschungs- und statistischer Auswertungsmethoden aufbauen und vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2103 Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung)		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihre Handlungskompetenzen im Bereich der praktischen Forschungstätigkeit sowie ihre kommunikativen Kompetenzen im Bereich der Präsentation und Diskussion neuer Erkenntnisse der Pädagogischen Psychologie erweitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungspraktikum Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Forschungsseminar Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Forschungsseminar Psychologie (Seminar) In der Veranstaltung werden laufende Forschungsarbeiten der Psychologie vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich zu Wissenschaftler(inne)n der Universität Augsburg werden auch Forscher(innen) aus anderen Forschungseinrichtungen über ihre Arbeit berichten. Herzlich eingeladen sind alle interessierten Studierenden und Kolleg(inn)en. Das Semesterprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Bitte Aushang beachten. Siehe auch: http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/		
Prüfung PSY-2104 Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung)		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse zum psychologischen Forschungsprozess vertiefen und verbreitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2105 Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Differentiellen Psychologie im Kontext der Schule erweitern/vertiefen und die Kompetenz erwerben, damit Unterschiede zwischen Personen bei Lehr-Lernprozessen beschreiben und erklären zu können.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Differentielle Psychologie des Lernens Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule		
Prüfung PSY-2006 Differentielle Psychologie des Lernens Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen und Kompetenzen in der Durchführung, Auswertung und Interpretation psychologischer Testverfahren erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Pädagogisch-psychologische Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Modulteil: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik (Seminar) Zu den Kernkompetenzen von Beratungslehrkräften zählt die Diagnostik von Lehr-Lernprozessen und Lernleistungen sowie von personalen Stärken, Schwächen, Besonderheiten und (Entwicklungs-)Veränderungen. Im Seminar werden messtheoretische Grundlagen thematisiert und verschiedene Testverfahren u.a. zur Intelligenz-, Konzentrations- und Schulleistungsdiagnostik kennengelernt, deren Anwendung und Interpretation eingeübt und deren Güte diskutiert. zPraxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik (Seminar) Zu den Kernkompetenzen von Beratungslehrkräften zählt die Diagnostik von Lehr-Lernprozessen und Lernleistungen sowie von personalen Stärken, Schwächen, Besonderheiten und (Entwicklungs-)Veränderungen. Im Seminar werden messtheoretische Grundlagen thematisiert und verschiedene Testverfahren u.a. zur Intelligenz-, Konzentrations- und Schulleistungsdiagnostik kennengelernt, deren Anwendung und Interpretation eingeübt und deren Güte diskutiert.		
Prüfung PSY-2007 Pädagogisch-psychologische Diagnostik Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Klinischen Psychologie des Kindes- und Jugendalters erweitern/vertiefen und Kompetenzen erwerben, psychische Auffälligkeiten zu erkennen sowie angemessene Handlungsweisen im Umgang damit entwickeln und realisieren zu können.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Psychopathologie bei Kindern und Jugendlichen – über Diagnosen, Interventionen und den Umgang mit Individualität (Seminar) Das Seminar für angehende Beratungslehrkräfte umfasst die Themenbereiche Lern-, Leistungs- und Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. Wir werden uns mit verschiedenen umschriebenen Entwicklungsstörungen beschäftigen (z.B.: Legasthenie, Dyskalkulie), einen Überblick über psychische Störungen der Kindheit und Jugend erarbeiten und einige dieser Störungen vertieft behandeln (z.B. ADHS, emotionale Störungen, Störung des Sozialverhaltens, Störung durch psychotrope Substanzen). Denkbare Interventionen werden vorgestellt und die Teilnehmer erhalten einen Überblick über vorhandene Helfersysteme. Die Möglichkeiten und Grenzen einer Beratungslehrkraft werden diskutiert. Die wechselseitige Abhängigkeit von Psychopathologie und sozialem Kontext wird zu erörtern sein und die Frage nach dem konstruktiven Umgang mit Andersartigkeit im Schulalltag wird das Seminar als zentrale Fragestellung begleiten. Themenwünsche und Anregungen der Studierenden werden nach Möglichkeit integriert. ... (weiter siehe Digicampus)
Modulteil: Vertiefung von Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten im Schulalltag (Seminar) Der Umgang mit Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten gehört zu den eher häufigen Beratungsanlässen. Das Seminar gibt Einblick in den Verlauf des Schriftspracherwerbs. Sie beschäftigen sich mit Ursachen und Symptomen von Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten sowie der Diagnostik der Leserechtschreibstörung.

Anhand ausgewählter Fallbeispiele erarbeiten wir mögliche Fördermöglichkeiten und lernen Maßnahmen zu Notenschutz und Nachteilsausgleich kennen. Curricularbereiche: Auffälligkeiten im Erleben u. Verhalten

Prüfung

PSY-2003 Klinische Psychologie der Schule

Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit

Modul PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien und Methoden der Beratungspsychologie kennen und für die psychologische Beratung anwenden lernen sowie Kompetenzen in der psychologischen Gesprächsführung erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Beratung und Gesprächsführung Sprache: Deutsch SWS: 4		
Prüfung PSY-2008 Psychologische Beratung und Gesprächsführung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachterstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte:		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen die Erstellung psychologischer Gutachten kennen und verstehen lernen sowie Kompetenzen im Verfassen und Interpretieren psychologischer Gutachten erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Gutachtenerstellung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Erstellung psychologischer Gutachten (Seminar) Zu den Kompetenzen von Beratungslehrkräften zählt die Dokumentation des diagnostischen Prozesses (u.a. Zielsetzung, methodisches Vorgehen, Ergebnisdarstellung, Interpretation) in Form psychologischer Gutachten. Im Seminar werden die Zielsetzung, Form, Qualität und Struktur psychologischer Gutachten kennengelernt und deren Verfassen geübt.		
Prüfung PSY-2005 Psychologische Gutachtenerstellung Portfolioprüfung, Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht oder Hausaufgaben		

Modul SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Bildung, Erziehung, Unterricht Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begriffe definieren und explizieren - Theoriegrundlagen darstellen - Praxisbedeutungen angeben
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beratung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis - Förderung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis - Erziehung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis - Bildung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arnold, K.-H./Graumann, O./Rahkochkine, A.: Handbuch Förderung. Weinheim - Frank, N./Menzel, D./Schloms, Ch. (Hrsg.): Erziehung fördert Bildung. Donauwörth - Wiater, W.: Erziehung und Bildung in der Schule. Donauwörth - Grewe, N. (Hrsg.): Praxishandbuch Beratung in der Schule: Grundlagen, Aufgaben und Fallbeispiele. Köln - jeweils neuste Auflage - Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
<p>Modulteil: Psychosoziale Basiskompetenzen für den Lehrerberuf Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2</p>

Lernziele:

- Selbstreflexivität einüben und ein Bewusstsein für deren Bedeutsamkeit beim pädagogischen Handeln entwickeln
- Anitomien und Amivalenzen des Lehrerberufs subjektiv ausgleichen
- sich der personenzentrierten Grundhaltung gewahr werden
- theoriegeleitete praktische Erfahrungen mit Kontakt- und Kommunikationsstörungen machen
- Handlungsmöglichkeiten im System (Klasse, Schule, Eltern ...) reflektieren und kooperativ umzusetzen wissen
- für psychosoziale Gruppendynamiken sensibilisieren
- Kollegiale Fallarbeit theoriegeleitet umsetzen
- pädagogische Konfliktklärung in Rollenspielen anwenden

Inhalte:

- Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer Sicht (Biografiearbeit, individuelle Ressourcen und Kommunikationsmuster, berufliches Selbstkonzept, Autorität und rolle des Lehrers)
- Salutogenese im Lehrerberuf, Lehrergesundheit, Selbstsorge in Erziehungs- und Beratungsverhältnissen
- Pädagogische Gestaltung von Beziehungen (Theorien, Konzepte, Prinzipien der Humanistischen Psychologie/Pädagogik und Gestaltpädagogik, Pädagogische Gesprächsführung und Kommunikationsstörungen)
- Theorie und Praxis der kollegialen Fallarbeit
- Theorie und Praxis pädagogischer Mediation in der Schule

Literatur:

- Bosse, D. / Dauber, H. / Döring-Seipel/Nolle, T (Hrsg.): Professionelle Lehrerbildung im Spannungsfeld von Eignung, Ausbildung und beruflicher Komptenz. Bad Heilbrunn.
- Dauber, H.: Grundlagen humanistischer Pädagogik. Leben lernen für eine humane Zukunft. Bad Heilbrunn
- Dauber, H. / Zwiebel, R.: Professionelle Selbstreflexion aus pdäagogischer und psychoanalytischer Sicht. Bad Heilbrunn
- Macha, H./Lödermann, A.-M./ Bauhofer, W.: Kollegiale Beratung in der Schule. Weinheim.
- Palmowski, W: Nichts ist ohne Kontext. Systemische Pädagogik bei "Verhaltensauffälligkeiten". Dortmund
- Pallasch, W. / Kölln, D.: Pädagogisches Gesprächstraining. Lern- und Trainingsprogramm zur Vermittlung pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz München
- Walker, J. (Hrsg.): Mediation in der Schule. Konflikte lösen in der Sekundarstufe I. Berlin

jeweils neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Prüfung

Theorie und Praxis der Beratung in der Schule

Portfolioprüfung

Modul SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Basiskenntnisse zur Theorie der Schule als gesellschaftliche Institution • Regelschulwesen und Förderschulwesen, pädagogische, didaktische und organisatorische Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede • Beratung in der Regelschule und der Förderschule 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Deskription, Analyse und Kritik des Wirklichkeitsbereiches Schule durchführen • um die Modalitäten der Zuordnung von Kindern/Jugendlichen in Regelschulen bzw. Förderschulen wissen • besondere Möglichkeiten der Bildungsberatung in Regelschulen und Förderschulen 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Die Leistungen können durch Modulprüfungen in Form von Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit oder mündliche Prüfung erbracht werden.
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Theorie der Schule Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Theoriebildung im Bereich Schule - Theoretische und praktische Kenntnisse zur Makro-, Meso- und Mikroebene der Regelschule und Förderschule - Fragen der Schulqualität im nationalen und internationalen Vergleich 		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> - Wird in der Vorlesung bekannt gegeben 		
Modulteil: Förderinstitutionen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		

Lernziele:

- psychologisch-pädagogische, sonderpädagogische, sozialpädagogische, medizinische, therapeutische Unterstützungssysteme in ihren Funktionen kennen lernen
- Ziele, Organisationsformen und Fördermöglichkeiten von Sonderschuleinrichtungen kennen
- Beratungs- und Förderkompetenz vergrößern
- wissen, wie man bei der Förderung betroffener Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Institutionen einbezieht

Inhalte:

- Schulische und außerschulische Organisationsformen der Förderung
- Überblick über die Struktur des Förderschulwesens
- systemtheoretische Sichtweise
- Zusammenwirken der Unterstützungssysteme im Einzelfall
- Bedeutung der Diagnostik und Beratung

Literatur:

- Menzel, D./Wiater, W.: Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band III - Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme. Donauwörth

Prüfung

Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule

Portfolioprüfung

Modul SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen pädagogischer Beratung • Pädagogische Beratungskonzepte und Positionen • humanistische Grundhaltungen für die schulische Praxis • Verfahren prozessorientierter Beratung • Theorie und Praxis der Gesprächsführung • Analyse von Fällen gelungener/misslungener Kommunikation • Training zur Gesprächsführung 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen der Beratungslehrerkurse in der Pädagogik und der schulischen Beratung • Förderung der Handlungskompetenz durch die theoretisch-praktische Auseinandersetzung mit pädagogischen Beratungskonzepten wie auch mit gestalterorientierten, personenzentrierten und systemischen Konzepten • theoretische Grundlagen der Gesprächsführung • Fälle aus der Schul- und Unterrichtspraxis analysieren • differentielle Interventionen der Gesprächsführung erwerben 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzung des Erweiterungsstudiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Prozessorientierte Beratung in der Schule Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zum "Pädagogischen" in der Beratung in der Schule • Kennenlernen der Grundhaltung des Beraters • Erwerb von Kenntnissen zur Prozessdiagnostik im Beratungsgespräch • Möglichkeiten und Grenzen v.a. gestalterorientierter sowie personenzentrierter und systemischer Interventionen • Erwerb der Fähigkeit zur Analyse des eigenen Gesprächsverhaltens und zum Umgang mit dem inneren Beobachter • Förderung der persönlichen Kompetenz durch die theoretische Reflexion der eigenen Erfahrungen • Entwickeln von Wahrnehmungskompetenz (Verbindung von Erleben, Verhalten und Beziehung) • Sensibilisierung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz in der Beraterpräsenz • Förderung der methodischen Handlungskompetenz durch die theoretische Auseinandersetzung mit Beratungskonzepten durch Selbstreflexion 		

Inhalte:

- Grundlagen und Positionen des pädagogischen Beratungsdiskurses
- Kenntnisse über verschiedene Beratungskonzepte: Personzentrierte Beratung nach Rogers, Gestalt-Beratung nach Perl, Systemische Beratung nach Satir
- Haltungen und Einstellungen des Beratungslehrers
- Methoden und Prinzipien der pädagogischen Beratung
- Analyse und Reflexion zum Verlauf von Beratungsgesprächen
- Wahrnehmung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz im pädagogischen Beratungsgespräch

Literatur:

- Grewe, N: Praxishandbuch Beratung in der Schule: Grundlagen, Aufgaben und Fallbeispiele. Luchterhand
- Gröning, Katharina: Pädagogische Beratung. Konzepte und Positionen. Wiesbaden
- Künkler, Tobias: Lernen in Beziehung. Zum Verhältnis von Subjektivität und Relationalität in Lernprozessen. Bielefeld
- Krause, Ch. u.a. (Hrsg.): Pädagogische Beratung. Paderborn
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg): Das Handbuch der Beratung. Band 1: Disziplinen und Zugänge. Tübingen
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg): Das Handbuch der Beratung. Band 2: Ansätze, Methoden und Felder. Tübingen
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg.): Das Handbuch der Beratung. Band 3: Neue Beratungswelten: Fortschritte und Kontroversen. Tübingen
- Prengel, Annedore: Pädagogische Beziehung zwischen Anerkennung, Verletzung und Ambivalenz. Opladen
- Rahm, D.: Gestaltberatung. Paderborn
- Rogers, C.: Die nicht-direktive Beratung. München
- Satir, V.: Kommunikation - Selbstwert - Kongruenz. Paderborn

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Modulteil: Pädagogische Gesprächsführung in der Schule

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

Lernziele:

- pädagogische Grundhaltungen bei der Gesprächsführung verwirklichen
- Gespräche strukturieren, durchführen und reflektieren
- Gesprächsfiguren identifizieren können und verschiedene Frageformen anwenden können
- spezifische Schwierigkeiten beim Führen von Gesprächen mit Eltern, SchülerInnen und LehrerInnen erfassen und bewältigen
- somatisches, affektives und dialogisches Resonanzfeld vertiefen

Inhalte:

- Wissenschaftliche Grundlegung zur Gesprächsführung, insbesondere der kritisch-humanistischen Gesprächsführung, der klientenzentrierten Beratung sowie der Gestaltberatung
- Bausteine der Gesprächsführung
- Einüben von Gesprächstechniken
- Schärfung des relationalen Wahrnehmungsfeldes
- Fallanalyse zu Gesprächen mit Eltern, Lehrern und Schülern

Literatur:

- Henning, C. / Ehinger, W.: Das Elterngespräch in der Schule. Donauwörth
- Schulz von Thun, F.: Miteinander reden. Band 1, Band 2, Band 3. Reinbek
- Pallasch, W./ Kölln, D.: Pädagogisches Gesprächstraining. Lern und Trainingsprogramm zur Vermittlung pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz. München
- Rahm, D.: Gestaltberatung. Padaborn
- Tausch, R./Tausch, A.-M: Erziehungspsychologie. Begegnung von Person zu Person. Paderborn
- Weinberger, S.: Klientenzentrierte Gesprächsführung. Weinheim u.a.

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Prüfung

Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule

Portfolioprüfung

Modul SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Zierer		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung • pädagogisch-beraterische Kompetenzen zum Umgang mit Lern- und Leistungsschwierigkeiten • schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten • Sozialpädagogische Institutionen außerhalb der Schule • Sozialpädagogische Kompetenzen von Lehrkräften und außerschulischen Personen • Multiperspektivische Fallarbeit in der Schule • die Methode Fallarbeit in der Beratungspraxis • konkrete Beispiele für case studies im Bereich Schule 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erlernen • schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennen lernen • Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben • Pädagogische Fallanalysen durchführen • einen sozialpädagogische Einstellung zu Schülerinnen und Schülern entwickeln • Anlässe für case studies in der Schule identifizieren • Fälle aus der schulischen Beratungspraxis beschreiben und analysieren • Möglichkeiten und Grenzen der Fallarbeit in der Schulberatung aufzeigen 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		ECTS/LP-Bedingungen: Die Leistungen können durch Modulprüfungen in Form von Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit oder mündliche Prüfung erbracht werden.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2		

Lernziele:

- Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erwerben
- schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennen lernen
- Theorien und Methoden der Sozialen Arbeit kennen und vergleichen
- case studies durchführen
- sozialpädagogisches Agieren und Reagieren einüben
- sozialpädagogische Kompetenzen erwerben

Inhalte:

- Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung
- Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten
- offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit
- Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule
- multiperspektivische Analyse aktueller sozialpädagogisch relevanter Szenarien
- sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule

Literatur:

- Menzel, D. / Wiater, W. (Hrsg.): Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band I - Schülerinnen und Schüler mit Lernbesonderheiten. Donauwörth
- Arnold, K.-H. / Graumann, O./ Rakhkochkine, A. (Hrsg.): Handbuch Förderung. Weinheim
- Menzel, D. / Wiater, W.: Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band III - Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme. Donauwörth
- Maykus, S.: Schulalltagsorientierte Sozialpädagogik. Begründung und Konzeptualisierung schulbezogener Angebote der Jugendhilfe. Frankfurt/Main
- Müller, B.: Sozialpädagogisches Können. Ein Lehrbuch zur multiperspektivischen Fallarbeit. Freiburg im Breisgau
- Olk, T. u.a.: Jugendhilfe und Schule. Empirische Befunde und theoretische Reflexionen zur Schulsozialarbeit. Weinheim

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Modulteil: Pädagogische Fallarbeit zu schulischen Beratungsanlässen

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

SWS: 2

Lernziele:

- sachgerecht die Methode der Fallstudie einsetzen
- Fallstudien ausformulieren
- Fallstudientheorien am konkreten Fall verifizieren
- Möglichkeiten pädagogischen Handelns identifizieren
- aus Beratungsfällen allgemeine Handlungsorientierungen erschließen (Präventions- und Interventionsformen)

Inhalte:

- die Methode der Fallstudienarbeit/Kasuistik
- Erarbeiten von Fallstudien aus der schulpädagogischen Praxis
- kritisch-reflexive pädagogische Handlungs- und Deutungsmuster zu Testverfahren
- Analyse von konkreten Fällen der Beratungspraxis
- der Zusammenhang zwischen Fall und Handeln
- kollegiale Fallbearbeitung

Literatur:

- Binneberg, K. (Hrsg.): Pädagogische Fallstudien. Frankfurt am Main.
- Jäger, G.: Erfolgreich zur Beratungslehrkraft. Kulmbach
- Pietsch, S.: Begleiten und begleitet werden. Kassel
- Schnebel, S: Professionell beraten. Beratungskompetenz in der Schule. Weinheim und Basel
- Wernet, A.: Hermeneutik - Kasuistik - Fallverstehen. Stuttgart

jeweils neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Beratung und Kommunikation 1 - Fallarbeit in der Schulberatung (Seminar)

Prüfung

Pädagogische Fallarbeit in der Beratungspraxis

Portfolioprüfung

Modul PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien • Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität • Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien • Analyse von Bildungsmedien 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar) Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im Zuge der Konzeption einer eige ... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (EWS-AP-11) (Seminar) Flipped Classroom ist eine der modernsten und umstrittensten Methoden zur Unterrichtsgestaltung. Gemeint ist damit, dass der klassische Ablauf von Unterricht „umgedreht (also geflipped)“ wird. Die Erarbeitungsphase von Inhalten findet Zuhause statt, die Übungsphase im Unterricht. Ziel des Seminars ist es, das Konzept theoretisch zu erfassen und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern (Seminarschule Blaichach im Allgäu, Medienlabor der Universität Augsburg) eigene Flipped Classroom-Szenarien zu entwickeln, durchzuführen und zu evaluieren. Die		

Ergebnisse des Seminars sollen in den wissenschaftlichen Diskurs um Flipped Classroom einfließen. Achtung(!): Da es sich um ein auf die Schulpraxis orientiertes Seminar handelt, ist eine durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbstständig organisierte Fahrt zu einer Partnerschule im Allgäu notwendig. Außerdem werden Teile des Seminars als Blocktermin durchgeführt.
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bildungsmedien und Heterogenität. Mehrdimensionale Betrachtung von Bildungsmedien in unterschiedlichen Lehr- und Lernsituationen. (Seminar)

Heterogenität kann als eine Voraussetzung, Herausforderung und Chance unserer Gesellschaft gesehen werden. Auch in der pädagogischen Praxis spielen (Bildungs-)Medien im Umgang mit Heterogenität eine immer größere Rolle. Der reflektierte Einsatz dieser selbst sehr heterogenen Medien in schulischen sowie außerschulischen Lehr- und Lernsituationen ermöglicht einen adäquaten Umgang mit der Heterogenität der Zielgruppe. Der Pädagoge/ die Pädagogin ist mit folgenden Überlegungen konfrontiert: Wie kann man durch den Einsatz verschiedener Bildungsmedien mit der Heterogenität der Zielgruppe umgehen und wie gehen die Medien selbst mit Heterogenität um? Im Seminar wollen wir uns mit der Verwobenheit und wechselseitigen Beziehung der einzelnen Seiten von Heterogenität und Bildungsmedien beschäftigen. Hierfür wird zunächst der Begriff der Heterogenität erarbeitet. Außerdem bietet das Seminar den Studierenden die Möglichkeit eigene Ideen und Interessen einzubringen und sich u.a. mit folgenden Fragen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Modulprüfung

Beschreibung:

Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester

Modul PÄD-0062: Digitale Medien		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<p>Inhalte: Einführung zu Begriffen, historischen Entwicklungen und Diskussionsfeldern der informationstechnischen Grundbildung sowie der Medienbildung. Betrachtung von Medienformaten und Wissensmanagementsystemen, ebenso aber der Felder Social Media und Mensch-Computer-Interaktion. Ein Schwerpunkt liegt auf den Themenbereichen Serious Games und virtuelle Lernwelten, auf ihrer Gestaltung und ihren Einsatzmöglichkeiten.</p> <p>Aufdecken von Potentialen für den Einsatz digitaler Bildungsmedien über alle Altersgruppen und Anwendungsbereiche hinweg, Beschäftigung mit Modellen und Konzepten zur Gestaltung und/oder empirischen Evaluation digitaler Bildungsmedien und Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für Konzeption und/oder Analyse und Evaluation digitaler Medien in Theorie und/oder Praxis. Das Modul zeigt Potentiale, Grenzen und Erfolge des Einsatzes von digitalen Bildungs- und Wissensmedien auf und behandelt verschiedene Ansätze zur idealen interaktiven und kreativen Vermittlung von Lerninhalten.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, Themenfelder der informationstechnischen Grundbildung, Medienbildung und der Mediendidaktik zu überblicken sowie interdisziplinäre Bezüge u.a. zur Psychologie, den Medienwissenschaften, der angewandten Informatik und der Erziehungswissenschaft herzustellen.</p> <p>Sie lernen die bildungsrelevanten Eigenschaften virtueller Lernumgebungen kennen und erfahren, was bei der zielgruppen- und einsetzspezifischen Gestaltung entsprechender Lernräume beachtet werden muss. Die Studierenden kennen die Potentiale digitaler Lernumgebungen für das Lehren und Lernen und sind mit grundlegenden didaktischen Gestaltungsprinzipien vertraut.</p>		
<p>Bemerkung: Der Einstieg in das Modul ist nur zum Wintersemester möglich.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jährlich</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: Semester</p>
<p>SWS: 6</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

Modulteile
<p>Modulteil: Einführung in die Medienbildung und informationstechnische Grundbildung Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Einführung Digitale Medien im Bildungskontext (Vorlesung) WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Bitte melden Sie sich ausschließlich über die Veranstaltung "Anmeldung Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" für EWS-Nebenfach Medienbildung" für diese Vorlesung an! Die (zeitgleiche) Teilnahme an der Vorlesung ist Voraussetzung für eine Teilnahme an allen weiterführenden Seminaren des Nebenfachs. Einführung zu Begriffen, historischen Entwicklungen und Diskussionsfeldern der Medienbildung. Hierbei wird ein möglichst breites Anwendungsfeld aufgezeigt, das sich auf unterschiedliche Zielgruppen und unterschiedliche Bildungsbereiche im Feld von Medien und Kommunikation bezieht. Werdegang und Interdependenzen in der Entwicklung von Medienformaten und technologischen Lösungen; Medienformate in wahrnehmungs-, kognitionspsychologischer sowie technologischer Hinsicht, Medienkonzeption im sozialwissenschaftlich fundierten Kontext von digitalen Medien; soziotechnologische Grundlagen von Social Media; Wissensmanagementsy ... (weiter siehe Digicampus)</p>

Modulteil: Grundlagen der Medienbildung**Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Grundkurs Digitale Medien - Gruppe 1 (Seminar)**

WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Eine Teilnahme an der Veranstaltung ist nur bei gleichzeitiger oder vorhergehender erfolgreicher Teilnahme an der Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" möglich. Behandelt werden in dieser Veranstaltung Lernmodelle/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion) und Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen. Im Fokus stehen auch Werkzeuge und Techniken für die Konzeption aber auch der Analyse und Evaluation digitaler Medien im Bildungskontext; Methodische Hilfsmittel für die Medienkonzeption; Theoretische Grundlagen der Wahrnehmung, Gestaltgesetze, Gestaltungselemente, Normen und Zertifizierungen der Gebrauchstauglichkeit von Bildungsmedien.

Grundkurs Digitale Medien - Gruppe 2 (Seminar)

WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Eine Teilnahme an der Veranstaltung ist nur bei gleichzeitiger oder vorhergehender erfolgreicher Teilnahme an der Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" möglich. Behandelt werden in dieser Veranstaltung Lernmodelle/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion) und Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen. Im Fokus stehen auch Werkzeuge und Techniken für die Konzeption aber auch der Analyse und Evaluation digitaler Medien im Bildungskontext; Methodische Hilfsmittel für die Medienkonzeption; Theoretische Grundlagen der Wahrnehmung, Gestaltgesetze, Gestaltungselemente, Normen und Zertifizierungen der Gebrauchstauglichkeit von Bildungsmedien.

Modulteil: Medienbildung: Vertiefung**Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Lehren und Lernen in 3D: Entwicklung virtueller Lernumgebungen für den Bildungseinsatz - Gruppe 1 (Seminar)**

WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Eine Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an der Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" sowie am Seminar "Grundkurs Digitale Medien im Bildungskontext" möglich. Virtuelle Welten bieten vielseitige und spannende Möglichkeiten für Lehren und Lernen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, diese Möglichkeiten zu erfahren und in Gruppen eine eigene immersive Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse in der Arbeit mit virtuellen Welten sind nicht erforderlich; das notwendige Wissen zur Contenterstellung mit OpenSim wird in einem tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung vermittelt. Im Fokus des projektorientierten handlungsorientierten Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung und prozessbegleitende sowie summative Evaluation der Umsetzung eines eigenen Konzepts zum Lernen in virtuellen Welten. Die Wahl des Themas erfolgt zu Semesterbeginn. Im Zuge der Konzeption
... (weiter siehe Digicampus)

Lehren und Lernen in 3D: Entwicklung virtueller Lernumgebungen für den Bildungseinsatz - Gruppe 2 (Seminar)

WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Eine Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an der Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" sowie am Seminar "Grundkurs Digitale Medien im Bildungskontext" möglich. Virtuelle Welten bieten vielseitige und spannende Möglichkeiten für Lehren und Lernen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, diese Möglichkeiten zu erfahren und in Gruppen eine eigene immersive Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse in der Arbeit mit virtuellen Welten sind nicht erforderlich; das notwendige Wissen zur Contenterstellung mit OpenSim wird in einem tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung vermittelt. Im Fokus des projektorientierten handlungsorientierten Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung und prozessbegleitende sowie summative Evaluation der Umsetzung eines eigenen Konzepts zum Lernen in virtuellen Welten. Die Wahl des Themas erfolgt zu Semesterbeginn. Im Zuge der Konzeption

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mündliche Prüfung, Portfolio

Modulprüfung

Beschreibung:

Start des Moduls nur im Wintersemester möglich, Modulprüfung im darauffolgenden Sommersemester

Modul MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften <i>Service Learning: Media and Learning Communities</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrich Fahrner		
Inhalte: Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Bildungseinrichtungen mit Partnern im Non-Profit-Bereich soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte mit Augsburger Schulen als Partner durchgeführt.		
Lernziele/Kompetenzen: Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		
Bemerkung: Ideal für Studierende, die in einem internationalen Forschungsnetzwerk arbeiten möchten. Das 5D-Projekt/ Service Learning in Augsburg bietet Studierenden mit einem internationalen Netzwerk die Möglichkeit in Kalifornien, Kolumbien oder Spanien zu arbeiten oder ein Auslandsinternship zu machen (http://uclinks.berkeley.edu). Für weitere Informationen und Fragen wenden Sie sich bitte an tom.vogt@phil.uni-ausburg.de oder Vogt5D@aol.com .		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bereitschaft zur Nutzung von Social Media Tools, Bereitschaft zur Gruppenarbeit und aktiven Teilnahme an der Projektarbeit und der Reflexionssitzung.		ECTS/LP-Bedingungen: Das Service Learning Seminar erfordert die aktive Teilnahme an Projekten während des Semesters, das Anfertigen von Projektnotizen bzw. Führen eines digitalen Tagebuchs, die Bearbeitung von Arbeitsaufträgen sowie die Einreichung eines schriftlichen Berichts (Hausarbeit) am Ende des Semesters.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: dreimalig	
Modulteile		
Modulteil: Service Learning Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Lernziele: Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		

Inhalte:

Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte in den Bereichen Audio- und Videoproduktion, Medienkompetenz oder Umgang mit neuen Medien in Zusammenarbeit mit den Partnern durchgeführt.

In Augsburg findet die Zusammenarbeit mit der Holbein Gymnasium und andere Schulen statt. Die Teilnehmer am Projekt produzieren Filme und Musikvideos, die nach den Vorstellungen der Schüler gestaltet werden sollen. Über die Erfahrungen in den Medienprojekten und die Fortschritte beim Lernen mit den Schülern werden „Fieldnotes“ geschrieben.

Literatur:

John Dewey, 'Demokratie und Erziehung' ; Tom Vogt, 'Participatory Action Research in, for, and through local and international learning communities'.

Prüfung

MLA-SL-AP Modulprüfung

Projektarbeit, Bearbeitung schriftlicher Arbeitsaufträge, Projektnotizen/ Tagebuch, Abschlussbericht/ Hausarbeit

Modul PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung		16 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen des Unterrichts und der Bildungsmedien • Methoden der schulischen und außerschulischen Bildungsmedienforschung • Heterogenität als didaktische Herausforderung • Analyse von Lehr- und Lernmitteln 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen der Forschung im Bereich Bildungsmedien wie auch über Bedingungen, Phänomene und Folgen von Heterogenität als didaktische Herausforderung. Sie sind in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu reflektieren und im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte eigenständige Analysen von Bildungsmedien vorzunehmen		
Bemerkung: Der Start des Moduls ist nur zum Sommersemester (Modulteil Vertiefung 1) möglich.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Vertiefung 1 Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vertiefung 2 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
MA Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (1): Heterogenität als didaktische Herausforderung (Seminar) Der Heterogenitätsbegriff bestimmt die aktuelle bildungspolitische und erziehungswissenschaftliche Diskussion maßgeblich. An erster Stelle in der Schulpädagogik, aber auch in der Sozialpädagogik, der Erwachsenenbildung und weiteren Teildisziplinen des Faches wird die Heterogenität der Schüler/innen bzw. Lernenden als (didaktische) Herausforderung erörtert. In diesem Zusammenhang wird häufig ein veränderter Umgang mit Heterogenität gefordert, die als Chance und Gewinn wahrgenommen werden soll. Das Seminar wendet sich dem aktuellen pädagogischen Heterogenitätsdiskurs zu und geht dabei kritisch u. a. den Fragen nach, was genau unter Heterogenität zu verstehen ist, wie sich die erstaunliche Konjunktur des Begriffes erklären lässt und wo dessen Potenziale und Grenzen liegen.		
MA Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (2): Analyse von Lehr- und Lernmitteln (Seminar) im Mittelpunkt des Seminars steht die praktische Analyse ausgewählter Bildungsmedien. Leitend ist die Frage, wie in Bildungsmedien Heterogenität konstruiert und bearbeitet wird. Als zu untersuchende Bildungsmedien kommen z.B. Informationsmaterialien aus dem Bereich der Entwicklungszusammenarbeit oder der Inklusion in Frage, aber auch Bilderbücher, in denen Fragen der Heterogenität thematisiert werden. Neben methodologischen Fragen interpretativer Forschung werden einzelne Methoden der Text- und Bildanalyse vorgestellt, so dass sie in der eigenen Analyse umgesetzt werden können.		

Prüfung

Portfolio, mündliche Prüfung

Modulprüfung

Beschreibung:

Die Modulprüfung (mündliche Prüfung) ist nur zum Wintersemester möglich.

Modul PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Konzeption eines eigenständigen Forschungsprojektes mit der Möglichkeit des Bezugs zur Masterarbeit • Präsentation verschiedener Forschungsvorhaben der KommilitonInnen • Diskussion vor Realisierbarkeit, Methodenwahl und Vorgehen bezogen auf das jeweilige Forschungsvorhaben 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse hinsichtlich der Realisierbarkeit, Herausforderungen und Rahmenbedingungen bei der Durchführung eigener Forschungsvorhaben. Die Studierenden sind in der Lage, ein Forschungsprojekt eigenständig zu planen und durchzuführen.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsprojekt Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MA Vertiefungsmodul 3 - Schwerpunktmodulgruppe B: Forschungsprojekt mit Bezug zur Masterarbeit (Seminar) Im Seminar beschäftigen wir uns mit aktuellen Forschungsprojekten im Bereich Unterricht und Lehr- / Lernmittelforschung. Es dient der Vorbereitung von Masterarbeiten.		
Prüfung Projektbericht Modulprüfung Beschreibung: Prüfung nur im Wintersemester möglich.		

Modul DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext" Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse		

des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Prüfung

Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"

Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Modul DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext" Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und		

phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Prüfung

Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul DDaF/ASWDaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"

Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

Modul DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul DSW „Soziolinguistik“ Die Soziolinguistik untersucht regelmäßige Zusammenhänge zwischen sprachlichen und nicht-sprachlichen, vor allem sozialen, Faktoren. Dazu gehören die Varietäten, aber auch die mögliche kulturelle, soziale oder politische		

Bedeutung verschiedener sprachlicher Erscheinungen. Im Mittelpunkt stehen die Sprecher/innen, die Sprache verwenden und die je nach Bedarf aus verschiedenen Versprachlichungsmöglichkeiten wählen, was zu Variation und schließlich Wandel führen kann. Damit wird die Vorstellung von Sprache als einem einheitlichen, homogenen System aufgegeben und die Vielfalt der Erscheinungsformen fokussiert. Sprechen ist Handeln. Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte der Soziolinguistik, zentralen Aspekten und aktuellen Forschungsfeldern, beispielsweise mit sprachlicher Relativität, Methoden der Soziolinguistik, Dialekten, Stil, Sprache und Alter, Gender, Sprachwandel und -kontakt und Varietäten des Deutschen. Erwartet werden sichere Englischkenntnisse, da wir auch englischsprachig ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul DSW „Soziolinguistik“

Die Soziolinguistik untersucht regelmäßige Zusammenhänge zwischen sprachlichen und nicht-sprachlichen, vor allem sozialen, Faktoren. Dazu gehören die Varietäten, aber auch die mögliche kulturelle, soziale oder politische Bedeutung verschiedener sprachlicher Erscheinungen. Im Mittelpunkt stehen die Sprecher/innen, die Sprache verwenden und die je nach Bedarf aus verschiedenen Versprachlichungsmöglichkeiten wählen, was zu Variation und schließlich Wandel führen kann. Damit wird die Vorstellung von Sprache als einem einheitlichen, homogenen System aufgegeben und die Vielfalt der Erscheinungsformen fokussiert. Sprechen ist Handeln. Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte der Soziolinguistik, zentralen Aspekten und aktuellen Forschungsfeldern, beispielsweise mit sprachlicher Relativität, Methoden der Soziolinguistik, Dialekten, Stil, Sprache und Alter, Gender, Sprachwandel und -kontakt und Varietäten des Deutschen. Erwartet werden sichere Englischkenntnisse, da wir auch englischsprachig ... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-3401: Abschlussmodul		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion wissenschaftlicher Forschung und Methoden; Vorbereitung der Bachelorarbeit		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen und ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie können fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht rezipieren und reflektieren. Dabei kennen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung (qualitativ und quantitativ empirisch) und können deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lern- und Vermittlungsprozesse reflektieren.		
Methodisch Die Studierenden können selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur erschließen. Dabei werden sie vertraut gemacht mit verschiedenen Verfahren und Methoden wissenschaftlicher Arbeit, wie Forschungsfrage, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Untersuchungsdesign/-methode, Datenerhebung und -auswertung bzw. Interpretation. Die Studierenden können Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Bachelorarbeit) vermitteln und können diese in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung vertreten.		
Sozial/personal Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie können Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer zeigen. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Studienfaches		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Abschlussmodul: "Methodendiskussion"** (Hauptseminar)

In diesem Seminar werden zentrale Methoden der Spracherwerbsforschung, der Sprachlehr- und -lernforschung sowie des Bereiches Interkulturelle Kommunikation in Hinblick auf ihre theoretischen Implikationen und Umsetzungsmöglichkeiten in empirischen Studien behandelt. Dabei geht es darum, Fragen und Thesen in Abhängigkeit vom Forschungsgegenstand zu formulieren, Forschungsdesigns zu entwickeln und Forschungspläne aufzustellen. Das Seminar ist gedacht für die Endphase des Studienabschlusses und für alle, die Freude daran haben, Hypothesen aufzustellen und sich Inspiration für ihre Arbeit erhoffen. Im BA-Studiengang bildet dieses Seminar zusammen mit der Veranstaltung "Colloquium für BA-Studierende" ein Modul - das "Abschlussmodul". Das Abschlussmodul richtet sich an Studierende kurz vor Studienabschluss (Bachelor: 5. und 6. Semester)

Prüfung**Abschlussmodul**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modulteile**Modulteil: Kolloquium**

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Master of Education: Profilierung Deutsch als Zweitsprache (2 LP)** (Kolloquium)

Das Colloquium thematisiert relevante Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens mit Schwerpunkt auf das Verfassen von Abschlussarbeiten, insbesondere der Bachelorarbeit. Konzepte für Bachelorarbeiten oder bereits begonnene Arbeiten werden vorgestellt und inhaltlich und methodisch diskutiert. Darüber hinaus werden allgemeine Probleme wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Umgang mit der Fachliteratur, Zeitmanagement) reflektiert und empirische Methoden in der Anwendung auf konkrete Projekte vorgestellt. Das Colloquium ist Bestandteil des Abschlussmoduls. Die Leistungsnachweise werden in Zusammenhang mit dem Besuch des Hauptseminars erbracht. Bitte beachten Sie diese Konstellation für Ihre Studienplanung! Hinweis: Nur im Master Lehramt ist der alleinige Besuch des Colloquiums mit 2 LP möglich. Eine Teilnahme ist jedoch nur für diejenigen MaEd-Studierenden sinnvoll, die vorhaben, ihre Masterarbeit im Fach Deutsch als Zweitsprache zu verfassen.
... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth Dr. Sonja Reiß-Held		
Inhalte: Sprach- und kulturbezogenes Praktikum in einer Institution des In- oder Auslands.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden vertiefen und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Dabei sind sie zunehmend in der Lage, auf Basis der im Studium erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten eigene praktikumsbezogene Entscheidungen zu treffen und in die jeweilige Tätigkeit einfließen zu lassen.		
Methodisch Die Studierenden haben über die selbstständige Suche nach einer Praktikumsstelle Einblicke in den Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsbedingungen bekommen. Die Studierenden können ihre Praktikumserfahrungen in differenzierten Berichten darstellen und Kenntnisse über den Arbeitsmarkt sowie ihre Erfahrungen bei der Suche und bei der Durchführung des Praktikums reflektieren. Sie erwerben auf konkreten Unterricht oder kulturvermittelnde Institutionen bezogene Arbeitserfahrung.		
Sozial/personal Die Studierenden organisieren und führen ihr Praktikum selbstständig durch. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich in einem berufspraktischen Umfeld zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch soziale Kompetenzen wie Kooperations- und Teamfähigkeit und Selbstorganisation wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 15 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 150 Std. Praktikum (Präsenzstudium) 15 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum oder Blockpraktikum		
Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch		
Inhalte: Der Umfang des Praktikums beträgt 150 Stunden (entspricht 112 Arbeitsstunden a 60 Minuten).		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende - Kurs A Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen.		

Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist auch für diejenigen Lehramtsstudierenden zugänglich, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben, sowie für Studierende des MAEd-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF.

Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende - Kurs B

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist auch für diejenigen Lehramtsstudierenden zugänglich, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben, sowie für Studierende des MAEd-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF.

Prüfung

Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung

Bericht, unbenotet

Beschreibung:

Die Leistungen werden durch regelmäßige Teilnahme, einen formellen Nachweis über das abgeleistete Praktikum sowie einen abschließenden Praktikumsbericht erbracht.

Es besteht kein Anspruch auf Vermittlung eines Praktikumsplatzes von Seiten der Universität.

Modulteile

Modulteil: Praktikumsbegleitendes Seminar

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Inhalte:

Begleitseminar zum Praktikum

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende - Kurs A

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist auch für diejenigen Lehramtsstudierenden zugänglich, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben, sowie für Studierende des MAEd-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF.

Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende - Kurs B

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist auch für diejenigen Lehramtsstudierenden zugänglich, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben, sowie für Studierende des MAEd-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF.

Modul DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
Methodisch Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form.		
Sozial/personal Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

<p>Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vertiefungsmodul IKS: "Herkunftssprachen und Mehrsprachigkeit im DaF- und DaZ-Unterricht" - Kurs A In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) wird zunehmend die Berücksichtigung der individuellen Mehrsprachigkeit und der Herkunftssprachen eingefordert. Dies zeigt sich exemplarisch auch an den Staatsexamensaufgaben der letzten Jahre. Neben den sprachwissenschaftlichen Grundlagen und Aspekten von Mehrsprachigkeit und Herkunftssprachen werden wir im Seminar auch die konkrete Einbindung dieser beiden Erscheinungsformen des menschlichen Sprachenrepertoires in den Bereich der Sprachvermittlung intensiv analysieren und diskutieren.</p>
<p>Prüfung Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vertiefungsmodul IKS: "Herkunftssprachen und Mehrsprachigkeit im DaF- und DaZ-Unterricht" - Kurs A In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) wird zunehmend die Berücksichtigung der individuellen Mehrsprachigkeit und der Herkunftssprachen eingefordert. Dies zeigt sich exemplarisch auch an den Staatsexamensaufgaben der letzten Jahre. Neben den sprachwissenschaftlichen Grundlagen und Aspekten von Mehrsprachigkeit und Herkunftssprachen werden wir im Seminar auch die konkrete Einbindung dieser beiden Erscheinungsformen des menschlichen Sprachenrepertoires in den Bereich der Sprachvermittlung intensiv analysieren und diskutieren.</p>

Modul DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
Methodisch Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul MUD: Kreatives Schreiben im DaF- und DaZ-Unterricht In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) nimmt das Schreiben in der Zielsprache einen bedeutenden Aspekt ein, da es unter anderem als eine Kernkompetenz der CALP anzusehen ist. Ein Teilbereich davon ist die methodische Variante des kreativen Schreibens. Diese ermöglicht zahlreiche Anknüpfungspunkte mit verschiedenen Themen des DaZ- und DaF-Unterrichts und bietet eine Unterstützung beim Erwerb und bei der Vertiefung eines zielsprachlichen Wortschatzes. In diesem Kontext wird auch die Bedeutung von BICS und CALP analysiert und bewertet. Zudem werden kritische Aspekte des kreativen Schreibens diskutiert. Neben verschiedenen Prinzipien und Methoden des kreativen Schreibens werden grundlegende Kompetenz- und Wissensbegriffe analysiert und darauf aufbauend die Schreibkompetenz in verschiedene Teilkompetenzen aufgefächert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen die Bereitschaft mitbringen, im Seminar an kreativen Schreibaufträgen mitzuwirken. Da das k ... (weiter siehe Digicampus)
Vertiefungsmodul MuD: Wortschatzarbeit und mentales Lexikon Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit oder ganzheitliche Ansätze im schulischen Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ im Rahmen eines sprachintensiven Unterrichts oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Das Seminar beinhaltet auch einen Kompaktteil am Freitag, den 8.12.2017 (16-19 Uhr) und Samstag, den 9.12.2017 (vorauss. 9-13 Uhr). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus. ... (weiter siehe Digicampus)
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul MUD: Kreatives Schreiben im DaF- und DaZ-Unterricht In den Didaktiken DaF (Deutsch als Fremdsprache) und DaZ (Deutsch als Zweitsprache) nimmt das Schreiben in der Zielsprache einen bedeutenden Aspekt ein, da es unter anderem als eine Kernkompetenz der CALP anzusehen ist. Ein Teilbereich davon ist die methodische Variante des kreativen Schreibens. Diese ermöglicht zahlreiche Anknüpfungspunkte mit verschiedenen Themen des DaZ- und DaF-Unterrichts und bietet eine Unterstützung beim Erwerb und bei der Vertiefung eines zielsprachlichen Wortschatzes. In diesem Kontext wird auch die Bedeutung von BICS und CALP analysiert und bewertet. Zudem werden kritische Aspekte des kreativen Schreibens diskutiert. Neben verschiedenen Prinzipien und Methoden des kreativen Schreibens werden grundlegende Kompetenz- und Wissensbegriffe analysiert und darauf aufbauend die Schreibkompetenz in verschiedene Teilkompetenzen aufgefächert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen die Bereitschaft mitbringen, im Seminar an kreativen Schreibaufträgen mitzuwirken. Da das k ... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul MuD: Wortschatzarbeit und mentales Lexikon

Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit oder ganzheitliche Ansätze im schulischen Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ im Rahmen eines sprachintensiven Unterrichts oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Das Seminar beinhaltet auch einen Kompaktteil am Freitag, den 8.12.2017 (16-19 Uhr) und Samstag, den 9.12.2017 (vorauss. 9-13 Uhr). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Seminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul SBV: "Formelhafte Sprache – Perspektiven für den zweit- und fremdsprachlichen Unterricht" Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Erscheinungsformen und Funktionen von sprachlicher Muster- und Formelhaftigkeit aus linguistischer und didaktischer Perspektive zu beleuchten. Sprachliche Formelhaftigkeit ist ein Phänomen, das sich grundsätzlich auf sämtlichen sprachlichen Ebenen nachweisen und analysieren lässt. Im Kurs sollen exemplarisch zwei zentrale Bereiche in den Blick genommen werden, die Phraseologie und der Bereich Texte/Textsorten. Als ‚Phraseologismen‘ oder ‚Phraseme‘ bezeichnet man Verbindungen aus zwei oder mehreren Wörtern, die sich durch relative Stabilität und Gebräuchlichkeit innerhalb einer Sprachgemeinschaft auszeichnen. Hierzu zählen neben satzglied- und satzwertigen Ausdrücken (blauer Brief, ins Gras beißen bzw. Zeit ist Geld, Morgenstund hat Gold im Mund) auch strukturelle Einheiten unterhalb der Satzgliedebene (entweder... oder, im Hinblick auf) sowie nach neuerer Auffassung auch kürzere Texte wie Gebete, Zaubersprüche o. Ä. Behandelt werden neben grund ... (weiter siehe Digicampus)
Vertiefungsmodul SBV: "Textsortenlinguistik und Fremdsprachendidaktik" Texte wurden und werden in der DaF-/DaZ-Didaktik als sprachliches Material für ganz unterschiedliche didaktische Zielsetzungen (Grammatikarbeit, Wortschatzarbeit, Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen u.v.m.) verwendet. Dabei werden die Texte eher selten explizit als Exemplare einer bestimmten Textsorte betrachtet und somit wird ihr didaktisches Potential auch nicht voll genutzt. Das Seminar hat mehrere Zielsetzungen: In den eher sprachbeschreibend ausgerichteten Teilen werden wir uns mit dem Text- und dem Textsortenbegriff auseinandersetzen und versuchen, kommunikativ relevante Kategorien für die Unterscheidung von Textsorten zu erarbeiten. In den eher sprachvermittelnd ausgerichteten Teilen werden wir uns kritisch mit dem Einsatz von Texten in Lehrwerken und Übungsmaterialien befassen. Relevante Aspekte sind dabei (a) Vielfalt und kommunikative Relevanz der in der DaF-/DaZ-Didaktik verwendeten Textsorten, (b) die Problematik der „Authentizität“ von Textsorten (auch Hörtextsorten), (c) di ... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul SBV: "Formelhafte Sprache – Perspektiven für den zweit- und fremdsprachlichen Unterricht" Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Erscheinungsformen und Funktionen von sprachlicher Muster- und Formelhaftigkeit aus linguistischer und didaktischer Perspektive zu beleuchten. Sprachliche Formelhaftigkeit ist ein Phänomen, das sich grundsätzlich auf sämtlichen sprachlichen Ebenen nachweisen und analysieren lässt. Im Kurs sollen exemplarisch zwei zentrale Bereiche in den Blick genommen werden, die Phraseologie und der Bereich Texte/Textsorten. Als ‚Phraseologismen‘ oder ‚Phraseme‘ bezeichnet man Verbindungen aus zwei oder mehreren Wörtern, die sich durch relative Stabilität und Gebräuchlichkeit innerhalb einer Sprachgemeinschaft auszeichnen. Hierzu zählen neben satzglied- und satzwertigen Ausdrücken (blauer Brief,

ins Gras beißen bzw. Zeit ist Geld, Morgenstund hat Gold im Mund) auch strukturelle Einheiten unterhalb der Satzgliedebebene (entweder... oder, im Hinblick auf) sowie nach neuerer Auffassung auch kürzere Texte wie Gebete, Zaubersprüche o. Ä. Behandelt werden neben grund
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul SBV: "Textsortenlinguistik und Fremdsprachendidaktik"

Texte wurden und werden in der DaF-/DaZ-Didaktik als sprachliches Material für ganz unterschiedliche didaktische Zielsetzungen (Grammatikarbeit, Wortschatzarbeit, Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen u.v.m.) verwendet. Dabei werden die Texte eher selten explizit als Exemplare einer bestimmten Textsorte betrachtet und somit wird ihr didaktisches Potential auch nicht voll genutzt. Das Seminar hat mehrere Zielsetzungen: In den eher sprachbeschreibend ausgerichteten Teilen werden wir uns mit dem Text- und dem Textsortenbegriff auseinandersetzen und versuchen, kommunikativ relevante Kategorien für die Unterscheidung von Textsorten zu erarbeiten. In den eher sprachvermittelnd ausgerichteten Teilen werden wir uns kritisch mit dem Einsatz von Texten in Lehrwerken und Übungsmaterialien befassen. Relevante Aspekte sind dabei (a) Vielfalt und kommunikative Relevanz der in der DaF-/DaZ-Didaktik verwendeten Textsorten, (b) die Problematik der „Authentizität“ von Textsorten (auch Hörtextsorten), (c) di
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Sarah Alam, M.A.		
Inhalte: Einführung in die Methoden und Theorien der Cultural und Diversity Studies.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Den Studierenden wird Grundlagenwissen aus den Bereichen der Cultural und Diversity Studies vermittelt. Sie erarbeiten einen Überblick über historische und gegenwärtige Gleichberechtigungsdebatten und damit verbundene politische Handlungsmöglichkeiten. Sie machen sich mit grundlegenden kulturwissenschaftlichen Theorien und Ansatzmethoden vertraut und sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden und Termini zu bearbeiten und kulturelle Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Durch die Lektüre und kritische Reflexion von fachwissenschaftlicher Literatur erlernen Studierende kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentationsstrategien. Anhand von diversen Aufgabenstellungen lernen sie, sich diese in eigenständiger Arbeit zu erschließen und ihre Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden eignen sich kulturtheoretisches Fachvokabular an und bilden ihre akademische, und interkulturelle Kommunikationskompetenz aus. Sie werden für kulturelle Heterogenität sensibilisiert und erlernen Umgangsstrategien in gesellschaftlichen Kontexten. Sie erwerben Wissen über identitätspolitische Bewegungen, die Diversität von Kulturräumen und reflektieren dabei die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 450 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 366 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Sprache: Englisch SWS: 2		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		
Modulteil: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü Cultural Analysis (Übung)		

This course/Übung outlines some of the most relevant concepts for cultural analysis, including different notions of 'culture' itself. Drawing from a cultural studies framework and examples from current debates, we will analyze how questions of representation and power tie in with concepts and notions of 'identity', the 'nation', as well as 'race', 'class', 'gender' and 'ability' in the discursive field of culture. Examples and discussions from popular culture and cultural activism for social change complement our inquiry into the functions and effects of cultural representation.

Modulteil: Seminar

Sprache: Englisch

SWS: 2

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS (M.A./M.Ed./LA) Anglophone Short Fiction (Hauptseminar)

In this seminar we will discuss a wide range of short fiction from postcolonial rewritings of Chaucer's classic tales to narratives from different Anglophone settings and contexts including Canada, the Caribbean, India and South Africa. Aside from short story theories, the question of genre will also lead us to examine the boundaries of short fiction from the angles of the long poem on the one hand and flash fiction and other experimental forms on the other hand. For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Advanced Narratology."

Prüfung

Diversity and Difference in Cultural Studies

Modulprüfung, (Portfolioprüfung)

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Sarah Alam, M.A.		
Inhalte: Interdisziplinäre Lektüre und Diskussion im Bereich Diversity		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul werden Themenbereiche wie Geschichte und kulturelles Gedächtnis; Subjektivität und Identität; Differenz und Vielfalt in Literatur, Medien und Visueller Kultur; Vielsprachigkeit und linguistische Diversität; Migration, Mobilität und gesellschaftliches Zusammenleben interdisziplinär betrachtet und exemplarisch vertieft. Es werden geistes-, kultur- und sozialwissenschaftliche Methoden und Theorien erlernt und themenbezogen auf Diversität in Fallbeispielen angewendet. Studierende bauen ihre Kenntnisse der wichtigsten kulturwissenschaftlicher Theorien aus. Methodisch: In diesem Modul werden Fachkenntnisse weiter ausdifferenziert sowie in eigenständiger Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen zur Anwendung gebracht. Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie üben, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form im jeweiligen Fachkontext zu präsentieren. Die Studierenden vertiefen fachwissenschaftliche Reflexions- und Argumentationsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die wissenschaftliche Fachsprache und Kommunikationskompetenz. Kompetenzen im Bereich kultureller und gesellschaftlicher Heterogenität werden weiter ausgebaut. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 304 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung, Übung SWS: 2
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kampf mit der Waffe - Kampf mit der Feder. Literatur des spanischen Bürgerkriegs (Hauptseminar) Im Juli 1936 erhoben sich in Spanien rechtsgerichtete Putschisten unter General Franco gegen die demokratisch gewählte zweite Republik. Es entbrannte ein blutiger Bürgerkrieg, der bald schon als ein Stellvertreterkampf verstanden wurde, in dem die Werte der europäischen Demokratie gegen den Faschismus zu verteidigen waren. In den Kreisen deutscher Exilanten, aber auch im gesamten übrigen Europa verfolgte man die Geschehnisse mit größtem Interesse. Es wurden Internationale Brigaden ausgebildet und man fuhr nach Spanien, um sich dort an den Kampfhandlungen zu beteiligen. Der Spanische Bürgerkrieg endete im April 1939 mit dem Sieg Francos. In Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg – für den auch viele Autoren die Feder niedergelegt hatten um zur

Waffe zu greifen - entstand eine Fülle literarischer Werke, die Fragen nach den Möglichkeiten und Grenzen von Literatur und Engagement reflektierten. Neben bekannten ‚Klassikern‘ wie Ernest Hemingways Whom the Bell Tolls werden im Seminar einsch
 ... (weiter siehe Digicampus)

Kolonialliteratur (Vorlesung)

Kolonialliteraturen stehen im Spannungsfeld unterschiedlicher kultureller Kräfte und ästhetischer Paradigmen. Die historischen Darstellungen der conquista, die frühneuzeitliche crónicas liefern, bedienen sich literarischer Mittel und weisen charakteristische narrative Strukturen auf; die politischen und historischen Dimensionen der kolonialen Erfahrung durchdringen die Literatur des Siglo de Oro und äußern sich genreübergreifend in Werken, die transatlantisches Wissen zentral verhandeln. Kolonialliteraturen oszillieren auch im räumlichen Sinn, sind weder der iberischen Halbinsel noch den kolonisierten Amerikas allein zuzuordnen. Sie sind geprägt von Machtfragen: wer definiert, wer wird definiert? Im Bezug zum jeweils Anderen/Fremden festigen sich literarische und identitäre Eigenentwürfe. Diese Vorlesung wird repräsentative Texte der Kolonialliteratur behandeln und den damit verbundenen Debatten und Konfliktlinien nachgehen. Welche räumlichen, zeitlichen und literarischen Episoden prägen
 ... (weiter siehe Digicampus)

Ringvorlesung "Queer durch alle Disziplinen" (Vorlesung)

Geschlecht(er) – Sprache – Sexualität(en) Im Wintersemester 2017/18 geht es an der Universität Augsburg zum zweiten Mal im Rahmen einer Ringvorlesung „Que(e)r durch alle Disziplinen“ gehen. Nachdem bei der ersten Queeren Ringvorlesung bereits unterschiedliche fachliche Perspektiven den Blick auf queere Themen geöffnet haben, soll nun das Thema der Kommunikation von und über Geschlechter und Sexualitäten im Mittelpunkt der Auseinandersetzung stehen. Wie wird Geschlecht sprachlich konstruiert? Wie werden Geschlechterrollen abseits der Norm sprachlich, aber auch medial, verhandelt? Welche Rolle spielen auch und gerade die neuen Medien bei der Thematisierung von Sexualität(en)? Wie lassen sich diskriminierende Sprachverwendungen entlarven und wie sähe eine gerechte(re) Sprache aus? Das Einnehmen einer queeren Perspektive auf diese und weitere Fragen ermöglicht dabei nicht nur, Personen und Themen der LSBTTIQ*-Community sichtbar zu machen. Vielmehr sollen im Rahmen der Queer Studies neben
 ... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Erlebenswert. Konzeption und Organisation einer inklusiven Ausstellung (Übung)

Wie kann ein inklusives, kulturelles Angebot aussehen? Was bedeutet es, eine Ausstellung barrierefrei zu gestalten? Welche Faktoren sind zu beachten, wenn es um Ausstellungs"subjekte", nicht um -objekte geht? Diese und weitere Fragen rund um Inklusion und Barrierefreiheit im Kulturbetrieb sollen im Rahmen des praxisorientierten Seminars beantwortet werden. In inklusiven Teams konzipieren und organisieren die Studierenden gemeinsam mit Kulturschaffenden mit und ohne Behinderung eine Ausstellung, deren Themen selbst um Ex- und Inklusion, Segregation und Integration kreisen. [Die biographischen Erzählungen und Berichte verschiedener Generationen von Menschen mit Behinderung aus Augsburg und Umgebung sollen gesichtet, sortiert und schlussendlich in Form einer Ausstellung der breiten Öffentlichkeit präsentiert werden. Die biographischen Materialien wurden - ebenfalls durch eine Zusammenarbeit von Menschen mit Behinderung und Studierenden der Universität Augsburg - im Sommersemester 2017 ges
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar

SWS: 2

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Ehe für alle." (Hauptseminar)

Die gesetzliche Öffnung der „Ehe für alle“ hat der Deutsche Bundestag auf der Zielgeraden der Legislaturperiode beschlossen. Die politischen Kommentatoren waren sich - trotz unterschiedlicher Bewertungen - in einer Hinsicht einig: Dies ist eine historische Entscheidung! Grund genug, das Thema aus historischer, systematischer und

ethischer Sicht genauer zu beleuchten. Die Anmeldung wurde gesperrt. Aktuell sind 100 Teilnehmer gemeldet. Bei Rückfragen bitte per Mail Kontakt aufnehmen.

"Hannah Arendt" (Hauptseminar)

Das Seminar will die Entstehung zentraler Aspekte des politischen Denkens von Hannah Arendt diskutieren. Themen u.a.: Politische Gründung, Bürgerbegriff, Kritik der Menschenrechte, civic republicanism, ziviler Ungehorsam, Macht und Gewalt. Voraussetzung: Lektüre von „Macht und Gewalt“. Leistungsanforderung: Seminarlektüre zu den Schriften Arendts; vier über die Vorlesungszeit verteilte fünfseitige Kurzhäuserarbeiten oder Referat und zwei Kurzhäuserarbeiten. Teilnehmerzahl begrenzt.

Augsburg und das Königtum 973-1077 (PS/3-std.-Mittelalter) (Proseminar)

Das Proseminar führt am Beispiel der Beziehungsgeschichte ottonischer und salischer Kaiser zu Augsburg und dessen bischöflichen Stadtherren in das wissenschaftliche Arbeiten im historischen Teilgebiet "Mittelalterliche Geschichte" ein. Der Untersuchungszeitraum beginnt 973 mit dem fast zeitgleichen Tod Kaiser Ottos des Großen und des hl. Bischofs Ulrich von Augsburg und endet 1077 mit dem berühmten "Gang nach Canossa", auf dem Heinrich IV. vom Augsburger Bischof Embriko begleitet wurde.

Bodies That Matter?! Health Sociological Perspectives on Gender (MA) (Seminar)

This course aims to give an introduction to Gender and Queer Studies and a brief overview about Gender Theory's examination of the body. The intention is to develop a deeper understanding of the notion "that 'the' body comes in genders" (Butler 2011: III) and the materiality of the body, targeting the entanglement of medicine (respectively medical knowledge) and "unthinkable, abject, unlivable bodies" (Butler 2011: X). The seminar is to be understood as some kind of think-tank, where current debates within the Gender and Queer Studies are explored and (hopefully) held. The idea is to investigate together the (possible) extents and_or limitations of the liaison between the Sociology of Gender and the Sociology of Health. In addition, the class could (and should) be considered as a space to practise the usage of academic English – written as well as spoken. -- Butler, J (2011) [1993]: Bodies That Matter. On the discursive limits of "sex". London & New York: Routledge.

... (weiter siehe Digicampus)

HS (BA): Refugees Welcome?! - Vom Ankommen und Bleiben in einer neuen Heimat (Hauptseminar)

Die Ankunft von knapp einer Million Geflüchteten seit 2015 hat Deutschland verändert – und Deutschland hat die Menschen verändert. Neben der Diskussion über Integration, Zuwanderung und Willkommenskultur rückte vor allem die Frage nach einer menschenwürdigen Unterbringung in den Fokus der Debatten. Die berühmte „Wohnungsfrage“, die Friedrich Engels im 19. Jahrhundert bereits gestellt hat, wird 2017 zunehmend zu einer der zentralen gesellschaftlichen, architektonischen und städtebaulichen Herausforderungen für die Planung einer sozialen „Wohnstadt der Zukunft“ für alle – und nicht nur für Geflüchtete. Neben einführenden theoretischen Grundlagen der Integrations-, Stadt- und Flüchtlingsforschung sollen im Zuge des Seminars auch kleinere Feldforschungen und Interviews zur aktuellen Situation der Unterbringung von Geflüchteten in Augsburg geführt werden und der Frage nachgegangen werden, wie aus einem Nebeneinander des Wohnens ein Miteinander werden kann.

... (weiter siehe Digicampus)

HS (MA): Augsburg-Oberhausen - Kulturelle Erkundungen eines Stadtteils (Hauptseminar)

In dem Hauptseminar werden verschiedene Aspekte und Orte des ehemaligen Industriearbeiter Vorortes erkundet: zentrale Punkte sind dabei Migration und damit zusammenhängend Migrationsökonomien, das Augsburger Fischerholz als Ort der Sinti, Roma und Jenischen, Augsburg Oberhausen als Ort von Kunst und Kulturschaffenden sowie das Projekt Soziale Stadt, welches zur Aufwertung des Viertels beitrug. Stadt(teil)ethnographie wird in diesem Hauptseminar zunächst anhand von Texten theoretisch und am Beispiel Augsburg Oberhausen praktisch erfasst und der Stadtteil somit in seiner historischen und aktuellen Dimension beschrieben.

HS Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Hauptseminar)

Die Gender Studies sind aktuell nach wie vor eines der beliebtesten und fruchtbarsten kulturwissenschaftlichen Forschungsgebiete. Interessant ist u.a. der Vergleich zwischen dem historischen Wandel der Geschlechterrelationen und dessen Darstellung in der Literatur, da letztere nicht nur die neuen Rollenbilder

von Mann und Frau aus der Realität aufgreift, sondern zum Teil auch antizipiert. Außerdem stellt sich die Frage nach geschlechterspezifischen Schreibstilen: Vor allem die feministische Literaturwissenschaft hat (u.a. unter Berufung auf den Poststrukturalismus Derridas) eine Theorie des ‚weiblichen Schreibens‘ entwickelt, das zur Befreiung aus dem männlichen „Phallogozentrismus“ (sic) dienen sollte. Moderne Theoretikerinnen wie Judith Butler proklamieren gar den Verzicht auf die traditionelle Dichotomie zwischen Mann und Frau und stattdessen fließende Geschlechtergrenzen; angewandt auf die Literatur, ist dies u.a. relevant bei der Analyse von schwulen, lesbischen oder transsexuelle
... (weiter siehe Digicampus)

La cultura de la Transición: literatura y cine (Hauptseminar)

La Transición, es decir, el paso de la dictadura a la democracia tras la muerte del general Francisco Franco (1975) fue en España no solo un tiempo de inseguridad política, sino también de enorme productividad cultural. En esta fase surgieron nuevas formas de expresividad artística y social. En el curso propondremos tres enfoques temáticos diferentes para analizar algunas de ellas: 1. El nuevo boom de la novela criminal con autores como Manuel Vázquez Montalbán, Jorge Martínez Reverte y Eduardo Mendoza; 2. La nueva libertad sexual entre el “Destape” y la “Movida”. Sobre todo el cine, liberado de la censura directa, se abre a identidades y vivencias sexuales tabuizadas hasta el momento, como la homosexualidad o la transsexualidad, pero las representa en pautas genéricas muy diferentes que van desde el documental (Ventura Pons: Ocaña, Retrato intermitente, 1978) hasta los alocados melodramas de Pedro Almodóvar (Laberinto de pasiones, 1982) 3. Las mujeres, marginalizadas en una dictadura
... (weiter siehe Digicampus)

Libertäres politisches Denken (Seminar)

Während im Europa der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und im frühen 20. Jahrhundert eine äußerst lebendige anarchistische Theoriebildung existierte und anarchistische Bewegungen auch gesellschaftspolitisch durchaus wirkmächtig waren, verschwand »der Anarchismus« dann nahezu in Gänze von der Bildfläche und schien sein theoretisches Inspirationspotenzial eingebüßt zu haben. Zum Teil schon im Gefolge der globalisierungskritischen Bewegung der späten 1990er, insbesondere aber im Kontext von Occupy & Co. erlebte anarchistisches Denken jedoch ein theoretisches und praktisches Revival. In mitunter nur loser Anknüpfung wird unter Etiketten wie »Postanarchismus« oder »Neuer Anarchismus« über Reaktualisierungen an und Fortentwicklungen von »klassischen« Anarchismen verhandelt. Auch im Wissenschaftsbetrieb wurde – vielleicht etwas voreilig – ein anarchist turn ausgerufen, der in so verschiedenen Disziplinen wie Geographie, Politik- und Erziehungswissenschaft seinen Niederschlag findet. Im als
... (weiter siehe Digicampus)

MA - Leib sein und Körper haben. Sozialphänomenologische und sozialanthropologische Ansätze zu Körper und Geschlecht (Seminar)

Der sogenannte Linguistic turn hat Mitte des 20. Jahrhunderts in den Sozial- und Geisteswissenschaften zu einer bevorzugten Beschäftigung mit Sprache und Kommunikation geführt (Habermas, Luhmann, Foucault, Butler etc.). Die Sprache bzw. der Diskurs gelten seither als die unbedingte Voraussetzung von Denken und Bewusstsein, von Wahrnehmung und Erfahrung, von Sozialität und Kultur. Kein Zugang zum Anderen, zur Außen- oder Innenwelt sei möglich, der nicht notwendig durch Sprache vermittelt sei. Seither hat es, beginnend mit dem cultural turn in den 1980er Jahren eine Fülle weiterer Wendungen gegeben, die die sprachtheoretische Wende in der Wissenschaft kritisch hinterfragen, wie der practice turn, iconic turn, emotional turn und nicht zuletzt auch der somatic oder body turn. Sie alle eint das Bestreben, die idealistischen Verkürzungen des linguistic turn zu kritisieren und Praktiken, Bilder, Gefühle und nicht zuletzt körperliche Erfahrungen als relevante Zugänge zur Welt zu rehabilitieren.
... (weiter siehe Digicampus)

PS: "Ein zweites Zuhause?" - Augsburgs Jugendhäuser als Thema kulturwissenschaftlicher Forschung (Proseminar)

Jugendhäuser spielen eine wichtige Rolle in einer Stadt: Sie sind Anlaufpunkte für Kinder und Jugendliche und daher Schauplätze und Entstehungsorte von Jugendszenen und Trends. Zudem fungieren sie oft als Kulturzentren und tragen somit zum kulturellen Leben in einer Stadt bei. An ihnen lassen sich Aspekte und Auswirkungen von stadtesellschaftlichen Phänomenen wie Migration oder Integration beobachten und in

historischer Perspektive auch der Wandel von Werten und Vorstellungen beschreiben. Augsburger Jugendhäuser sind als Beispiel für kulturwissenschaftliche Stadt- und Migrationsforschung prädestiniert: Im ältesten Jugendhaus, dem K15 in der Kanalstraße welches seit 1974 existiert, fanden in den 1990er Jahren verschiedene kulturelle Veranstaltungen statt und es bildeten sich Jugendszenen, die, über die Grenzen des Jugendhauses hinaus, stadtweit bekannt waren. Am Beispiel K15 werden in diesem praktisch orientierten Seminar verschiedene Aspekte der Vergangenheit des Jugendzentrums aufgea
... (weiter siehe Digicampus)

PS: ‚Hinter Gittern‘ – Von der Zurschaustellung des Menschen (Proseminar)

Die Zurschaustellung ‚fremder‘ Menschen überschattet die europäische Geschichte. Durch die Entdeckung Amerikas durch Christoph Kolumbus 1492 im Rahmen der europäischen Expansion bekam diese Praxis Konjunktur. Das Interesse der Europäer am ‚Anderen‘ war geweckt und über Jahrhunderte hinweg ungebrochen. Nicht nur als exotisch angesehene Objekte und Besitztümer der Indigenen, auch die BewohnerInnen der Neuen Welt selbst wurden zu Objekten der Begierde. Mit ‚Hofmohren‘ schmückte sich die politische Elite an den Fürstenhöfen. Als Kammerdiener arbeitete der afrikanische Sklave Angelo Soliman in Wien und wurde nach seinem Tod im Naturalienkabinett der Stadt ausgestopft und öffentlich zur Schau gestellt. Im ausgehenden 19. Jh. wurden ‚Exoten‘ auf Weltausstellungen präsentiert und im 20. Jh. gewannen Völkerschauen und Freak Shows die Aufmerksamkeit der Europäer. Dass dieses ‚Verlangen‘ die eigene Spezies hinter Glas zu präsentieren kein Relikt der Vorkriegszeit ist, zeigen aktuelle Ausstellungen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Diversität in interdisziplinärer Perspektive

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Je nach Modulthema		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Projektmanagements im Kulturbereich. Sie sind in der Lage, Kulturprojekte in ihren Grundzügen zu planen (Zeitliche Planung, Budgetplanung, Personalplanung etc.) und Mittel für die Projektdurchführung zu akquirieren. Sie verfügen über elementare Grundlagen der Projektdurchführung (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Social Media, Teamführung, Abrechnung etc.) und sind in der Lage, die Projektdurchführung kritisch zu hinterfragen (Evaluation). Je nach Schwerpunktsetzung konzipieren Studierende Elemente von Ausstellungen, Vortragsreihen, Publikationen oder andere Projekte im Kulturbereich unter Beachtung geschichtsdidaktischer Vermittlungsprinzipien.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbstständigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Verfahren an.</p> <p>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer komplexen Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.</p>		
Bemerkung: Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar / Übung) Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar)

Dozentin: Susanne Kitlinski Teil 2: Übung zum Grundlagenseminar: Entwicklung und Management von Projekten in der Kulturwirtschaft - Fallbeispiele und Übungen zur Praxis (Das Modul besteht aus Teil 1 und Teil 2) Ziel der Übung ist es, anhand von Praxisbeispielen aus der Kulturwirtschaft, das erworbene Wissen aus dem Grundlagenworkshop zu erweitern und zu vertiefen. Neben der Analyse und Bewertung von Fallbeispielen, geht es darum, eigene Handlungsstrategien für ausgewählte Kulturprojekte zu entwickeln und somit relevante Kompetenzen für das erfolgreiche Projektmanagement im Kulturbereich zu erwerben und zu vertiefen. Thematisch geht es um das Management von Kulturprojekten, Marketing und Netzwerkmanagement, Finanzierung von Kulturprojekten, Produkt- und Eventmanagement sowie Evaluationsverfahren. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung, ist die Teilnahme am Grundlagenseminar. Der Leistungsnachweis besteht in der regelmäßigen aktiven Teilnahme an der Übung sowie Abschlusspräsentati
... (weiter siehe Digicampus)

Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar)

Dozentin: Susanne Kitlinski Teil 1: Grundlagenseminar: Entwicklung und Management von Projekten in der Kulturwirtschaft - Grundworkshop (Das Modul besteht aus Teil 1 und Teil 2) Ziel des Grundlagenseminars ist es, Grundwissen und Werkzeuge für ein erfolgreiches Projektmanagement im Kulturbereich zu vermitteln. Die Teilnehmenden sind nach dem Grundlagenseminar in der Lage, Kulturprojekte zu planen und erfolgreich umzusetzen. Sie erwerben Managementkompetenzen im Projektmanagement, im Marketing und in der Finanzierung von Kulturprojekten. Hinzu kommen Event- und Produktmanagement, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, rechtliche Aspekte im Kulturmanagement sowie die Stärkung von methodischen und sozialen Kompetenzen. Methodisch ist das Modul stark handlungsorientiert ausgerichtet. Alle Teilnehmende entwickeln ein praxisbezogenes Beispielprojekt, in dem sie ihr erworbenes Wissen praktisch anwenden. Für die erfolgreiche Teilnahme wird die Bereitschaft vorausgesetzt, eigenständig Feldrecherch
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Projektmanagement im Kulturbereich

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul EAS-5003: Praxismodul Diversity		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Sarah Alam, M.A.		
Inhalte: Praktikum mit Diversitätsbezug im Kultursektor, Institutionen, Organisationen oder der Wirtschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden lernen im Rahmen eines Praktikums potenzielle Berufsfelder kennen und verfügen über praktisches Erfahrungswissen im Bereich Diversity. Die Studierenden sind in der Lage, das erworbene Theoriewissen und Methoden in der Praxis anzuwenden. Methodisch: In einer Begleitübung werden Praktikums- und Berufserfahrungen schriftlich und mündlich ausgearbeitet und präsentiert. Studierende reflektieren Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Ausarbeitung und theoriegeleiteten Analyse wissenschaftlich. Sozial/personal/kommunikativ: Studierende sammeln erste Praxiserfahrung in potenziellen Berufsfeldern. Sie können Ihre Fachkompetenzen anwenden und lernen, das Theorie-Praxis-Verhältnis auszdifferenzieren. Professionelle und interkulturelle Kommunikationskompetenzen werden weiter ausgebaut.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Begleitübung zum Praktikum		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitübung Praktikum/Professionalization M.A. English and American Studies/Nordamerika-Studien/M.Ed. Diversity Studies		
Prüfung Praxismodul Diversity Modulprüfung, (Bericht)		

Modul EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Sarah Alam, M.A.		
<p>Inhalte: Auseinandersetzung mit den verschiedenartigen Definitionen der Begrifflichkeit "Interkulturelle Kompetenz / Sensibilisierung" und dem dahinterliegenden Verständnis. Vertiefung von Kenntnissen zur Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierungen, sowie deren sprachliche Manifestationen.</p> <p>Im Bereich "Methoden (inter)kulturelle Forschung" werden verschiedene Ansätze zur Erforschung (inter)kulturelle Gegebenheiten untersucht.</p> <p>Der Bereich "Sprache und Kultur" thematisiert den Zusammenhang beider Bereiche am Beispiel unterschiedlicher Themengebiete.</p> <p>Im Bereich "Arbeiten im Interkulturellen Kontext" werden vertiefend die Besonderheiten interkultureller Zusammenarbeit thematisiert.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Studieren werden für die Thematik der Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierung, besonders auch in kommunikativen Bereichen sensibilisiert. Ihre interkulturellen Kenntnisse werden gefördert und der kompetente Einsatz dieser in alltäglicher und professioneller Kommunikation ausgebildet. Besonders die Arbeitskompetenz in interkulturellen Bereichen und Teams soll ausgebildet werden.</p>		
<p>Bemerkung: Studierende müssen sich bei Digicampus als auch bei der VHB registrieren, um Kurse belegen zu können!</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern Sprache: Deutsch</p>		
<p>Literatur: Literaturhinweise erfolgen über die VHB.</p>		
<p>Prüfung Interkulturelle Kommunikation I + II Modulprüfung, (Klausur)</p>		

Modul PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien • Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität • Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien • Analyse von Bildungsmedien 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Konzeption und Erstellung von virtuellen 3D-Lernumgebungen –Projektseminar für Fachdidaktiken (Seminar)**

Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele.

Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele

Potenziale. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit

eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse zu virtuellen Welten sind dabei

nicht nötig – im tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung wird das notwendige Wissen zum Lernen, zum Umgang

und zur Inhaltserstellung in virtuellen Welten vermittelt. Anschließend folgt im projektorientierten Hauptteil die

Konzeption, Entwicklung und Umsetzung einer in Gruppen gewählten innerdidaktischen oder auch Didaktik-

übergreifenden Themenidee. Des Weiteren soll die eigens erstellte Welt mit Personen aus der Zielgruppe getestet

werden, um aus Lehrerperspektive sowohl die Konzeption als auch die Anwendung kritisch zu reflektieren. Im

Zuge der Konzeption einer eige

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien**Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (EWS-AP-11) (Seminar)**

Flipped Classroom ist eine der modernsten und umstrittensten Methoden zur Unterrichtsgestaltung. Gemeint ist

damit, dass der klassische Ablauf von Unterricht „umgedreht (also geflipped)“ wird. Die Erarbeitungsphase von

Inhalten findet Zuhause statt, die Übungsphase im Unterricht. Ziel des Seminars ist es, das Konzept theoretisch zu

erfassen und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern (Seminarschule Blaichach im Allgäu, Medienlabor der

Universität Augsburg) eigene Flipped Classroom-Szenarien zu entwickeln, durchzuführen und zu evaluieren. Die

Ergebnisse des Seminars sollen in den wissenschaftlichen Diskurs um Flipped Classroom einfließen. Achtung(!): Da es sich um ein auf die Schulpraxis orientiertes Seminar handelt, ist eine durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbstständig organisierte Fahrt zu einer Partnerschule im Allgäu notwendig. Außerdem werden Teile des Seminars als Blocktermin durchgeführt.
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bildungsmedien und Heterogenität. Mehrdimensionale Betrachtung von Bildungsmedien in unterschiedlichen Lehr- und Lernsituationen. (Seminar)

Heterogenität kann als eine Voraussetzung, Herausforderung und Chance unserer Gesellschaft gesehen werden. Auch in der pädagogischen Praxis spielen (Bildungs-)Medien im Umgang mit Heterogenität eine immer größere Rolle. Der reflektierte Einsatz dieser selbst sehr heterogenen Medien in schulischen sowie außerschulischen Lehr- und Lernsituationen ermöglicht einen adäquaten Umgang mit der Heterogenität der Zielgruppe. Der Pädagoge/ die Pädagogin ist mit folgenden Überlegungen konfrontiert: Wie kann man durch den Einsatz verschiedener Bildungsmedien mit der Heterogenität der Zielgruppe umgehen und wie gehen die Medien selbst mit Heterogenität um? Im Seminar wollen wir uns mit der Verwobenheit und wechselseitigen Beziehung der einzelnen Seiten von Heterogenität und Bildungsmedien beschäftigen. Hierfür wird zunächst der Begriff der Heterogenität erarbeitet. Außerdem bietet das Seminar den Studierenden die Möglichkeit eigene Ideen und Interessen einzubringen und sich u.a. mit folgenden Fragen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung

Modulprüfung

Beschreibung:

Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester

Modul WBD-0020: Management I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Management II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Management		
Modulteil: Management I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Management		
Prüfung		
Management I + II Management I + II Portfolioprüfung		

Modul WBD-0022: Ökonomie I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Grundlagen Betriebswirtschaftslehre + Grundlagen Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: regelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil**Modulteil: Ökonomie I (Grundlagen Betriebswirtschaftslehre)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 4**Literatur:**

Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013.

Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012.

Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004.

Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013.

Modulteil: Ökonomie II (Grundlagen Volkswirtschaftslehre)**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 4**Literatur:**

Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011

Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012

Woll, Arthur: VWL

Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013

Modulteil: Übung Ökonomie I + II (Grundlagen der Betriebs- und Volkswirtschaftslehre)**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 2**Prüfung****Ökonomie I + II Ökonomie I + II**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Prüfung

Ökonomie Übung Ökonomie Übung

Mündliche Prüfung

Modul WBD-0023: Management		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Management I Sprache: Deutsch ECTS/LP: 4		
Modulteil: Management II Sprache: Deutsch ECTS/LP: 4		
Modulteil: Management Übung Sprache: Deutsch ECTS/LP: 2		
Prüfung Management Management Portfolioprüfung, Portfolio, Klausur, mdl. Prüfung		

Modul WBD-0024: Vertiefung I BWL		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: 1. Einführung 2. Wichtige Abschlusskennzahlen 3. Instrumente der Bilanzpolitik 4. Planung der Bilanzpolitik 5. Bereinigungen und qualitative Analysen 6. Auswertungen durch Fremdkapitalgeber (Rating) 7. Auswertungen durch außenstehende Eigenkapitalgeber 8. Auswertungen durch Konkurrenten (Competitive Intelligence)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung I BWL Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: 1. Einführung 2. Wichtige Abschlusskennzahlen 3. Instrumente der Bilanzpolitik 4. Planung der Bilanzpolitik 5. Bereinigungen und qualitative Analysen 6. Auswertungen durch Fremdkapitalgeber (Rating) 7. Auswertungen durch außenstehende Eigenkapitalgeber 8. Auswertungen durch Konkurrenten (Competitive Intelligence)
Literatur: Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013. Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013

Prüfung

Vertiefung I BWL Vertiefung I BWL

Klausur, Klausur od. mdl. Prüfung

Modul WBD-0025: Vertiefung II BWL		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Kapitel 1: Einführung Bewertungsanlässe, Wert und Preis, Funktionen des Bewerter, rechtliche Rahmenbedingungen, Methodenüberblick Kapitel 2: Ertragswertverfahren - Grundlagen und Vergangenheitsanalyse Investorüberschüsse und Unternehmensgeschehen, Ausgangsdaten und Bereinigungen, Werttreiber als Kennzahlen Kapitel 3: Ertragswertverfahren - Unternehmensplanung Umweltentwicklungen, Unternehmenspolitik, integrierte Erfolgs-, Bilanz- und Finanzplanung, Bilanzierungsunterschiede, Restwert Kapitel 4: Ertragswertverfahren - Diskontierung Diskontieren als Vergleich, Bestimmung von Risikozuschlägen, Netto- und Bruttomethode, Diskontierung von Gewinnen, Residualgewinne Kapitel 5: Multiplikatorverfahren Quellen von Vergleichsdaten, Auswahl von Vergleichsunternehmen, Bezugsgrößen zur Multiplikatorbildung, Beschreibung und Beurteilung gängiger Multiplikatoren Kapitel 6: Anteilswert und Unternehmenswert Monetäre Rechte und Pflichten, Mitspracherechte, Flexibilität Kapitel 7: Steuern in der Unternehmensbewertung Fehlende allgemeine Steuerneutralität, fehlende Finanzierungsneutralität, Transaktionsbesteuerung Kapitel 8: Sonderfragen Abwicklung einer Unternehmensbewertung, Bewertungen nach IDW-Standards, Bewertungen für steuerliche Zwecke, Bewertungen durch Finanzanalysten (Analyst Reports)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung II BWL Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		

Inhalte:

Kapitel 1: Einführung
Bewertungsanlässe, Wert und Preis, Funktionen des Bewerter, rechtliche Rahmenbedingungen, Methodenüberblick

Kapitel 2: Ertragswertverfahren - Grundlagen und Vergangenheitsanalyse
Investorüberschüsse und Unternehmensgeschehen, Ausgangsdaten und Bereinigungen, Werttreiber als Kennzahlen

Kapitel 3: Ertragswertverfahren - Unternehmensplanung
Umweltentwicklungen, Unternehmenspolitik, integrierte Erfolgs-, Bilanz- und Finanzplanung, Bilanzierungsunterschiede, Restwert

Kapitel 4: Ertragswertverfahren - Diskontierung
Diskontieren als Vergleich, Bestimmung von Risikozuschlägen, Netto- und Bruttomethode, Diskontierung von Gewinnen, Residualgewinne

Kapitel 5: Multiplikatorverfahren
Quellen von Vergleichsdaten, Auswahl von Vergleichsunternehmen, Bezugsgrößen zur Multiplikatorbildung, Beschreibung und Beurteilung gängiger Multiplikatoren

Kapitel 6: Anteilwert und Unternehmenswert
Monetäre Rechte und Pflichten, Mitspracherechte, Flexibilität

Kapitel 7: Steuern in der Unternehmensbewertung
Fehlende allgemeine Steuerneutralität, fehlende Finanzierungsneutralität, Transaktionsbesteuerung

Kapitel 8: Sonderfragen
Abwicklung einer Unternehmensbewertung, Bewertungen nach IDW-Standards, Bewertungen für steuerliche Zwecke, Bewertungen durch Finanzanalysten (Analyst Reports)

Prüfung

Vertiefung II BWL Vertiefung II BWL

Klausur, Klausur oder mdl. Prüfung

Modul WBD-0026: Profilierung I		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Profilierung I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 5		
Inhalte: Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln. Es geht dabei nicht um die Vermittlung von Detailwissen.		
Prüfung		
Profilierung I Profilierung I Klausur, Klausur oder mdl. Prüfung		

Modul WBD-0027: Profilierung II		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Profilierung II Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Prüfung Profilierung II Profilierung II Klausur, Klausur oder mdl. Prüfung		

Modul WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wirtschaftsdidaktik		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 5		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		

Literatur:

- Gudjons/Schulz/Winkel/Klafki u.a. (Hrsg.): Didaktische Theorien, 12. Aufl., Hamburg 2006. Terhart, Ewald: Didaktik. Eine Einführung. Stuttgart 2012.
- Kaminski/Eggert: Konzeption für die ökonomische Bildung als Allgemeinbildung von der Primarstufe bis zur Sekundarstufe II, Berlin 2008.
- Biermann, Ralf: Der mediale Habitus von Lehramtsstudierenden. Eine quantitative Studie zum Medienhandeln angehender Lehrpersonen, Wiesbaden 2009.
- Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013.
- Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012.
- Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004.
- Hardes/Krol u.a.: Volkswirtschaftslehre – Eine problemorientierte Einführung, Tübingen 2002.
- Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012.
- Piekenbrock, Dirk: Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Mikroökonomie, Berlin 2008.
- Wagenblaß, Horst: Volkswirtschaftslehre, öffentliche Finanzen und Wirtschaftspolitik, 8. neubearb. Aufl., Heidelberg 2008.
- Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl., München 2011.
- Siebert, Horst: Weltwirtschaft, Stuttgart 1997.
- deutsche-bundesbank.de
ecb.int
imf.orgbafin.de
- Reader Wirtschaftslehre
Reader Fachdidaktik
- Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl., München 2012.
- Weiterführende Literatur:
- Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik, 6., neu ausgest. Aufl., Weinheim 2007.

Prüfung

Wirtschaftsdidaktik Wirtschaftsdidaktik

Portfolioprüfung

Modul WBD-0029: Projektseminar		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Begleitveranstaltung zum Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Projektarbeit		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10		
Prüfung Projektseminar Projektseminar Portfolioprüfung, Portfokio, mdl. Prüfung, Projektarbeit		

Modul WBD-0030: Projektseminar Praktikum		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Projektseminar Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen;

Prüfung Praktikum Projektseminar Praktikum Praktikumsprotokoll

Modul WBD-0019: Ökonomie I + II		9 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Grundlagen Betriebswirtschaftslehre + Grundlagen Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: regelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Ökonomie I (Grundlagen Betriebswirtschaftslehre)		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Literatur: Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Ökonomie I (BWL) (Vorlesung)		
Übung Ökonomie I und II (BWL, VWL)		
Modulteil: Ökonomie II (Grundlagen Volkswirtschaftslehre)		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Literatur: Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Ökonomie II (VWL) (Vorlesung)		
Übung Ökonomie I und II (BWL, VWL)		
Prüfung		
Ökonomie I + II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul WBD-0016: Projektseminar + Praktikum		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Modulteil WBD-0016		
Sprache: Deutsch		
SWS: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Projektseminar Ökonomie		
Projektseminar Ökonomie - Übung		
Übung zur Datenerhebung und zur Auswertung von Daten im Master of Education		
Modulteil: Projektseminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte:		
Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen;		
Begleitveranstaltung; Projektarbeit		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Projektseminar Ökonomie		
Projektseminar Ökonomie - Übung		
Übung zur Datenerhebung und zur Auswertung von Daten im Master of Education		
Prüfung		
Projektseminar Projektseminar		
Portfolioprüfung		

Modul WBD-0020: Management I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Management II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Management		
Modulteil: Management I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Management		
Prüfung		
Management I + II Management I + II Portfolioprüfung		

Modul WBD-0015: Vertiefung Ökonomie		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Vertiefung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Literatur: Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013. Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bilanzanalyse und Bilanzpolitik (vhb) Unternehmensbewertung (vhb)		
Prüfung Vertiefung Ökonomie Vertiefung Ökonomie Klausur / Prüfungsdauer: 2 Stunden		

Modul WBD-0018: Profilierung Ökonomie		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 9	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Profilierung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 9 ECTS/LP: 18
Inhalte: Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie
Prüfung Profilierung Öko Profilierung Ökonomie Portfolioprüfung

Modul WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wirtschaftsdidaktik		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 6		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		

Literatur:

- Gudjons/Schulz/Winkel/Klafki u.a. (Hrsg.): Didaktische Theorien, 12. Aufl., Hamburg 2006. Terhart, Ewald: Didaktik. Eine Einführung. Stuttgart 2012.
- Kaminski/Eggert: Konzeption für die ökonomische Bildung als Allgemeinbildung von der Primarstufe bis zur Sekundarstufe II, Berlin 2008.
- Biermann, Ralf: Der mediale Habitus von Lehramtsstudierenden. Eine quantitative Studie zum Medienhandeln angehender Lehrpersonen, Wiesbaden 2009.
- Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013.
- Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012.
- Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004.
- Hardes/Krol u.a.: Volkswirtschaftslehre – Eine problemorientierte Einführung, Tübingen 2002.
- Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012.
- Piekenbrock, Dirk: Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Mikroökonomie, Berlin 2008.
- Wagenblaß, Horst: Volkswirtschaftslehre, öffentliche Finanzen und Wirtschaftspolitik, 8. neubearb. Aufl., Heidelberg 2008.
- Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl., München 2011.
- Siebert, Horst: Weltwirtschaft, Stuttgart 1997.
- deutsche-bundesbank.de
- ecb.int
- imf.orgbafin.de
- Reader Wirtschaftslehre
- Reader Fachdidaktik
- Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl., München 2012.
- Weiterführende Literatur:
- Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik, 6., neu ausgest. Aufl., Weinheim 2007.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fachdidaktik Wirtschaftslehre - Wirtschaftslehreunterricht und Unterrichtsmedien (Hauptseminar)

Prüfung

Wirtschaftsdidaktik Wirtschaftsdidaktik

Portfolioprüfung

Modul KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>120-143 Gestalten in der Fläche Textil (Seminar) Wer am ersten Termin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Das Seminar gibt Einblick in das Arbeiten in der Modewelt von der Themenfindung über die historische Recherche über das handwerkliche Arbeiten im Atelier bis zum medienwirksamen Branding. Diese Verbindung von Theorie und Praxis soll zu eigenständigen, experimentellen Versuchen anleiten; die daraus entwickelte praktische Arbeit kann für die Flächenmappe verwendet werden. Zur Einführung: Robert Fairer, Unseen, München 2017 Suzy Menkes u.a. (Hrsg.), Fashion Designers A-Z, Köln 2017 Barbara Vinkes, Die Blumen der Mode, Stuttgart 2017 Eiblmayr, Silvia, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993 Krämer, Felix, Geschlechterkampf: Franz von Stuck bis Frida Kahlo München 2016 http://www.muenchner-stadtmuseum.de/sammlungen/modetextilienkostuem/vonparish-kostuembibliothek.html http://www.talbotrunhof.com http://www.vogue.de ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>122-161 Gestalten im Raum Papier - Papier und Pappmaché (Seminar)</p> <p>124-163 Gestalten im Raum Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar) Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht.</p> <p>139-191 Gestalten mit Medien Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar) Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese.</p> <p>147-301 Kunstdidaktik (A + V) Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar)</p>

Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen. Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur I
... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht
(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik | Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al
... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik | Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.
... (weiter siehe Digicampus)

157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)

158-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um

das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusical stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figurlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischer Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum | Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)

185-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakatentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien | Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? -

Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p>	

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester**Empfohlenes Fachsemester:****Minimale Dauer des Moduls:**

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile**Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****120-143 Gestalten in der Fläche| Textil (Seminar)**

Wer am ersten Termin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Das Seminar gibt Einblick in das Arbeiten in der Modewelt von der Themenfindung über die historische Recherche über das handwerkliche Arbeiten im Atelier bis zum medienwirksamen Branding. Diese Verbindung von Theorie und Praxis soll zu eigenständigen, experimentellen Versuchen anleiten; die daraus entwickelte praktische Arbeit kann für die Flächenmappe verwendet werden. Zur Einführung: Robert Fairer, Unseen, München 2017 Suzy Menkes u.a. (Hrsg.), Fashion Designers A-Z, Köln 2017 Barbara Vinkes, Die Blumen der Mode, Stuttgart 2017 Eiblmayr, Silvia, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993 Krämer, Felix, Geschlechterkampf: Franz von Stuck bis Frida Kahlo München 2016 <http://www.muenchner-stadtmuseum.de/sammlungen/modetextilienkostuem/vonparish-kostuembibliothek.html> <http://www.talbotrunhof.com> <http://www.vogue.de>
... (weiter siehe Digicampus)

122-161 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché (Seminar)**124-163 Gestalten im Raum| Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar)**

Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht.

139-191 Gestalten mit Medien| Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar)

Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese.

147-301 Kunstdidaktik (A + V)| Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar)

Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen. Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt,

Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur l
... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht
(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al
... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik| Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.
... (weiter siehe Digicampus)

157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)

158-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusical stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Portrait und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figürlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischer Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen

Studien plastizieren wir sowohl kleinformate, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum| Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum| Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)

185-436 Gestalten in der Fläche| Zeichnen experimentell (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakatentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu
... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

3. Künstlerische Praxis		
Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 120-143 Gestalten in der Fläche Textil (Seminar) Wer am ersten Termin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Das Seminar gibt Einblick in das Arbeiten in der Modewelt von der Themenfindung über die historische Recherche über das handwerkliche Arbeiten im Atelier bis zum medienwirksamen Branding. Diese Verbindung von Theorie und Praxis soll zu eigenständigen, experimentellen Versuchen anleiten; die daraus entwickelte praktische Arbeit kann für die Flächenmappe verwendet werden. Zur Einführung: Robert Fairer, Unseen, München 2017 Suzy Menkes u.a. (Hrsg.), Fashion Designers A-Z, Köln 2017 Barbara Vinkes, Die Blumen der Mode, Stuttgart 2017 Eiblmayr, Silvia, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993 Krämer, Felix, Geschlechterkampf: Franz von Stuck bis Frida Kahlo München 2016 http://www.muenchner-stadtmuseum.de/sammlungen/modetextilienkostuem/vonparish-kostuembibliothek.html http://www.talbotrunhof.com http://www.vogue.de ... (weiter siehe Digicampus) 122-161 Gestalten im Raum Papier - Papier und Pappmaché (Seminar) 124-163 Gestalten im Raum Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar) Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht. 139-191 Gestalten mit Medien Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar) Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese. 147-301 Kunstdidaktik (A + V) Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar) Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen.

Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur |

... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V)| Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht
(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al

... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik| Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.

... (weiter siehe Digicampus)

157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)

158-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche

des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusal stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figürlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischer Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum | Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien | Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? -

Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3

Künstl. Studienarbeit, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 122-161 Gestalten im Raum Papier - Papier und Pappmaché (Seminar) 124-163 Gestalten im Raum Wachs im Unterricht (B I +II) (Seminar) Kennenlernen diverser Gipswerkstoffe (Gipse, Gipsbinden, Gipskarton, Gipsmischwerkstoffe) und Vermittlung vielfältiger Werkverfahren wie beispielsweise Abguss, Auftrag, Gipsschnitt, Stuccolustro, Stuckmarmor, Sgraffito, ... Erforschung der bildnerischen Möglichkeiten und ihrer Umsetzungen im Unterricht. 139-191 Gestalten mit Medien Fotografie und Bildbearbeitung (Seminar) Analyse der Faktoren, die zum fotografischen Endprodukt führen und deren Erprobung in zielgerichteten Übungen. Erarbeitung gestalterischer Strategien zur individuellen Bildfindung. Vermittlung der Grundlagen der Bildbearbeitung von Bildoptimierung bis Bildmanipulation und Bildsynthese. 157-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar) 158-403 Gestalten in der Fläche Aktzeichnen (Seminar) Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen

üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

160-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)

161-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)

162-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)

163-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

164-424 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)

166-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

167-432 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

168-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)

169-440 Theorie und Praxis Raum| Konstruktion (Seminar)

170-450 Gestalten im Raum| Speckstein u. ital. Kalkstein

Grundlegende Werktechniken werden für das Material Speckstein und ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

171-451 Gestalten im Raum| Bühnengestaltung (Seminar)

Wir befassen uns mit den ästhetischen, dramaturgischen, inszenatorischen und technischen Aspekten, auf denen die Entwicklung eines Bühnenbildes beruht. Dazu gehört die Arbeit mit Text und Bild und räumliche Versuche im kleineren Modellmaßstab. Voraussichtlich wird eine Zusammenarbeit mit dem Unimusal stattfinden, so dass wir uns mit dem vorgegebenen Stück auseinandersetzen und in der praktischen Umsetzung die Gestaltung eines szenischen Raumes in 1:1 und unter aufführungs- und inszenierungspraktischen Bedingungen erarbeiten.

172-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

Grundlegende Werktechniken werden für das Material ital. Kalkstein erlernt. Vorgestellte Themen werden zu eigenen künstlerischen Konzepten ausgearbeitet und durch Behauen, Raspeln und Schleifen in eine Skulptur konkreter und abstrakter Formensprache umgesetzt. Ziel ist das Schaffen eines ausgearbeiteten Werkstückes das für die Gestaltung der Mappe geeignet ist.

173-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)

174-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)

175-454 Gestalten im Raum | Gips (A + V) (Seminar)

176-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)

177-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bildhauersymposium Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich

Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

179-458 Gestalten im Raum | Keramik - Portrait und Büste

In dem Seminar Porträt und Büste (nur für Hauptfach-Studierende!) werden die Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens vermittelt und erlernt. Die Gestaltungsmodi figürlich und abstrakt stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Thematischen Schwerpunkt bildet das Portrait und die Büste. Ausgehend von anatomischen Studien plastizieren wir sowohl kleinformatige, als auch lebensgroße Werkstücke. Themen wie Selbstportrait, Portrait, Karikatur, Protagonisten einer kunstgeschichtlichen Stilepoche oder verschiedener Lebensalter können vertiefend erarbeitet werden. Es werden Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien materialgerechten Arbeitens mit Ton in der Praxis erprobt.

180-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)

181-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)

183-466 Gestalten im Raum | Konzeptionelle, Konkrete und Elementare Plastik (Seminar)

184-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)

185-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)

188-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

189-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)

190-485 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)

191-501 Gestalten mit Medien | (Seminar)

Videoarbeiten, interaktive Module, Flash-Anwendungen, digitale Malereien und vieles mehr sollen zu künstlerischen Konzepten zusammenwachsen. Dazu werden wir uns mit den Programmen Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe Flash, Soundprogrammen und ihrer möglichen Kombination zu interaktiven Installationen und Präsentationen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Raum, z.B. Präsentation von Videoarbeiten auf verschiedenen Materialien in einer bestimmten Anordnung – interaktive Kommunikation mit dem Bildschirm über WebCam und/oder Mikrophone etc. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Handhabung digitaler Medien sollten vorhanden sein. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen einer multimedialen Installation bzw. eines multimedialen Konzeptes, Ausstellungsbeteiligung

192-502 Gestalten mit Medien | Plakatgestaltung (mit InDesign) (Seminar)

Die Lehrveranstaltung bietet Basiswissen zur Plakatgestaltung auf der Grundlage von Kenntnissen zu Typografie und Layout. Den Studentinnen und Studenten wird der Umgang mit entsprechender Software vermittelt. Ausgehend davon sollen eigene Plakatentwürfe bis hin zur Druckreife erstellt werden. Die Ergebnisse werden in einer abschließenden Präsentation besprochen. Erfahreneren Teilnehmern bietet die Veranstaltung die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu vertiefen. Beispiele wesentlicher Arbeitsschritte: ∫ Funktionen und Werkzeugpalette adäquater Software (InDesign) ∫ Basiswissen Typografie (Zeilenverbund, Laufweite usw.) ∫ Schriftarten ∫ Layout und Gestaltung ∫ Kombination von Text und Bild ∫ Speichermöglichkeiten, Datei-Formate und Druckvorbereitung Weitere Lehrbereiche und praktische Bezüge: ∫ Plakatanalyse ∫ Historischer Kontext (Geschichte der Plakatgestaltung) ∫ Qualifizierung in Bereichen angewandter Gestaltung ∫ Anwendungsmöglichkeiten im Kunstunterricht (Lehrplanbezug, Beispiele von U ... (weiter siehe Digicampus)

193-503 Gestalten mit Medien | Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption

eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

194-504 Gestalten mit Medien| Negative für alternative Prozesse - Cyanotypie (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

195-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)

Prüfung

Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0041: Exkursion in Kunst		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 143-202 Kunstwissenschaft Werkanalyse Architektur (Seminar) Das Blockseminar bietet anhand von ausgewählten Beispielen einen Überblick über die europäische Architekturgeschichte von der Antike über die Epoche des Klassizismus bis zum 21. Jahrhundert. In externen Lehrveranstaltungen in Museen in Augsburg und München werden technische Funktion und Formensprache von Architekturwerken analysiert, Entwicklungslinien und Stilmerkmale der Architekturgeschichte aufgezeigt und in ihnen den epochenspezifischen Wechselwirkungen zwischen Gesellschaftsbedingung, Geisteshaltung und technologischem Fortschritt nachgespürt. Erwerb von LP: Abgabe von Portfolio / Konzeptdokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Einführende Literatur Gombrich, E. H.: Die Geschichte der Kunst. Stuttgart/Zürich (1953) 1986. Honour, H., Fleming, J.: Weltgeschichte der Kunst. München 2000. Nerdinger, W.: Elemente künstlerischer Gestaltung: Eine Kunstgeschichte in Einzelinterpretationen, München 1986. Frommel, C. L.: Die Architektur d ... (weiter siehe Digicampus) 144-203 Kunstwissenschaft (A+V) Werkanalyse in Münchner Museen (Seminar) 178-457 Gestalten im Raum Kunst im öffentlichen Raum (Seminar) Beim Bidhauersymposion Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich

Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

Prüfung

Exkursion in Kunst

Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 142-201 Kunstwissenschaft Werkanalyse Design (Seminar) Unter Industrial Design versteht man die Gestaltung von materiellen Gegenständen in industrieller, serienmässiger Herstellung. Der Begriff wurzelt im englischen Arts&Crafts Movement und im Deutschen Werkbund. Entscheidend waren darauf folgend Ausbildungsstätten wie Bauhaus, Hochschule für Gestaltung Ulm, Folkwangschule Essen oder Rat für Formgebung Darmstadt. Was gutes Design ausmacht, welche Designer des 20. Jahrhunderts Klassiker entworfen haben und wo Neuheiten im 21. Jahrhundert präsentiert werden – diesen Fragen werden im Seminar in thematisch aufeinander aufbauenden Sitzungen vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Referat und Abgabe der Konzeptdokumentation. Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Literatur zur Einführung: Charlotte & Peter Feil, Design des 20. Jahrhunderts, Köln 2016 Monica Heimann, Wie Design wirkt: Psychologische Prinzipien erfolgreicher Gestaltung: Psychologie und Design, Köln 2016 En ... (weiter siehe Digicampus) 143-202 Kunstwissenschaft Werkanalyse Architektur (Seminar)

Das Blockseminar bietet anhand von ausgewählten Beispielen einen Überblick über die europäische Architekturgeschichte von der Antike über die Epoche des Klassizismus bis zum 21. Jahrhundert. In externen Lehrveranstaltungen in Museen in Augsburg und München werden technische Funktion und Formensprache von Architekturwerken analysiert, Entwicklungslinien und Stilmerkmale der Architekturgeschichte aufgezeigt und in ihnen den epochenspezifischen Wechselwirkungen zwischen Gesellschaftsbedingung, Geisteshaltung und technologischem Fortschritt nachgespürt. Erwerb von LP: Abgabe von Portfolio / Konzeptdokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Einführende Literatur Gombrich, E. H.: Die Geschichte der Kunst. Stuttgart/Zürich (1953) 1986. Honour, H., Fleming, J.: Weltgeschichte der Kunst. München 2000. Nerdinger, W.: Elemente künstlerischer Gestaltung: Eine Kunstgeschichte in Einzelinterpretationen, München 1986. Frommel, C. L.: Die Architektur d ... (weiter siehe Digicampus)

144-203 Kunstwissenschaft (A+V) | Werkanalyse in Münchner Museen (Seminar)

145-204 Kunstwissenschaft (A+V) Bildgeschichte und Bildreflexion Was ist ein Bild (Seminar)

146-205 Kunstwissenschaft | Ästhetiktheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung untersucht, inwieweit die Frage "Was ist Kunst?" auf metaphysische, analytische, kunstsoziologische, ästhetische oder juristische Weise beantwortet werden kann.

147-301 Kunstdidaktik (A + V) | Bildkompetenzen erkennen, entwickeln und fördern (Seminar)

Das Fördern von Bildkompetenzen in Produktion und Rezeption setzt voraus, die individuelle Ausgangslage von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Bezug auf ihr rezeptives und bildnerisches Vermögen zu erkennen. Häufig fällt auf, dass vielfältige, höchst unterschiedliche Entwicklungsvoraussetzungen vorhanden sind, die sich im bildnerischen Tun zeigen: Ideenreichtum, Detailgenauigkeit, Farbkomposition, Konstruktionsvielfalt, Körperausdruck, räumliches Darstellungsvermögen, Unkonventionalität, Durchhaltevermögen, Handgeschicklichkeit usw. sind Aspekte, die mehr oder weniger ausgeprägt das bildnerisch-ästhetische Verhalten bestimmen. Diese Heterogenität der Lernausgangslage gilt auch für die rezeptiven Fähigkeiten: Welche Bildpräferenzen gibt es, welche Erfahrungen mit Kunstwerken, Design und ästhetischen Alltagsphänomenen liegen vor, welches Analysevermögen? Gelingt es, die rezeptiven und bildgestalterischen Stärken zu analysieren und zu fördern, wirken sich diese Maßnahmen nicht nur l ... (weiter siehe Digicampus)

148-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht (Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung unterschiedlicher diagnostischer Mittel, werden Vor- und Nachteile unterschiedlicher diagnostischer Zugänge diskutiert und reflektiert. Darauf aufbauend wird gemeinsam im Seminar ein diagnostisches Instrument entwickelt.

149-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)

2SWS Kunstdidaktik Museumspädagogik (Blockseminar) Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen. Nach einer Einführung werden in externen Lehrveranstaltungen spezifische Museums- / Ausstellungsansätze vor Ort in Augsburg und München gemeinsam betrachtet sowie im Detail erarbeitet um in der abschliessenden Diskussion kunstdidaktische Konzepte auf ihre Wirksamkeit zu untersuchen. Zur Einführung: Ackermann, Felix, u.a. (Hrsg.), Partizipative Erinnerungsräume: Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen, Bielefeld 2013 Thomas Brune (Hrsg.), Hin und Her - Dialoge in Museen zur Alltagskultur: aktuelle Positionen zur Besucherpartizipation, Bielefeld 2015 Köhne, Eckhart, Museumsbenutzer zu Nutzern machen, Karlsruhe 2016 Lochmann, Hans, Standards für Museen, Berlin 2006 Reitstätter, Luise, Die Ausstellung verhandeln: Von Interaktionen im musealen Raum, Bielefeld 2015 Siebenmorgen, Harald, Museen neu denken, Karlsruhe 2014 Staube, Gisela, das Museum al ... (weiter siehe Digicampus)

150-304 Kunstdidaktik| Aktionsraum Museum (Seminar)

2SWS S – Kunstdidaktik: AKTIONSRaum MUSEUM Das Seminar bietet eine Einführung in Ursprung und Entwicklung des Kunstmuseums. In thematisch aufbauenden Sitzungen werden Zielsetzungen, aktuelle Konzepte und Methoden des Museumswesen und zeitgemässer Vermittlungsansätze vorgestellt und diskutiert. Zur Einführung: Oskar Bätschmann, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1998 Bredekamp, H.: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993, 2000 Hans-Dieter Huber u.a. (Hrsg.), Kunst des Ausstellens: Beiträge Statements Diskussionen, Stuttgart 2002 Kunstforum International, Die neue Auftragskunst?, Band 244, Köln 2017 James Putnam, Art & Artifact: The Museum as Medium, London 2009 Erwerb von LP: Mündlich vorgetragenes Kurzreferat und Abgabe Dokumentation Wer am ersten Sitzungstermin nicht erscheint, wird aus Digicampus ausgetragen.

... (weiter siehe Digicampus)

151-307 Kunstdidaktik| Außerschulische Lernorte mit Exkursionen (Seminar)

178-457 Gestalten im Raum| Kunst im öffentlichen Raum (Seminar)

Beim Bidhauersymposion Heideneheim wurden über einen Zeitraum von 8 Jahren von örtlicher Industrie und zeitgenössischen Künstlern Konzepte die von Seiten der Künstler konzipiert waren gemeinsam umgesetzt. Wir werden auf dessen Spuren gemeinsam mit dem Kurator und Museumsleiter Dr. René Hirner den zeitgenössischen Kunstbegriff erörtern. Im 2. Teil des Seminars werden in Gruppen eigene Konzeptionen für Kunstwerke im öffentlichen Raum entstehen. Eingeladen werden dazu blinde Künstler da ein Schwerpunkt im Bereich Synästhesie geplant ist. Der 3. Teil des Seminars soll der Ausarbeitung, Umsetzung, Präsentation und Vermittlung der entstandenen Konzepte dienen.

184-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)

217-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

Prüfung

Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung

Portfolioprüfung, Bericht als Präsentation oder Hausarbeit